

И. В. Герасимов

Исламские массмедиа  
на Ближнем Востоке  
и в России:  
история, проблематика  
и идеология

*Учебное пособие*

Санкт-Петербург  
Президентская библиотека  
2015

УДК 297.1  
ББК 86.38я73  
60.033.142.2я73  
Г 37

*Печатается в рамках реализации  
Федеральной целевой программы по подготовке специалистов  
с углубленным знанием истории и культуры ислама*

*Рекомендовано  
учебно-методической комиссией  
Восточного факультета СПбГУ*

Рецензент:

*Т. Г. Туманян, профессор, доктор философских наук,  
заведующий кафедрой философии и культуры Востока  
(философский ф-т СПбГУ)*

**Герасимов И. В.**

Г 37 Исламские массмедиа на Ближнем Востоке и в России: история, проблематика и идеология : учебное пособие / И. В. Герасимов ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015. – 139 с.

ISBN 978-5-905273-77-3.

В связи с возрастающей ролью массмедиа в обществе, в частности, исламском, все более остро ставится вопрос об их воздействии на идейную, психологическую и политическую ситуацию.

Курс по истории, проблематике и идеологии исламских массмедиа России и Ближнего Востока позволяет студентам углубленно изучать прошлое и настоящее этой категории СМИ. В рамках курса освещается идеология изданий и международных организаций исламской направленности, в том числе ориентированных на экстремизм, рассматривается проблематика отдельных отечественных и зарубежных публикаций, увидевших свет в религиозных и светских изданиях.

Учебное пособие рассчитано на студентов старших курсов, изучающих вопросы ислама и востоковедение.

УДК 297.1  
ББК 86.38я73  
60.033.142.2я73

© Герасимов И. В., 2015  
© Президентская библиотека, 2015

ISBN 978-5-905273-77-3

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Тема № 1.</b> Предыстория печати и предшественники печатных изданий.....	4
<b>Тема № 2.</b> Первые периодические издания на Ближнем Востоке ...	15
<b>Тема № 3.</b> Эволюция публицистики в арабских странах в XIX–XX вв.....	26
<b>Тема № 4.</b> Аудиосредства массовой коммуникации и мусульманская доктрина .....	55
<b>Тема № 5.</b> Спутниковое телевидение и электронные СМИ как фактор идеологического воздействия на мусульманское общество.....	61
<b>Тема № 6.</b> Современные ближневосточные издания, тяготеющие к исламистам: история, идеология, особенности подачи материала и стиль .....	68
<b>Тема № 7.</b> Современные исламские издания на территории Российской Федерации.....	75
<b>Тема № 8.</b> Журналистское образование в ближневосточных странах и других странах мусульманского мира.....	93
<b>Тема № 9.</b> Средства массовой коммуникации мусульманских государств: география, эволюция, особенности функционирования .....	100
Устав (хартия) исламских СМИ .....	104
Джакартийская декларация о СМИ в мусульманском мире.....	115
<i>Список литературы</i> .....	135

## ТЕМА № 1

### Предыстория печати и предшественники печатных изданий

1. Традиционные формы передачи информации на Ближнем Востоке в древности. Использование звуков, символов и знаков. Музыкальные инструменты (тамтамы, гонги и т. п.) как один из древних элементов передачи информации. Современные исследования традиционных приемов и средств передачи информации (на примере африканского общества). Зарождение письменности. «Текстовые» способы передачи и хранения информации: Древний Египет, Шумер, Финикия.
2. Античные и римские владения на Ближнем Востоке. Письменные тексты античности. Древние греческие и древнеримские ораторы и развитие политической речи. Первые общественные «газеты» Древнего Рима. *Acta diurna populi Romani*.
3. Зарождение ислама. Проповеди и выступления пророка Мухаммада. Священные тексты мусульман.

#### Методические указания

1. **Традиционные формы передачи информации на Ближнем Востоке в древности. Использование звуков, символов и знаков. Музыкальные инструменты (тамтамы, гонги и т. п.) как один из древних элементов передачи информации. Современные исследования традиционных приемов и средств передачи информации (на примере африканского общества). Зарождение письменности. «Текстовые»**

#### способы передачи и хранения информации: Древний Египет, Шумер, Финикия

До создания письменности самым распространенным способом передачи информации был голосовой. К нему относятся как устная речь, так и звуки, имитирующие «речь» животных, применяемые для охоты, крики, предупреждающие об опасности, известные всем членам племени или рода, более значительной социальной и племенной группы.

Высшей формой, безусловно, является устная речь, передаваемая источником сообщения аудитории. Характеристикой такого вида традиционной информации служит ее познавательность, публицистичность, объединяющая членов группы, племени, солидарность. В ней прослеживаются элементы ораторского мастерства, наблюдается социальная реакция на получаемую информацию в виде дополнительных вопросов, просьб о разъяснении, возможной дискуссии.

В некоторых районах Аравийского полуострова и Северной Африки до настоящего времени слову придается сакральное значение, и знание его и владение им является признаком особой «посвященности». Поэтому не случайно, что люди, полномочные выступать с обращениями и речами в адрес своих сородичей, обладают более высоким положением в обществе.

Далее наблюдается выделение в особую группу людей, специализирующихся на передаче информации, причем они приобретают соответствующие названия, которые зависят от формы ее подачи, повода или случая, возможно, места.

Важной являлась функция гонца. Как правило, к его услугам прибегали в тех случаях, когда было необходимо сообщить либо сугубо конфиденциальную информацию, либо содержащую дополнительные детали, которые невозможно передать другим способом.

Сказители и певцы обычно передают информацию о прошлом, о межличностных отношениях и т. д. Они составляют категорию передатчиков информации, без которых не обходится любое сколько-нибудь значимое мероприятие и церемония. Передаваемые ими сообщения не фиксируются в письменной форме, а запоминаются, что не исключает внесения изменений и искажений при последующей передаче. Кроме того, выступающие, помимо отличного чувства аудитории должны обладать немалым литературным талантом и облекать содержание в соответствующую привлекательную форму. В колониальный период певцы и сказители вызывали опасение у чиновников администрации, так как могли своими речами вызвать беспорядки и недовольство. Это происходило почти повсеместно.

Песни, близкие к серенадам, которые исполняли певцы, являвшиеся также распространителями информации, обычно сопровождалась музыкальным аккомпанементом.

Очень интересно замечание, сделанное российской исследовательницей материальной культуры Судана З. Л. Пугач по поводу значения музыкальных инструментов для африканцев. Она пишет: «По воззрениям африканцев, особыми, действенными способами обладали не только извлекаемые из инструментов звуки, но и внешний облик, орнаментация, украшения и даже материал, из которого они изготовлены. Поэтому они в большой степени являлись атрибутами культов или церемоний, чем просто музыкальными инструментами, точнее их материальное назначение переплеталось с идеологией и социальной дистрибуцией. Однако именно это их применение, по существу, почти не изучено».

Сказители выступают не только в качестве менестрелей, но это и историки, толкователи природных явлений, педагоги, стражи нравственности, знатоки пословиц, поговорок, аккумуляторы народной мудрости и опыта прежних поколений. Они пользуются всеобщим уважением и несомненным авторитетом.

Форму социальной коммуникации в современных условиях в виде народных собраний или ассамблей стали использовать политические деятели разных уровней. Этим видом информирования и коммуникации достигается множество целей и прежде всего обработка общественного мнения, создание благоприятного отношения к политику. Особенно сильное воздействие можно ожидать в случаях, когда политик обращается на местном языке и демонстрирует знание и понимание социальных ценностей, господствующих в данном обществе.

В особую категорию традиционных информаторов даже в условиях близкого к Аравии и Северной Африке региона центральной и тропической Африки можно выделить знатоков и «языка барабанов». Барабан с древности является самым распространенным музыкальным инструментом в Азии и Африке и не случайно, что из-за его громкого звучания ему отводится роль передатчика сигналов.

Африканские барабаны условно делятся на сигнальные, имеющие два тона, и танцевально-ритуальные. При этом сигнальные функции могут выполняться и цельными и мембранными барабанами. Выбор способа извлечения звука диктуется размерами и типом барабана: по некоторым барабанам удары наносятся рукой, по другим специальными палочками. Сила удара в случаях передачи информации из деревни к деревне должна быть достаточной, чтобы в ней смогли услышать и принять закодированную в соответствующих ритмах информацию о рождении ребенка, свадьбе, войне и другим поводам. Известно, что сигнал барабанов в африканских джунглях, можно услышать на расстоянии от 2 до 12 км, при этом сигналы передаются обычно двумя барабанами. Время «выхода на связь» выбирается такое, когда звуки леса не препятствуют передаче: либо это ночное время, либо предзакатное. Разъяснением содержания барабанной информации занят специальный человек или группа. Существуют и общепонятные сигналы. Говоря о языке барабанов, следует иметь в виду,

что его восприятие происходит не на уровне слова или словосочетания, а на уровне целой фразы.

Изготовление барабанов является необыкновенно дорогим и трудоемким делом, которым занимаются специально подготовленные люди. Барабанам часто приписывается и магическая сила, поэтому их стремятся украсить специальными узорами и переплетениями ремней. Роль африканских барабанов в общественной жизни была очень быстро оценена и поставлена на службу колониальными чиновниками, передававшими при их помощи свои приказы, распоряжения и другую информацию. Интересно, что в суданских условиях часть арабов из северных районов страны, исторически наиболее активно взаимодействовавших с африканцами, стали использовать барабан примерно для тех же целей, что и южане.

Арабы использовали и продолжают использовать барабаны не только для межплеменного информирования, но и для передачи сообщений в рамках одного племенного объединения. Немецкий путешественник XIX в. Густав Нахтигаль оставил описание того, как барабаны применялись у арабов Чада. На сбор племенных советов его члены оповещались «...звуком малого барабана следующим образом: если те касались внутренних дел и известий общего характера из внешнего мира, тогда через регулярные промежутки производились отдельные удары, в то время как три коротких, следующих друг за другом удара, сменявшиеся более длинной паузой, свидетельствовали о военных делах, о грозящих нападениях и тому подобном. Во всем племени было лишь два барабана...» (Нахтигаль Г. Сахара и Судан. М., 1987. С. 53). Как и в Судане, только вождь распоряжался передачей информации через барабан.

Сигнальный рог является важным духовым инструментом, используемым главным образом для оповещения о наиболее значимых общественных мероприятиях, как, например, война, охота, вступление в сан военного вождя. Изготавливаются

сигнальные роги из бивней молодых или взрослых слонов и имеют длину более полуметра. Извлекаемый при использовании рога ревуший звук имеет тоны.

Медленно текущий процесс распада родоплеменных отношений во многих районах арабского и арабо-африканского мира не способствует отказу от сохраняющихся традиционных форм и средств передачи информации и приходится сталкиваться с тем, что в некоторых случаях они оказываются более действенными и привычными для местного населения, чем самые современные. Таким образом, можно говорить о своеобразной консервации древнейших способов передачи информации.

Говоря о зарождении письменности и обмене информацией посредством текстов, следует отметить, что начало этому было положено после появления первых государственных образований. Таким образом, письменность возникла в местах сложения первых цивилизаций древности – на Ближнем (Древний Египет и Месопотамия) и Дальнем Востоке (Китай, Индия).

#### *Рекомендуемая литература*

- Герасимов И. В.* История публицистики Судана. СПб., 2011.
- Оппенгейм А.* Древняя Месопотамия. М., 1990.
- Шифман И. Ш.* Карфаген. СПб., 2006.
- Заблоцка Ю.* История Ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания). М., 1989.
- 2. Античные и римские владения на Ближнем Востоке. Письменные тексты античности. Древние греческие и древнеримские ораторы и развитие политической речи. Первые общественные «газеты» Древнего Рима. Acta diurna populi Romani**
- После распада империи, созданной Александром Македонским на огромной территории от Египта до Индии, территории

Египта и Сирии, оказались во владении бывших соратников великого македонца. В Египте к власти пришли представители Селевкидов, а в Египте – Птолемеиды. Эллинские традиции ораторских выступлений сохранялись в местах проживания греческих общин. В то же время они не стали частью культуры местного покоренного населения.

В более поздние периоды (уже римского владения), ораторские выступления сохранялись в городах, где проживали представители Рима. Не сближаясь с местной культурой (помимо религиозных культов), римляне старались сохранять традиции общественного обсуждения отдельных политических и экономических вопросов, проводили состязания на стадионах при массовом участии всех жителей полиса, информировали массы о законодательных актах, принимаемых в столице империи.

О прообразах газетных изданий в Древнем Риме говорится на страницах знаменитого произведения К. Тацита «Анналы»:

«Тиберий с Августою не показали в народе, то ли считая, что унижат свое величие, предаваясь горю у всех на виду, то ли боясь обнаружить свое лицемерие под столькими устремленными на их лица взглядами. Ни у историков, ни в „Ежедневных ведомостях“ я не нашел никакого упоминания о том, чтобы мать Германика Антония принимала заметное участие в погребальном обряде...» (Тацит, с. 83).

Есть несколько упоминаний о своеобразных бюллетенях. Гай Светоний Транквилл писал: «Получив консульство, Цезарь первым из всех постановил, чтобы составлялись и публиковались как сенатские, так и народные ежедневные ведомости – Аста. Они упоминаются и в произведениях Плиния».

Аста Senatus представляют собой сокращенные протоколы заседаний верховного органа управления Римской рабовладельческой республикой. Периодичность появления «актов» не была регулярной.

Способ передачи известий у древних римлян напоминает современные газеты, однако, знакомясь с ними можно говорить лишь о дальних подступах к регулярной массовой журналистике. Регулярная печать рождалась в более поздние периоды.

### *Рекомендуемая литература*

Тацит К. Анналы. Т. 1. М., 1993.

Транквилл Гай Светоний. Жизнь двенадцати цезарей. М., 1990.

### **3. Зарождение ислама. Проповеди и выступления пророка Мухаммада. Священные тексты мусульман**

Зарождение великой исламской доктрины связано с личностью мекканца по имени Мухаммад. Взглядам и деятельности этого человека посвящено огромное число монографий.

Согласно преданиям, изложенным у раннего арабского историка Абу-л-Хасана ал-Балазури, арабский алфавит был разработан на основе сирийского и принесен в Мекку христианином Бишром ибн 'Абд ал-Маликом – братом правителя оазиса ал-Джауф в северо-западной части Аравийского полуострова на пути в Сирию.

Происхождение коранических текстов связано с именем основателя исламского вероучения Мухаммадом. Произносимые родоначальником ислама публично, они запоминались его последователями и затем передавались в устной же форме от человека к человеку или целой группе. После переселения в Медину при нем стали постоянно находиться секретари для записи и фиксации откровений.

Среди тех, кого привлекали для записи откровений были 'Усман, Му'авийа, Убайй ибн Ка'б, Зайд ибн Сабит и 'Абд Аллах ибн Аби Сарх. Коран в его окончательной редакции не был создан при жизни Мухаммада, однако современные исследователи отмечают,

что он, возможно, сам соединил воедино многое из ниспосланных отрывков, что приобрело вид определенного порядка.

При халифе Абу Бакре (632–634) началось составление свода Корана. Существует версия, что причиной форсированного составления свода было то, что в битве при Йамаме погибло много чтецов Корана и считалось, что коранические отрывки могли затеряться вместе со своими хранителями. Поручение о составлении свода было возложено на одного из ранее упоминавшихся секретарей Мухаммада Зайда ибн Сабита.

Он начал «собирать» Коран, записанный частично на листках папируса, плоских камнях, пальмовых листьях, лопатках и ребрах животных, кусочках кожи, а также из «сердец людей».

Тексты были записаны на листках (сухуф) и переданы Абу Бакру. Часть текстов еще в период жизни Мухаммада могла фиксироваться такими грамотными мекканцами как 'Али ибн Аби Талиб и 'Умар ибн ал-Хаттаб. В дальнейшем, по распоряжению халифа 'Умара к работе по унификации текста свода приступили наряду с Зайдом ибн Сабитом три представителя знатных мекканских родов – 'Абдаллах ибн Зубайр, Са'ид ибн ал-'Ас и 'Абд ар-Рахман ибн ал-Харис. Принимая во внимание молодость этих троих, можно предполагать, что им отводилась в основном работа с формой текста, а не с его содержанием.

Итак, в середине VII в. появился первый официальный текст Корана, который может рассматриваться и одновременно первой арабской книгой.

В разных частях укреплявшегося халифата оказались разные списки Корана, что сказывалось на отношениях между воинами, в частности, в посланных на Кавказ войсках, которые вступали в споры друг с другом из-за имевшихся разночтений.

На рубеже VII–VIII вв. по инициативе ал-Хаджаджа ибн Йусуфа, выполнявшего в 694–714 гг. обязанность наместника Ирака, была проведена реформа арабской письменности (введение

диакритики), и с этого момента арабский язык стал языком культуры и языком международного общения.

Чтение Корана было уделом нескольких соперничающих между собой школ, а чтение становится уделом профессиональных чтецов. Следует принять во внимание авторитарный характер передачи знаний и достаточно узкий круг специалистов такого рода.

Наряду с совершенствованием текста, правил его чтения приобрело важность его толкование (экзегетика). Двоюродный брат Мухаммада – 'Абдаллах ибн ал-'Аббас (ум. 687) считается основоположником толкования Корана. Он был одним из первых хадисоведов и тем, кто собирал информацию о деталях жизни Пророка и цепочке передатчиков сведений о нем и его высказываниях.

Наиболее известным из ранних сводов комментариев к Корану стал «Тафсир» ат-Табари (839–923). Этот труд подвел итог ранней экзегетики и подготовил переход к классической. Впоследствии появилась целая группа «тафсиров», авторами которых были Ибн Касир, Замахшари со своим «ал-Кашшаф», Байдави.

Одним из наиболее известных и популярных был «Тафсир ал-Джалалайн» Джалал ад-Дина ал-Махалли (ум. 1459) и Джалал ад-Дина ас-Суйути (ум. 1505). Этот труд, как и сокращенный «тафсир» ат-Табари чаще всего помещаются на поля издаваемых в наши дни коранических текстов.

Заслуживает упоминания произведение Ибн ан-Надима (ум. 990 или ок. 995), представляющее собой своеобразный словарь-справочник, в котором излагаются сведения, в том числе биографические, о семи чтецах – создателях школ коранического чтения, о передатчиках приемов чтения и литераторах. Этот труд считается основополагающим по коранической экзегетике.

В тот же период появляется словарь биографий под названием «Китаб ал – умара уа китаб ал-куда» («Книга о правителях и судьях») X в., автором которого стал ал-Кинди.

Исламское вероучение традиционно поощряло накопление и передачу знаний, возводя это в ранг общественной добродетели, но еще до принятия ислама представителями покоренных впоследствии арабами народов были переведены произведения античных мыслителей и ученых. При арабах активная переводческая деятельность продолжалась и развивалась.

Главной и наиболее изящной формой передачи информации в исламских странах, как в письменном, так и в устном виде была рифмованная проза «саджа». Более того, эта форма подачи информации просуществовала несколько столетий и первые газеты арабского мира были наполнены материалами, содержащими элементы «саджа». Надо сказать, что образцом для такого языкового оформления информации служил Коран, являвшийся эталоном для речевой и информационной деятельности.

#### **Рекомендуемая литература**

Белл Р., Уотт У. М. Коранистика. Введение. М.; СПб., 2005.

Массэ А. Ислам. М., 1962.

Мец А. Мусульманский ренессанс. М., 1996.

## **ТЕМА № 2**

### **Первые периодические издания на Ближнем Востоке**

1. Предвестники печати. Опыт «первопечатания» на Востоке. Изобретение книгопечатания. Иоганн Гуттенберг. Распространение типографий. (Испания, славянские страны, Италия, Константинополь). Первые печатные станки на Ближнем Востоке. Османская империя.
2. Экспедиция Наполеона Бонапарта на Ближний Восток (1798–1801). Первые газеты и журналы, печатавшиеся в Египте. Типографское дело в Египте: от французских типографий к национальной печати.
3. Появление национальных египетских периодических изданий. «Ал-Вакаи ал-мисрийа» – первая египетская газета.

#### **Методические указания**

1. **Предвестники печати. Опыт «первопечатания» на Востоке. Изобретение книгопечатания. Иоганн Гуттенберг. Распространение типографий (Испания, славянские страны, Италия, Константинополь). Первые печатные станки на Ближнем Востоке. Османская империя**

Печать с наборной формы началась в Китае. Существует целое сочинение, посвященное различным аспектам печати – «Мэн ци би тань». Оно увидело свет в 80-х гг. XI в. В нем в своеобразной



близкой к энциклопедической форме изложено то, как человек по имени Би Шэн сделал подвижной шрифт, используя глину. Он вырезал в глине иероглифы и для крепости обжигал их. Затем готовые иероглифы выкладывались на железной доске, на которой также располагалась рамка для разделения строк. Интересно, что железная доска смазывалась специальной легкоплавкой смесью, которая обладала клеевым эффектом. После использования для печати текста, он нагревал железную доску, клеевая смесь превращалась в жидкость, и глиняные иероглифы «выпадали» по отдельности, после чего могли использоваться повторно.

В Китае экспериментировали с использованием деревянных и оловянных литер, которые ожидаемого успеха не имели. Деревянные оказались более живучими.

Известно, что некто Ван Чжэн в округе Сюаньчжоу распорядился создать подвижной шрифт (для этого потребовалось 60 тыс. знаков), который создавали на протяжении двух лет. Ксилографический способ печатания был широко известен и использовался китайцами. Наборный принцип оказался неудобным для иероглифического письма и не получил серьезной эволюции.

В Корее набор получил значительно более широкое распространение и использовался очень активно в период между VIII и XI вв. в эпоху династии Корё.

Существуют вполне обоснованные предположения, что факт заимствования книгопечатания Европой отмечался некоторыми писателями. В частности, Николай Гаврилович Спафарий-Милеску (1636–1708), который находился в составе русского посольства в Китае в 1676 г. говорил, что ряд побывавших в Китае, в том числе Марко Поло, принесли с собой много изобретений...

История не сохранила документов, подтверждающих, когда и где родился признанный во всем мире изобретатель книгопечатания Иоганн Гутенберг. Известно, что его отцом был человек по имени Фриле Гензфляйш цур Ладен цум Гутенберг, а мать звали Эльза Вирих цум Штайнерен Краме. В качестве годов, когда мог

родиться мальчик, исследователи называют период между 1394 и 1399 гг.

Для более удобного счета юбилеев Гутенберга была выбрана дата 1400 г. в качестве дня его рождения. В 1900 г. отмечали его 500-летие.

Вопрос о месте рождения решается в пользу Майнца, хотя некоторые исследователи предпочитают говорить о Страсбурге.

Считается, что Гутенберг был знатоком латинского языка, поскольку почти все его издания вышли именно на нем. Вероятно, что он учился либо в монастырской школе, либо в церковном братстве. Однако высокий уровень владения латынью позволяет делать предположение и об университетском образовании. Следует иметь в виду, что последователи Иоганна Гутенберга отметились в матрикулярных книгах европейских университетов. В частности, Франциск, сын Луки из Полоцка, и Иван, сын Федора, Москвитин оказались в списках студентов Краковского университета. Другие ученики и последователи Гутенберга фигурируют, в основном, в актах Эрфуртского университета. Есть гипотеза, что там учился и сам первопечатник. В 1430-х гг. Иоганн Гутенберг жил в Страсбурге.

Будущий первопечатник активно занимался ремесленной деятельностью и, прежде всего, гравировкой штампов и использованием их для тиснения. Это послужило Гутенбергу прообразом предложенного им впоследствии способа изготовления матриц для отливки литер. В Страсбурге печатник пребывал вплоть до 1444 г.

Самые старые сообщения позволяют предполагать с большой степенью достоверности, что годом основания первого печатного станка можно считать 1440 г.

Среди наиболее ранних произведений Гутенберга исследователи называют «Донатъ», но для нас наиболее интересен «Турецкий календарь».

Потребителями печатной продукции в виде календарей были ремесленники, купцы, крестьяне. В календаре прослеживалась актуальная политическая тематика, что придает изданию публицистический характер.

В середине XV в. существовала опасность турецкого нашествия. Весной 1453 г. султан Мехмед II (1432–1481) взял Константинополь штурмом. Это послужило поводом для волны тревог и социальной апатии у многих жителей разных европейских стран. Гибель Византийской империи явилась ударом по представлениям европейцев о незыблемости этого государства.

В конце 1454 г. Иоганн Гутенберг выпустил календарь на 1455 г., который являлся откликом на происходящие события. По сути это было воззвание ко всем народам и правителям европейских стран дать отпор турецкой экспансии. Не случайно, что уже в верхней части первой страницы было напечатано: «Призыв к христианскому миру против турок». Двенадцати месяцам соответствовали двенадцать частей календаря, в каждой из них содержалась просьба к тем или иным политическим и религиозным деятелям выступить на борьбу с турками.

Текст, напечатанный под январем, содержал обращение к Папе Римскому, под мартом – призыв к правителям балканских стран, под апрелем – европейским королям... В конце текста для каждого месяца были даны сведения астрономического и календарного характера, что и позволило, очевидно, называть это произведение календарем. Считается, что «Турецкий календарь» является первым полностью сохранившимся печатным изданием, которое относительно хорошо датируется. При этом до нас дошел единственный его экземпляр, по которому можно судить о примитивности типографского исполнения.

Далее началось печатание сакральных христианских текстов. Следует отметить и очень быстрое распространение типографий в других европейских странах, включая Россию. Так, в 1468 г. книгопечатные станки появились во Франции, 1474 г. – в Испании,

1476 г. – Чехии и Англии, 1491 г. в Польше (Краков). Позднее Франциск Скорина и Иван Федоров основали печатное дело в Великом Литовском и Великом Московском княжествах.

### Появление печати в Османской империи

Появление печати в Османской империи, которая установила свое господство над арабским миром, традиционно отождествляется с деятельностью и именем Ибрагима Мютеферрика. Помимо него следует назвать и человека, который был его помощником и во многом единомышленником – Мехмеда Саида-эфенди, находившегося в качестве секретаря посольства османского правителя во Францию (1720–1721). Послом же был направлен его отец Йирмисекиз Мехмед-эфенди. Существует большая вероятность, что именно тогда представители османских властей имели возможность ознакомиться с работой типографии во Франции и Мехмед Саид-эфенди стал сторонником идеи внедрения этого европейского изобретения в Османской империи.

Следует отметить, что до открытия типографии Ибрагима Мютеферрика, в конце XV в. в Османской империи сложилась многочисленная и влиятельная община еврейских переселенцев из Испании и Португалии. Они были первыми, кто организовал типографии. По одним сведениям, первая еврейская типография появилась в 1494/1504 г. в Стамбуле, в 1510 г. – в Салониках, в 1554 г. – в Эдирне, в 1646 г. – в Измире. В XVI в. были основаны армянские типографии. Греческая типография появилась, но была разрушена в 1628 г. янычарами с подачи французских католических миссионеров. Причинами задержки в создании собственно турецкой типографии можно назвать следующие:

- 1) сопротивление улемов, препятствующих любым заимствованиям у «неверных»;
- 2) противодействие переписчиков – «хаттатов», которых по стране насчитывалось 90 тыс. (в Стамбуле – 15 тыс.)

и которые вследствие замены их труда машинным лишились работы.

Вместе с тем нужды просвещения и образования населения в Османской империи в начале XVIII в. требовали перемен и объективно способствовали введению новых форм распространения знаний, в том числе и через книги.

Мютеферрика не позже 1719 г. создает клише карт Мраморного моря, а затем в 1724 г. – Черного. В 1724 г. ему предоставляет помощь как моральную, так и материальную Мехмед Саид-эфенди, ставший к тому времени состоятельным государственным деятелем. В 1726 г. Мютеферрика составляет записку-прошение «Способ книгопечатания», в которой он просит разрешения открыть в столице типографию. Ибрагим-паша одобрил прошение, и в 1727 г. шейх-аль-ислам также дал своей фетвой официальное разрешение на новое предприятие. Заслуживает упоминания, что на самом высоком уровне поощрялось печатание учебной и научной литературы, но религиозные книги остались для печати под запретом.

Государственная казна выделила средства на закупку нескольких типографских станков: два – для книг и два – для карт. Типографское оборудование было установлено в доме Мютеферрики в стамбульском квартале Султан Селим.

16 декабря 1727 г. начался набор первой книги, которая увидела свет в окончательном варианте лишь в 1729 г. Это был арабско-турецкий толковый словарь Джевхери, составленный еще в X в. Он был переведен на турецкий в XVI в. В дальнейшем была издана книга Хаджи Халифы – Катиба Челеби «Подарок великим о походах на море», перевод книги польского миссионера-католика Тадеуша Крусинского... Всего за 13 лет своего существования типография Мютеферрики издала 17 произведений общим тиражом в 12 700 экземпляров.

*Преподавателю следует сделать акцент на том, что многие печатные книги имели светское содержание, способствовали*

*приобщению народа к достижениям европейской мысли и приближали население Османской империи к Европе, что объективно отвечало в тот период интересам и задачам Великой Порты.*

### **Рекомендуемая литература**

- Немировский Е. Л. Иоганн Гутенберг. М., 1989.  
 Желтяков А. Д. Печать в общественно-политической и культурной жизни Турции (1729–1908 гг.). М., 1972.  
 Флуг К. К. История китайской печатной книги Сунской эпохи X–XIII вв. М.; Л., 1959.  
 Терентьев-Катанский А. П. Книжное дело в государстве тангутов. М., 1981.  
 Кара Д. Книги монгольских кочевников. М., 1972.  
 Немировский Е. Л. Иван Федоров. М., 1985.  
 Витол А. В. Османская империя (начало XVIII в.). М., 1987.  
 Рафиков А. Х. Очерки истории книгопечатания в Турции. Л., 1973.

## **2. Экспедиция Наполеона Бонапарта на Ближний Восток (1798–1801). Первые газеты и журналы, печатавшиеся в Египте. Типографское дело в Египте: от французских типографий к национальной печати**

Египет считается первым арабским государством, где появилась печать.

Знакомство страны с прессой и периодикой впервые состоялось в конце XVIII в. и было связано с военной экспедицией Наполеона в Египет. В составе военного экспедиционного корпуса, отправившегося на кораблях из Марселя в египетском направлении, находились специалисты, которые доставили из Парижа все необходимое оборудование для трех типографий.

29 июля 1798 г. на территории Египта, уже покоренного французами был выпущен первый номер издания «Курье д'Эжипт». На

полосах издания публиковались новости о положении и победах французской армии, новости из каирской жизни и, конечно, новости французской метрополии. Редактором был член Парижской академии наук Жан Батист Жозеф Фурье. Всего было выпущено немногим более 100 номеров (115). Газета появлялась нерегулярно и большого следа в умах египтян не оставила.

24 ноября 1798 г. в Египте вышел журнал на французском языке под названием «Ля Декад Эжипсьен». В нем публиковались главным образом ученые, которые прибыли в Египет в составе военной экспедиции. Издательская деятельность по выпуску журнала проводилась в рамках Египетского института, целью которого было проведение различных научных изысканий на территории Египта.

В 1801 г. после ухода французской армии из Египта все типографское оборудование было также вывезено во Францию и передано в дар национальной типографии в Париже.

Следует, однако, отметить, что одна из типографий имела в своем арсенале арабские шрифты, и в ней набирались тексты прокламаций, которые вывешивались на каирских улицах.

Французские издания не оставили серьезного следа в египетском обществе. Тем не менее, египтяне имели возможность познакомиться с этим новым для них явлением.

#### **Рекомендуемая литература**

Коцарев Н. К. Печать, радио, телевидение ОАР. М., 1969.

Абдуль Азиз Халил. Ежедневная печать Египта 1960–1971. М., 1976.

Таррази Ф. ди Тарих ас-сихафа ал-арабийя (История арабской прессы). Т. 1–4. Бейрут, 1933.

### **3. Появление национальных египетских периодических изданий. «ал-Вакаи ал-мисрийя» – первая египетская газета**

После ухода французского экспедиционного корпуса из страны в ходе борьбы за власть победу одержал один из албанских офицеров мамлюкского корпуса Мухаммад Али. Среди целей его правления были модернизация армии, внедрение в стране достижений европейской техники, технологий, развитие общественных институтов, среди которых оказались типографское дело и пресса.

Мухаммад Али направил на учебу в Италию небольшую группу молодых людей для освоения типографского дела. По их возвращении в Египет, в Каире, в районе Булак была создана первая типография с арабским шрифтом. Первоначально в ней печатались книги религиозного характера.

В декабре 1828 г. (по другим данным в 1827 г.) в Каире выходит первый номер официальной египетской газеты, рассчитанной только на египетскую читательскую аудиторию. Мухаммад Али лично контролировал газету (первоначально печаталась османским шрифтом на турецком языке и арабском языках). Египетский правитель требовал восхваления своей деятельности, и материалы такого рода помещались на первой полосе. Издание было официальным органом правительства, поэтому там размещались также правительственные указы. Со временем тексты стали набираться только на арабском языке. Издание имело ограниченную дворцовой знатью аудиторию, и назвать его народным или массовым было нельзя. Оно просуществовало несколько десятилетий и оставило определенный след в истории египетской и, в целом, арабской журналистике.



Рис. 1. Титульный лист газеты «ал-Вакаиа ал-мисрийя» («Египетские ведомости»)



Рис. 2. В верхней части – первая полоса газеты «ал-Вакаиа ал-мисрийя» («Египетские ведомости»).

Под ней:  
слева – первая полоса газеты «Мират аш-Шарк» («Зеркало Востока»),  
справа – первая полоса газеты «ал-Ахрам» («Пирамиды»)

Только в 1833 г. к «ал-Вакаиа ал-мисрийя» добавилось еще одно периодическое издание – «ал-Джарида ал-аскарийя» («Военная газета»).

### ТЕМА № 3

#### Эволюция публицистики в арабских странах в XIX–XX вв.

1. История журналистики арабских стран (наиболее значительные издания, журналисты, типологизация изданий).
2. Периодические издания исламских организаций отдельных стран Ближнего Востока и Северной Африки. История, эволюция.
3. Светские и религиозные издания мусульманских народностей Российской империи. Ранние исламские публицисты. Центры развития религиозной исламской и социальной мысли в Российской империи. Востоковедные издания, посвященные изучению ислама («Мусульманский мир», 1917 г.)

#### Методические указания

1. **Характеристика основных идейных течений в общественной мысли Ближнего Востока во второй половине XIX – нач. XX в. История журналистики арабских стран (наиболее значительные издания, журналисты, типологизация)**

Если первые периодические издания появились в Египте, то через незначительное время Ливан подхватил инициативу Египта в выпуске периодических изданий и создании типографий. Если в 1800 г. в Ливане существовала всего одна типография, то в 1850 г. их было уже четыре.

Молодые ливанские христиане создали в 1847 г. Сирийское научное общество («ал-джамиа ал-илмия ас-сурийа») и во главу угла своей просветительской деятельности поставили создание печатных органов.

В Ливане с середины XIX в. начался процесс создания просветительских обществ. Инициатива в этом принадлежала представителям христианских общин.

Историк прессы Ближнего Востока Ами Аялон отмечал: «Ливанские христиане со своими единоверцами из Северной Сирии не только встали во главе журналистского движения арабских стран, но и сохранили свое доминирование в нем вплоть до конца века, даже тогда, когда центр арабской журналистской активности сместился из Бейрута в Каир в конце 1870-х гг.» (Ayalon A. The Press in the Arab Middle East. A History. N. Y., Oxford., Oxford University Press. 1995).

В контексте изложения истории журналистики следует назвать одного из самых ярких лидеров журналистского движения на Ближнем Востоке. Им был Ризкаллах Хасуна (1823–1880), являвшийся по вероисповеданию армяно-католиком.

Он выпустил первую в арабском мире частную газету и в 1855 г. основал в Стамбуле газету «Мират ал-ахвал» («Зеркало событий»), выходившую на арабском языке.

Ахмад Фарис Шидийак (1801–1887), также христианин-маронит, продолжил начатое Ризкаллахом Хасуной (в течение жизни он впоследствии принял протестантизм, а затем ислам). Некоторое время (1833–1834) он редактировал в Египте «ал-Вакаиа ал-мисрийа», в 1861 г. выпустил еженедельник «ал-Джаваиб», считавшийся одним из самых влиятельных на протяжении многих десятилетий. Газета не вступала в противоречия с властями и без серьезных проблем издавалась вплоть до 1883 г., затем была закрыта.

Халил Хури продолжил традицию выпуска изданий в Ливане, и ему принадлежала инициатива с выпуском газеты «Хадикат ал-ахбар» («Сад новостей»).

Спустя несколько месяцев после выхода первого номера, газета насчитывала более 400 подписчиков. В 1860 г. министр иностранных дел Османской империи предложил выплачивать изданию 20 османских фунтов, превращая ее тем самым в полуофициальное издание. В период 1870–1880-х гг. Халил Хури исполнял обязанности государственного цензора, что позволяло изданию быть вне подозрений у властей.

Бутрос ал-Бустани (1819–1883), выходец из маронитской семьи, перешедший в протестантизм, в период между сентябрем 1860 и апрелем 1861 г. выпустил свой бюллетень «Нафир Сурийа». Одиннадцать номеров объемом в 1–2 полосы содержали тексты патриотического характера, проповедовали свободу религии и мирное сосуществование этноконфессиональных общин.

В 1870 г. со своим сыном Салимом он издал газету «ал-Джинан» («Сады»), спустя шесть месяцев – еженедельник «ал-Джанна». В дальнейшем он занимался публикацией словарей и многотомной энциклопедии – «Даират ал-маариф».

В 1871 г. Салим ал-Бустани выпустил первую в арабском мире ежедневную газету «ал-Джунайна», которая первоначально выходила четыре раза в неделю.

Деятельность на ниве просветительства и публицистики ливанских и сирийских христиан не прошла даром. Постепенно в процесс создания подобных обществ просветительского характера вовлекались мусульмане. В 1873 г. группа образованных мусульман в Бейруте образовала «Джамиат ал-фунун» («Общество искусств»). Они ставили задачи просвещения и популяризации знаний, а также более традиционную и понятную исламскому обществу – оказание помощи малоимущим. В апреле 1875 г. общество стало выпускать еженедельник «Тамарат ал-фунун» («Плоды знаний»). Во главе издания встал Абд ал-Кафир ал-Каббани. Аудитория читателей была мусульманской, и еженедельник не противопоставлялся в своих политических предпочтениях османским властям.

Еженедельник «Тамарат ал-фунун» выходил до 1908 г., находясь на содержании представителей исламской общины.

С 1866 г. египетские журналисты стали пользоваться телеграфом, тогда как их ливанские коллеги не имели такой возможности. Они получали информацию из сообщений своих корреспондентов, поступавших по почте, а также черпали сведения из зарубежной прессы.

С июня 1861 г. в номерах газеты «Хадикат ал-ахбар» содержатся ссылки на тексты десятидневной давности, полученные из Европы.

В результате войны с Россией (1877–1878 гг.) Османская империя потерпела поражение. На протяжении пяти лет после ее окончания был запрещен выпуск всех периодических изданий, за исключением маронитского «ал-Мисбах» («Светоч») (осн. в 1880 г.) и православного «ал-Хадийа» («Дар») (осн. в 1883 г.).

В связи с изменением внутривосточного курса и усилением давления Порты на арабские территории в период 1860-х гг. начался переезд ливанских и сирийских христиан в другие страны, в том числе в Египет.

Египтом в этот период управлял хедив Исмаил, который в целом сохранял заложенную Мухаммедом Али линию на сотрудничество с Европой. Так продолжалось до 1870-х гг. За это время Египет превратился в сырьевой придаток Европы, обеспечивая европейский континент хлопком. Кроме того, определенным этапом сближения с Европой стало открытие Суэцкого канала (1869 г.). Египетские власти увеличили объемы вложений в сферу образования и строительство железных дорог, которые связали столицу с провинцией.

Хедив Исмаил научился выстраивать отношения с прессой, заставляя ее работать в своих интересах. При его правлении «ал-Вакаи ал-мисрийа» превратилась в полемический клуб с иностранными и другими арабскими изданиями, и ее стали продавать на улицах Каира и Александрии.

В 1867 г. в Каире появилась первая в Египте частная газета «Вади ан-Нил» («Долина Нила»). Издателем выступал Абдаллах Абу ас-Сауд, профессиональный переводчик, находившийся на государственной службе. Он также был литератором и учился у самого шейха Р. Тахтави. Издание впервые в арабском мире стало пользоваться услугами информационного агентства «Рейтер».

В период 1870-х гг. в Египте появилась целая плеяда газет, получивших известность, и некоторые из них, как например, «ал-Ахрам» («Пирамиды»), выходят до настоящего времени. К началу XX в. период формирования начального этапа национальной журналистики для ряда стран был завершен.

Со второй половины XIX в. в арабских провинциях Османской империи формировались оригинальные журналистские школы. Они определили особенности местных публицистических направлений, журналистского стиля и тематики, освещавшейся СМК в последующие десятилетия.

### **Рекомендуемая литература**

- Коцарев Н. К.* Печать, радио, телевидение ОАР. М., 1969.  
*Ayalon A.* The Press in the Arab Middle East. A History. N. Y., Oxford, Oxford University Press. 1995. 299 p.  
*ал-Гурайиб Мишель.* Ас-Сихафа ал-лубнанийа уа ал-арабийя (Ливанская и арабская печать). Бейрут, 1982.

## **2. Периодические издания исламских организаций отдельных стран Ближнего Востока и Северной Африки 1950–1960-х гг. (на примере Судана). История и эволюция изданий**

Среди всех религиозных учений и верований, распространенных на территории суданского государства, особая роль принадлежит исламу. (См. подробнее: Шпажников Г. А. Религии

стран Африки. М., 1981. С. 192). В период 1950-х гг. во многих арабских странах, освободившихся от колониального господства, наблюдались интеграционные тенденции, которые проходили под лозунгами арабского национализма. Само понятие «арабский национализм» возникло как политическая идея, основанная на представлении об арабах как о единой нации. Он является идеологическим выражением движения за арабское единство. Судан после достижения независимости не избежал тяготения к вхождению в предполагаемое единое арабское государство. Однако к реальному объединению, несмотря на ряд приветственных и одобрительных заявлений, его руководители готовы не были. Главная задача этого периода заключалась, скорее, в построении и укреплении целостного и независимого суданского государства в определенных для него границах.

В то же время суданское общество, сохранявшее традиционное тяготение к исламу, чутко реагировало на призывы к исламизации, исходившие прежде всего от такой египетской организации как «братья-мусульмане» (возникшей в 1929 г.). Их проповеди в мечетях и в местах скопления людей стали излюбленными формами ведения пропаганды, стремившейся с самого раннего этапа деятельности не ограничиваться рамками одной страны. Судан еще в 1940-е гг. считался важным регионом, куда адресовывались призывы «братьев-мусульман». Организация развивалась, совершенствовалась и постепенно в ее арсенал были включены периодические издания.

Прежде чем перейти к рассмотрению деятельности исламских групп и их периодических изданий на суданской территории, необходимо в самом общем виде представить историю развития прессы «братьев-мусульман» в Египте.

Первыми печатными прокламациями организации «братьев-мусульман» явились послания к приверженцам верховного наставника и идеолога движения Хасана ал-Банна (1906–1949). Первое из них датируется 19 декабря 1932 г., а второе – 2 января



1933 г. В них утверждались основополагающие идейные принципы организации, как, например: «1. Неотделимость убеждения и усердия в поклонении Аллаху, Благословенному, Всевышнему на основе Корана и сунны. 2. Любовь к Аллаху и приверженность единству в исламе...» (Цит. по: Герасимов И. В. История публицистики Судана. СПб., 2011. С. 78).

Печатные материалы «братьев-мусульман» публиковались различными египетскими периодическими изданиями, среди которых российский исследователь А. А. Игнатенко называет журналы «ал-Фатх» («Завоевание») и «аш-Шуббан ал-муслимун» («Молодые мусульмане»). Некоторые публикации, освещавшие жизнь организации, появлялись и в таких авторитетных египетских газетах, как «ал-Баляг».

По мере расширения диапазона деятельности и увеличения охвата населения своим влиянием руководители «братьев-мусульман» понимали, что для большей эффективности пропаганды им необходим собственный орган. После серьезной предварительной работы им удалось в конце мая 1933 г. выпустить первый номер собственной газеты «ал-Ихван ал-муслимун» («Братья мусульмане»). Редакцию возглавил шейх Тантауи, а директором стал один из самых близких к Хасану ал-Банне людей – Мухиб ад-Дин ал-Хатиб. Распространением газеты занимались рядовые сотрудники: они разносили ее по утрам в дни выхода, чтобы раздать в мечетях прямо в руки. Газета «ал-Ихван ал-муслимун» просуществовала четыре года. В 1938–1939 гг. «братья» предприняли выпуск нового еженедельника «ан-Назир» («Предупреждающий»), пришедшего на смену первому изданию. «ан-Назир» имел ярко выраженную агрессивную окраску, что видно уже из передовой статьи под заголовком «Наш шаг тверд», опубликованной в первом номере издания. В ней, в частности, говорилось: «Ислам – это почитание и руководство, религия и государство, духовность и работа, молитва и священная война, послушание и заповедь, Коран и меч. Они неотделимы друг от друга...» Далее

в статье сообщалось: «Мы перейдем от блага призыва (даава) общего характера, к благу призыва конкретного, от призыва только словами к призыву словами, подкрепляемыми действиями и борьбой. Мы обратим наш призыв к официальным лицам из числа руководителей страны, ее вождей, министров, правителей, шейхов, наместников, партий. Мы призовем их к нам, представим им нашу программу... Мы – война против всякого лидера, главы партии или организации, которая не действует для победы ислама и не движется по пути восстановления исламского правления и славы ислама. Мы заявили им о вражде, в которой нет места миру...» (Цит. по: Герасимов И. В. История публицистики Судана. СПб., 2011. С. 79). После того, как формальный владелец «ан-Назир» Махмуд Абу Зайд отошел от «братьев-мусульман», издание стало выступать от имени их молодых последователей. Как и первое, это издание было закрыто.

Крупнейшим теоретиком реформизма ислама, чьи взгляды были близки и созвучны идеям руководителя организации египетских «братьев», являлся Мухаммад Рашид Рида – сириец по происхождению, живший в Египте. Одной из главнейших целей его учения было создание исламского государства – халифата, причем «незаконную силу своего таланта проповедника он употреблял на доказательство необходимости халифата как идейного полюса религиозно-политического единства во имя славы ислама и исламской общины» (Левин З. И. Ислам и национализм в странах зарубежного Востока (идейный аспект). М., 1988. С. 84). Это всецело совпадало со взглядами Хасана ал-Банни.

Еще в 1898 г. Мухаммад Рашид Рида совместно со своим учителем Мухаммадом Абдо издавал журнал «ал-Манар» («Светоч»), наиболее обширным разделом в котором был раздел «Просвещение и воспитание». Здесь публиковались статьи по вопросам богословия, юриспруденции, истории, языкознания, литературы. Издание просуществовало довольно долго. Читательская аудитория находилась не только в Египте, но и в Северной Африке,

Индии, Иране. Близость идейных позиций и личное знакомство Хасана ал-Банна и Мухаммада Рашида Риды predeterminedли то, что после смерти главного редактора «братья-мусульмане» получили журнал «ал-Манар» в свое полное распоряжение. Выпуск журнала, тем не менее, составил непродолжительный период – 1939–1941 гг.

Египетские «братья» использовали для распространения своих материалов журналы «ат-Тааруф» («Знакомство»), «ан-Нидал» («Борьба»), «аш-Шаа» («Луч») и др.

В 1942 г. «братья-мусульмане» вновь начали выпуск еженедельника «ал-Ихван ал-муслимун», что ознаменовало его возрождение. С 1946 по 1948 г. они также выпускали одноименную ежедневную газету. Она выходила под лозунгом «Призыв к праву, силе, свободе». Среди авторов материалов газеты можно встретить имена Мухиба ад-Дина ал-Хатиба, одного из зачинателей прессы этой организации, и, конечно, самого верховного наставника.

При изучении содержательной стороны статей Хасана ал-Банна этого периода, обращает на себя внимание тот факт, что Египет расценивался им как центр ислама и его основная база, ему, соответственно, придавалось особое значение. В рубрике «Пятничная проповедь» Хасан ал-Банна писал: «Ислам – религия государства, а арабский язык – его официальный язык в соответствии со статьей № 149 египетской конституции. Египет – предводитель арабских стран, центр панарабизма и образец исламской страны для Востока и Запада...». (Цит. по: Герасимов И. В. История публицистики Судана. СПб., 2011. С. 80).

В этой же статье, изложенной в жанре проповеди-наставления, широко применяемой «братьями-мусульманами» в их изданиях, содержалась критика законов, позволявших получать банковский процент.

Многие материалы газеты этого периода были посвящены палестинской проблеме и содержали критические мнения по

поводу деятельности сионистских организаций. Это прослеживается в статье, опубликованной в газете 24 сентября 1946 г., а также в статье Мухиба ад-Дина ал-Хатиба под заголовком «Наши проблемы решает их конгресс? Правда о конгрессе Палестины, который открывается сегодня в Лондоне». В дальнейшем у организации имелись и другие периодические издания, такие как журнал «аш-Шихаб» («Метеор»), выходивший ежемесячно, еженедельник «ад-Даава» («Призыв»).

Делами прессы в рамках организации «братьев-мусульман» занималась комиссия по прессе совместно с секцией по распространению призыва и по связи с исламским миром. Был создан и специальный орган контроля над публикациями членов организации.

В конце 40-х гг. XX в. при активном содействии египетских «братьев-мусульман» в Судане появились организационные ячейки, не повторявшие в точности структуру египетской организации, но имевшие те же самые цели – распространение исламского призыва. Члены суданских групп могли приобретать периодические издания «братьев» и другую печатную продукцию и тем самым получать всю необходимую информацию как о жизни египетской организации, так и о планах на будущее. Надо отметить, что членами групп были в основном сторонники «ал-Ашикка». Вся координационную деятельность и контакты с Египтом осуществлял на этом раннем этапе Али Талибаллах. Семья этого человека была очень религиозной. Несколько родственников старшего поколения принимали участие в восстании махди. Первое знакомство Али Талибаллаха с идеями «братьев-мусульман» началось с посланий Хасана ал-Банна. Близость к исламистам не помешала ему участвовать в работе конгресса выпускников и быть в числе сторонников Исмаила ал-Азхари.

С учетом рекомендаций, полученных от египетских «братьев», в Хартумском университете в 1949 г. была учреждена организация, названная «Движением исламского освобождения»

и ставшая впоследствии ядром уже собственно суданских «братьев-мусульман». Некоторыми исследователями эта организация расценивается как филиал египетских «братьев-мусульман», а год ее создания считается годом основания партии «братьев» в Судане. Судя по всему, эти сведения не являются точными, так как провозглашение организации под этим названием произошло позднее.

«Движение исламского освобождения» возглавил Бабиер Каррар. Основной задачей организации было установление влияния в университете и отстранение от ключевых позиций коммунистических настроенных преподавателей и студентов. «Движение исламского освобождения» само стремилось лидировать в общественной жизни университета, для этого оно устанавливало контакты с различными политическими группами, прежде всего религиозной ориентации, и пыталось заручиться поддержкой большинства из них. Это было не очень сложно, поскольку в 1940-е гг. в Судане появилось значительное количество исламских группировок. Среди них выделялось «Движение сторонников сунны Мухаммада», образовавшееся в 1949 г. в Омдурмане. Оно имело свой устав и одной из целей называло распространение исламского призыва (даава). Возглавил эту организацию Йусуф Омар. Примерно в этот же период начала свою деятельность «Партия Аллаха» под руководством Мухаммада Хасана Таннуна, Шауки ал-Асада и других.

Для установления связей за пределами Судана «Движению исламского освобождения» помогали студенты-суданцы, проходившие обучение в Египте и там примкнувшие к египетским «братьям-мусульманам». Используя эти связи, члены «движения» в Судане могли получать египетские исламистские издания, а также газету «ас-Судан ал-хадис» («Новый Судан»), которую после революции 1952 г. редактировали и выпускали суданские студенты в Египте. Издателем газеты являлся Джамал ад-Дин ас-Санхури, уехавший в Египет еще в 1930-е гг. и примкнувший

там к «братьям», а административной стороной занимался Садик Абдаллах Абд ал-Маджид. Издание выходило еженедельно тиражом в 5 тыс. экземпляров. Статьи для него писал один из самых крупных идеологов «братьев-мусульман» Сейид Котб. Особой популярностью пользовался раздел «Шествие ислама».

Изменение политической ситуации в Египте и возвращение в Судан многих принимавших участие в подготовке номеров газеты привело к закрытию «ас-Судан ал-хадис». Вернувшись на родину влились на правах действительных членов в ряды «Движения исламского освобождения», которое на состоявшейся 11 июля 1954 г. объединенной конференции получило новое и окончательное название «Братья-мусульмане». Али Талибалах и Бабиер Каррар были отстранены от занимаемых позиций. На смену Талибалаху пришел Мухаммад ал-Хейр Абд ал-Кадир, окончивший колледж в Хартуме, а затем и Каирский университет. Результаты конференции сказались и на формах и методах деятельности организации.

Для пропагандистской и воспитательной работы стал шире использоваться открытый в Омдурмане «Клуб культуры», где проводились лекции, беседы. На базе клуба была создана театральная группа, выступления которой носили чисто исламистский характер. В 1954 г. Бабиер Каррар, отошедший от руководства, организовал родственную «братьям-мусульманам» группу «Исламское общество». Помимо нее была также открыта «Библиотека исламской мысли», поддерживавшая связи с «Издательством молодых мусульман» в Египте. Очень скоро в Атбаре, ал-Фашере и других городах были открыты ее филиалы.

Несмотря на то, что устная пропаганда по-прежнему активно использовалась «братьями» в районах расселения простых труженников, переориентация на преимущественно университетские круги потребовала публикации материалов в выходивших в те годы газетах. Был взят курс также на создание собственных печатных средств.

Газету «ал-Джихад» («Священная война»), которую «братья» использовали в качестве рупора идей, возглавлял Абд ал-Манам Хасбаллах – журналист уже известный по своей работе в «аш-Шабаб» («Молодежь»), «Саут ас-Судан» («Голос Судана»). Хотя газета поддерживала партию Независимости, лидерами которой были известные общественные деятели Миргани Хамза, Халфаллах Халид, это не мешало ей публиковать статьи и заметки исламистского характера. Придание «ал-Джихад» религиозной окраски осуществлялось не без участия журналистов – членов «братьев-мусульман», вошедших в редакцию, – Османа Мудассира Абд ар-Рахима и Абдаллаха Мухаммада Ахмада. Через некоторое время издание по финансовым причинам было закрыто.

Активную помощь «братьям-мусульманам» в пропагандистской деятельности оказывала группа Бабикера Каррара, которая формально оставалась независимой от них. Поскольку глава «Исламского общества» испытал сильное влияние махдизма, многие из положений, провозглашенных еще Мухаммадом Ахмадом (махди), нашли свое место в его лозунгах. Таким положением является эгалитаристский принцип распределения всех средств производства между членами исламской общины.

В 1956 г. после провозглашения независимости Судана руководящий пост в организации вместо Мухаммада ал-Хейра Абд ал-Кадира занял активный участник «Движения исламского освобождения», юрист по образованию ар-Рашид ат-Тахир Бакр. Одновременно он был назначен «верховным контролером» «братьев-мусульман» в Судане, что давало право представлять суданские исламские организации на международном уровне.

Главным направлением своей деятельности на этом этапе «братья» избрали борьбу за введение по всей стране исламской «конституции» (законов Шариата). Реализация этой цели казалась осуществимой еще и потому, что многие новые члены «братьев» были правоведами и могли вполне компетентно заниматься детальной разработкой конституции.

Во внутриорганизационной сфере в 1956–1958 гг. «братья» также переживали изменения, что выражалось в переходе к новому делению – «семействам» (усра). Российский исследователь А. А. Игнатенко, характеризуя структуры «братьев», имевшие в своей основе «семейственный» принцип, писал: «В их задачу входило поддержание прочной связи между членами ассоциации. Они устраивали еженедельные собрания – по очереди у каждого члена „семейства“, в доме которого они вместе молились и оставались на ночлег... „Семейства“ остались базовой ячейкой организации до настоящего времени». (Игнатенко А. А. Халифы без халифата. М., 1988. С. 90–91). Делая сравнение организационных структур суданских «братьев-мусульман» со структурами других политических партий, тот же автор заключает, что они воспользовались «организационным опытом Суданской коммунистической партии и построили свое „братство“ по производственному принципу».

В 1955–1958 гг. «братья-мусульмане» неустанно искали сближения с организациями и группами исламистской направленности, а также с кланами ал-Махди и ал-Миргани, что, возможно, поспособствовало бы достижению конечной цели – введению Шариата. Контакты с различными мелкими по численности организациями, как, например, «Общество исламской миссии и реформы», «Общество заучивания Корана» из Шамбата привели к созданию в мае 1956 г. «Исламского фронта», во главе которого встал Омар Бахит ал-Ауд. Крупным успехом исламистов было введение трех своих членов в государственную комиссию по выработке постоянной конституции страны, что могло направить ее деятельность в сторону большего благоприятствования исламским положениям. Однако никаких уступок исламистам не последовало в связи с тем, что в стране произошел переворот, и она превратилась в государство с военным правлением.

Выход в большую политику после провозглашения независимости потребовал от исламистов большей активности, наступило

время, когда организация должна была заявить о себе посредством собственного печатного органа. Им стала их первая газета «ал-Ихван ал-муслимун» («Братья-мусульмане»). Ее первый номер был отпечатан в типографии газеты «ар-Рай ал-ам» 26 июня 1956 г. Собственную типографию «братьям-мусульманам» удалось приобрести только в 1957 г.

Оформление газеты во многом напоминало египетскую многотиражку «братьев» «ад-Дава» («Призыв»). Отдельные номера выходили под лозунгом: «Приверженность праву». Тираж составлял 3 тыс. экземпляров.

Поначалу членами редакции были непрофессионалы – Омар Аббас Аджабна, Мубарак Адам. В середине 1957 г. к ним присоединились Йасин Омар ал-Имам, Мухаммад Омар ал-Хадар, Таха Мухаммад Ахмад ал-Хади. Основными источниками информации для газеты служили радиопрограммы, бюллетень министерства социального обеспечения, африканский бюллетень, университетские новости.

Большая часть номеров распространялась в учебных заведениях. В газете размещали торговые объявления и рекламу, и когда их не было, издание несло убытки.

К концу 1957 г. коллектив газеты, получивший за год непрерывной деятельности хороший профессиональный опыт, публиковал статьи, освещающие самые различные проблемы общественной жизни. Ответственным за новости в области спорта и обозрение спортивных команд Судана, созданных исламистами, выступал Али Шамму, за раздел культуры и искусства отвечал Омар Осман. Специальную женскую страницу вела Аватиф аш-Шейх. Большое внимание уделялось вопросам международной жизни, в особенности арабским странам, где продолжалась борьба за независимость. В числе первых в этом отношении стоял Алжир. В номере газеты от 2 сентября 1957 г. помещалась статья самого ар-Рашида ат-Тахира Бакра под заголовком «О, мусульмане, зовущий на молитву провозгласил войну». Разумеется,

что солидарность с алжирцами рассматривалась как единство с мусульманами. Вместе с тем суданские «братья-мусульмане» вступили в организацию солидарности с алжирским народом, носившую светский характер и возглавляемую известным общественным деятелем и писателем Макки Шибейкой. «Братья-мусульмане» Судана выступали в поддержку освободительной борьбы в Африке, в частности, в Чаде и Эритрее, что нашло отражение в газетных статьях. Так, одна из них вышла под заголовком «Эритрея... за оградой» в номере от 13 мая 1957 г.

Несмотря на то, что газета пропагандировала политический курс и исламскую идеологию «братьев» и придерживалась явных антикоммунистических позиций, в том, что касается экономических вопросов, она считала помощь Судану со стороны СССР более выгодной, чем со стороны Америки. В номере от 5 июня 1958 г. авторы статьи пишут: «...Американская помощь, предложенная нам, малополезна, она не способна решить наших насущных проблем. Американская помощь потерпела крах в решении проблем получивших ее стран, таких как Греция, Пакистан... Что касается русского займа, подробности о котором неизвестны до настоящего времени, то мы, в принципе, приветствуем его, если он будет предоставлен в виде оборудования и промышленной аппаратуры. Его получение, несомненно, поможет сэкономить много иностранной валюты». (Цит. по: Герасимов И. В. История публицистики Судана. СПб., 2011. С. 86).

В освещении политической жизни Судана газета стремилась к тому, чтобы склонить читателей к симпатии в отношении исламистов. В материалах содержались разъяснения о деятельности и задачах организации «братьев-мусульман». Первостепенное значение в газете уделялось исламской конституции, «ал-Ихван ал-муслимун» стремилась привлечь к ее обсуждению своих читателей и одновременно заручиться их одобрением плана введения исламских законов на всей территории страны. Показателен в этом отношении номер газеты от 10 апреля 1958 г. Переворот

17 ноября 1958 г. поставил «братьев-мусульман» перед проблемой закрытия газеты.

Организация в своих официальных заявлениях заняла непримиримую в отношении военных позицию с учетом того, что «опыт исламских стран и современных исламских движений побудил их последовать поучительному примеру и не оказывать содействие военному режиму...». «Ал-Ихван ал-муслимун», как и многие другие суданские газеты, была закрыта властями.

Члены организации «братьев» в первые после переворота месяцы осуществили попытку выпуска нового издания, не заявляющего о своей партийной принадлежности – еженедельника «ал-Балаяг» («Сообщение»), главным редактором которого стал Садик Абдаллах Абд ал-Маджид. Это издание, по сути идентичное закрытой «ал-Ихван ал-муслимун», неоднократно, как и ряд других газет, получало предупреждение от министерства внутренних дел и все время находилось на грани прекращения своего существования. В конечном итоге и оно было закрыто.

Еще одним печатным органом, проводившим линию «братьев» в период диктатуры Аббуда, была издаваемая «Исламским обществом» газета «ал-Иштиракийа ва ар-рийада («Социализм и спорт»). Ее редактором был глава и основатель «Исламского общества» Бабикер Каррар. Он же возглавлял редакцию пришедшей на смену этому изданию в 1960-е гг. газеты «ал-Иштираки ал-ислами» («Исламский социалист»).

В то время как суданские исламисты пробовали наладить информационно-пропагандистскую работу в условиях правления страной военными, новые руководители стремились установить свой контроль над всеми сторонами жизни, включая религиозную. Для этого использовались печатные средства – газетные издания, носившие официальный характер. На страницах официоза «ас-Саура» («Революция») имелась еженедельная рубрика, целиком посвященная исламским темам. Нередко тематика публикаций этого раздела касалась истории ислама, примером

чему служат номера газеты от 9 января 1962 г. Ее автор, подписавшийся псевдонимом «Муслим» («Мусульманин»), затрагивал вопросы межплеменных войн арабов, конец которым положило принятие ислама. Другая статья за подписью «Сад» (буква арабского алфавита) посвящалась борьбе арабов с византийцами в период великих арабских завоеваний, когда арабы несли покоренным народам новую религию – ислам. Материалы такого рода выделялись в большей степени военно-патриотической окраской и были ориентированы скорее на военных.

Некоторые тексты этой рубрики имели нравственно-этическую направленность. Показательна в этом отношении статья Ахмада Абд ал-Хади Ибрахима, призывавшая возвратиться в повседневной жизни к нравственным принципам ислама, «потому что религия – основа добродетели, она дарует нравственные принципы своей святости...». Статья заканчивалась призывом: «Читайте историю первых мусульман, для того чтобы познать, как они были счастливы под сенью этой великой религии».

Независимые издания, выходявшие непосредственно в период военного правления, не оставались безучастными к религиозной исламской тематике. Близкие по духу газете «ас-Саура», но заострявшие внимание на более конкретных и насущных вопросах современности публикации встречались в газете «ар-Рай ал-ам». Так, в статье «Позиция исламской религии в отношении памятников» Ахмада ал-Азрака в полемической форме доказывалась мысль о противоречии между исламскими законами и практикой возведения памятников.

В другом номере газеты были опубликованы призывы шейха ал-Азхара провести исламскую конференцию, где бы рассматривались вопросы согласования требований современной экономики и ислама. Появление такого материала, несомненно, связано с желанием использовать капитал, собранный в виде закята за пределами региона, и получением разрешения для этого.

Власть военных, сковывавшая любую деятельность, выходящую за установленные ею рамки, не могла удовлетворить динамично развивающуюся организацию суданских «братьев-мусульман», поэтому от выражения недовольства в своих официальных заявлениях они постепенно начали переходить к действиям, целью которых была подготовка к свержению генерала Ибрахима Аббуда. В этом отношении особенно выделялся сам «верховный контролер» «братьев» ар-Рашид ат-Тахир Бакр, имевший личные контакты с «семействами» исламистов в армии. Более того, он даже был арестован и посажен в тюрьму за связь с мятежными военными, возглавляемыми майором Али Хамидом, которые совершили попытку вооруженного мятежа 9 ноября 1959 г. В силу того, что глава «братьев» находился в тюрьме, руководство делами «братьев» временно перешло к Садику Абдаллаху Абд ал-Маджиду. Неудачи в борьбе с военным режимом подтолкнули исламские и другие оппозиционные политические силы к поиску взаимных контактов и выработке совместных мер, что в конечном итоге привело в конце 1960 г. к созданию весьма пестрого с точки зрения его состава Национального оппозиционного фронта. Членами этого фронта были: партия Нации, НКП, СКП, «братья-мусульмане».

Политический маневр исламистов, направленный на компромисс и взаимодействие с идеологически противоположными им структурами, свидетельствовал о приоритете дипломатических мер борьбы с режимом, хотя и применение силовых военных мер также не исключалось. Подтверждением этому служит формулировка названия организации, принятая на летней конференции совета «братьев-мусульман» в 1962 г., где говорилось, что она представляет собой «движение, которое призывает людей к учреждению исламского общества. Одним из средств достижения этого является применение силы».

Большая заслуга в активизации пропагандистской работы «братьев-мусульман» периода диктатуры принадлежала Хасану

ат-Тураби, вернувшемуся в Судан после прохождения курса обучения правоведению в Западной Европе. Получив место преподавателя Хартумского университета, он имел возможность вести агитационную деятельность в студенческой среде. После революционных событий 21 октября 1964 г. организация «братьев» вернулась к легальной форме работы. Первыми мерами в сложившихся новых условиях стали объединение всех разрозненных исламских групп «Фронта исламского пакта» и избрание Хасана ат-Тураби генеральным секретарем этого фронта.

Важным результатом для «братьев» стал и выпуск нового печатного издания постаббудовского периода – газеты «ал-Мисак ал-ислами» («Исламский пакт»). Ее первый номер увидел свет 31 декабря 1964 г. Редактором газеты вновь становится Садик Абдаллах Абд ал-Маджид, а секретарем редакции – Йасин Омар ал-Имам. Газета выходила один раз в две недели в Хартуме тиражом 5 тыс. экземпляров. В 1965 г. она публиковала положения исламского пакта – основного программного документа созданного в Судане «Фронта исламского пакта». Ранее в 1964 г. положения вышли в виде брошюр. В них излагались взгляды «братьев-мусульман» Судана на будущее государственное устройство, экономические аспекты жизни. Из содержания этого документа становится ясным, что планы создания исламского государства ограничивались рамками одного лишь Судана и претензий на другие территории или вхождение в другие государственные образования на данном этапе не прослеживалось. Это подтверждает отрывок из текста программного документа, опубликованного в «ал-Мисак ал-ислами»: «Реальность и необходимость обеспечивают нам создание исламского государства, полномочие которого распространяется на Судан в его географических границах. Под государственное правление не попадает тот мусульманин, который находится за пределами государства».

В этом тексте совершенно не рассматривалось положение на Юге страны, население которого в своем большинстве не было

мусульманским. Не оговаривался и статус христиан-суданцев, проживавших на Севере. Все это свидетельствовало об отсутствии ясной позиции «братьев» в отношении будущего устройства страны, которая бы учитывала специфику этноконфессионального состава населения. Нежелание принимать во внимание реалии неизбежно должно было привести к осложнению в решении многих государственных вопросов.

Усилившаяся политическая борьба между возвращенными к жизни после свержения Аббуда партиями получила разноплановое освещение в «ал-Мисак ал-ислами». Кроме того, «братья» помимо газеты начали издавать еще и журнал «ал-Манар» («Светоч»), который редактировала женская секция организации, возглавляемая Сурайей Омбаби, одной из первых женщин, прикнувшей к организации еще в 1940-е гг. Хотя это издание не заявляло о своем исламистском характере, общая направленность оставалась религиозной.

На протяжении нескольких последующих лет вся деятельность «братьев-мусульман» представляла собой непрерывное политическое маневрирование – сближения с НЮП и партией «ал-Умма», борьба за места в учредительном собрании в 1965 г., вытеснение коммунистов из государственных учреждений. Все это находило отражение на страницах печатного органа, главным редактором которого с середины 1965 г. стал Йасин Омар ал-Имам.

Одновременно с освещением политической борьбы в Судане издание «братьев» вело последовательную кампанию по дискредитации периодических изданий ряда партий и прежде всего газеты суданских коммунистов «ал-Майдан». В частности, 17 октября 1965 г. «ал-Мисак ал-ислами» появилась с подзаголовком на первой полосе: «„ал-Майдан“ наступает на ислам». Далее следовали критические высказывания редакции газеты в адрес касыды под названием «Повелитель правоверных», помещенной в одном из номеров «ал-Майдан», которая, как писала «ал-Мисак ал-ислами»,

была наполнена оскорбительной бранью и дурными изображениями личности повелителя правоверных. «Мы, – сообщала далее газета, – обращаем внимание управления безопасности и господина верховного кади на то, чтобы принять меры по обузданию этой газеты и охранить достоинство веры». (Цит. по: Герасимов И. В. История публицистики Судана. СПб., 2011. С. 90–91).

Результатом массовой кампании, направленной против коммунистов на всех уровнях, было принятие учредительным собранием 9 декабря 1965 г. решения о запрете партии суданских коммунистов и закрытии их печатного органа. Уже 10 декабря вместе с «ал-Майдан» были закрыты не являвшиеся партийными печатными органами журналы «Саут ал-мар’а» («Голос женщины») и «ал-Фаджр ал-джадид» («Новый рассвет»). Многие журналисты Судана и их профессиональное объединение «Ассоциация суданских журналистов» организовали двухдневную забастовку протеста против решения государственного органа о закрытии издания. Всего в забастовке приняли участие 15 редакций газет и информационных агентств. Несмотря на это, пересмотра решения не последовало.

«Братья-мусульмане» посредством своего периодического издания пытались оказывать влияние и на своих союзников по политическим блокам внутри Судана, и на политические круги и силы за рубежом, в отношении которых они имели определенные виды на будущее. Так, например, 14 марта 1966 г. газета «ал-Мисак ал-ислами» («Исламский пакт») выразила недовольство по поводу поездки в Эфиопию имама ал-Хади ал-Махди, представлявшего партию «ал-Умма», тогда как сами «братья» выступали против позиции Эфиопии в отношении эритрейцев и оказывали им всяческую поддержку.

Установившиеся тесные контакты между организацией исламистов и партией «ал-Умма» во второй половине 60-х гг. позволили их членам войти в правительство, образованное лидером «ал-Умма» ас-Садиком ал-Махди.



На протяжении последующих лет, вплоть до государственного переворота, осуществленного военными в 1969 г., суданские «братья» сохраняли и укрепляли тесные контакты с партией «ал-Умма» и ас-Садиком ал-Махди. Это проявлялось как в согласованности позиций во время предвыборных кампаний, так и в схожести взглядов в вопросе об утверждении и принятии исламской конституции.

В проекте конституции, представленной для утверждения комиссии, в которую не входили представители левых сил, в феврале 1968 г. Судан объявлялся демократической социалистической республикой, но... основанной на исламе. Последний провозглашался официальной религией Республики Судан, арабский язык – ее официальным языком, Шариат – главным источником законов, а сама Республика Судан – унитарным государством.

Конституция вызывала недовольство многих политических сил и прежде всего на Юге страны, поскольку совершенно не учитывала его религиозных и этнических особенностей.

Газета «ал-Мисак ал-ислами», возглавляемая со второй половины 60-х гг. Абд ар-Рахимом Хамди, пропагандировала идеи необходимости принятия исламской конституции, чем разжигала противоречия между жителями Севера и Юга страны.

### **3. Светские и религиозные издания мусульманских народностей Российской империи. Ранние исламские публицисты. Центры развития религиозной исламской и социальной мысли в Российской империи**

Пресса, освещавшая вопросы исламской религии в России, сложилась только в начале XX в. Увеличение роста числа и влияния изданий объяснялось публикацией царского манифеста, предоставившего определенные гражданские свободы, включая и свободу печати. До этого наиболее известным изданием

являлась выпускавшаяся с 1883 г. Исмаилом Гаспринским газета «Терджуман» («Переводчик»).

В январе 1899 г. Исмаил Гаспринский (Гаспралы) высоко оценил труд «Ислам и прогресс» известного в те годы имама-мыслителя А. Баязитова. При этом, несколькими месяцами позднее, он советовал сделать перевод этого труда с «османского» турецкого языка на тюркский.

В этот период, и особенно после 1905 г. и сопутствовавших революционных событий, Исмаил Гаспринский стремился к реализации своих идей реформирования программы образования. С этой целью активизировались все формы работы в народных массах, и прежде всего среди крымских татар. Велось обучение молодежи, создавались кружки по интересам, собирались пожертвования. Одним из главных направлений деятельности Исмаила Гаспринского и его единомышленников и учеников стало распространение газеты «Терджуман», куда направляли свои материалы общественные деятели и публицисты из числа татар. В частности, известный публицист и историк Аббас Ширинский опубликовал в 1909 г. в «Терджуман» историю Крыма, основываясь на трудах российских ученых. Создатели и издатели этой газеты были носителями идей просветительства и «джадидизма». Со временем их политические пристрастия оказались недалеко от партии «эсеров».

Носители идей просвещения с помощью печатных изданий старались донести до народа взгляды, довольно давно получившие распространение на мусульманском Востоке.

13 мая 1906 г. была основана еще одна мусульманская газета в Крыму – «Ватан хадими» («Слуга Отечества»), которая быстро стала набирать авторитет. Тираж этого издания составлял от 600 до 2 тыс. экземпляров. На следующей после названия газеты строке был напечатан текст, представляющий собой хадис: «Любовь к родине – часть Веры». Далее следовал лозунг «Земля принадлежит тем, кто на ней трудится».

Главный редактор издания – Абдурешид Мехди (Медиев) происходил из небогатой крестьянской семьи. Еще в молодости он заинтересовался политикой и начал направлять свои публицистические материалы в различные русскоязычные издания прогрессивного характера в Севастополе, Москве и Санкт-Петербурге. За взгляды, близкие к «эсерам», и участие в событиях 1905 г. он был арестован, но 31 октября 1905 г. выпущен из тюрьмы. Абдурешид Мехди выступал за интеграцию татарского мусульманского населения в русское общество и отрицал монархическую форму правления, резко критикуя ее в передовых статьях газеты «Ватан Хадими».

Работая не покладая рук в газете и совмещая это с общественной деятельностью, Мехди привлекал к написанию и публикации материалов в своем издании известных литераторов того времени. В частности, в газете «Ватан Хадими» вышли стихи поэта Хусейна Шамиля Токтаргазы, очень популярного в Поволжье, Крыму и Азербайджане. Через некоторое время Токтаргазы был убит за свои публикации в газете и пламенные выступления на собраниях «младотатар». В «Ватан Хадими» печатались также поэт Абдулла Латыфзадэ, переехавший в Турцию, Мемет Нузет – автор сатирических эпиграмм, Асан Чергеев и др.

Через полгода после выхода первого номера, в ноябре 1906 г., газета «Ватан Хадими» была закрыта. Менее чем через месяц она возобновила свою работу. Весной 1907 г. опять последовало закрытие издания. В ноябре 1907 г. выпуски возобновились. Окончательно газета была запрещена и прекратила существование летом 1908 г.

Главный редактор газеты ненадолго пережил ее: Мехди скончался от туберкулеза в 1912 г. в возрасте 32 лет.

Значение этого издания было весьма важным. Р. Г. Ланда оценивает газету как «общетюркский» орган. Она распространялась в Крыму, Поволжье, Азербайджане, на Урале. Газета выступала с умеренных позиций в отношении мусульманства и критиковала

отдельные направления, которые могли расколоть общество, в частности, ваххабизм. Мехди высоко ценил идеи Исмаила Гаспринского (Гаспралы), но полемизировал с ним по поводу отказа поддерживать революционное движение.

Ризауддин Фахриддинов на страницах своего журнала «Шура» (Совет»), издававшегося в Оренбурге в 1911 г., знакомил читателей с трудами Ибн Таймийи.

Также в начале XX в. была создана газета «Таракки» («Прогресс»). В 1906 г. на своих полосах она освещала деятельность правительства царской России и отмечала, что в его действиях не было ничего противоречащего исламскому законодательству-шариату. Из этого можно сделать вывод о большой степени лояльности мягких реформаторов – джадидистов – к центральной власти.

Надо признать, что на российских мусульман оказывало серьезное влияние и пресса крупных традиционных идейных центров, таких, например, как Ташкент. В 1907 г. газета на узбекском языке «Туджор» проявляла готовность поддерживать правительство и сохранять верность верховной власти. Более того, мусульманские издания возникли и в самом центре европейского мира – в Париже. В начале XX в. там издавался журнал на русском языке под названием «Мусульманин» (главным редактором был Магомет Бек Хаджетлаше). Журнал следил за событиями в России и информировал о них читателей.

В предреволюционный период в Российской империи выходили следующие популярные у мусульман периодические издания, близкие к «джадидистам»: в Казани – газета «Тан Юлдызы», в Баку – «Текамюль» («Совершенство»), в Ташкенте – «Теракки». «Тан Юлдызы» некоторые публицисты того времени считали «красной» газетой.

Продолжая характеристику изданий, выпущенных мусульманами и ориентированных на мусульманскую аудиторию, необходимо упомянуть такую авторитетную и содержательную газету,

как «Нур» («Свет»). Она появилась в сентябре 1905 г. в Санкт-Петербурге. Основателем и главным редактором издания был Атаулла Баязитов.

В 1917 г. Ахмед-бей Цаликов создал «Мусульманскую газету», носившую социал-демократический характер. Люди, печатавшиеся в ней, нередко стремились к участию в деятельности специальных востоковедческих изданий, рассматривая их также как трибуну для высказывания собственных идей. Примером этому служит журнал «Мир ислама».

О месте и роли публицистики и популярности газет и журналов среди мусульман в начале XX в. можно судить из сведений, почерпнутых из подшивок газет, хранившихся, например, в Челябинской мусульманской библиотеке. В 1914 г. библиотека выписывала 17 газет и 21 журнал. Среди них можно найти издания, освещавшие религиозную жизнь. В частности, казанское издание «ад-Дин ва аль-адаб» («Религия и нравственность»), оренбургское «Дин ва магишат» («Религия и жизнь»). При оценке влияния на религиозные и национальные чувства мусульман необходимо учитывать и ту периодику, которая носила светский просветительский характер, но публиковала материалы, имевшие и религиозно-назидательную составляющую. Например, оренбургская газета «Вақыт» («Время»), московская – «Иль» («Отчизна»), казанские – «Кояш» («Солнце»), «Миллят» («Нация»), «Юлдуз» («Звезда»), ташкентская – «Садаи Туркестан» («Голос Туркестана»), бахчисарайская – «Тарджеман» («Переводчик»), уфимская – «Тормыш» («Жизнь»), астраханская – «Халык» («Народ»). Здесь же можно упомянуть общественно-политические журналы: «Сююмбике» (Казань), «Шура» («Совет», Оренбург). Среди журнальных изданий следует отметить педагогические: журнал «Мектеб» («Школа», Казань), «Ялт-Йолт» («Сверкание», Казань).

Библиотеку при Челябинской соборной мечети неоднократно проверяли, особенно в преддверии Первой мировой войны.

В 1911 г. царские власти нашли подозрительными более 30 книг и печатных изданий. В число опальных попали следующие казанские газеты: «Азат» («Свободный») и «Азат халык» («Свободный народ»), «Тан юлдузы» («Утренняя звезда»). Среди подобного рода изданий газета из Санкт-Петербурга «ат-Тилмиз» («Ученик»), а также столичная газета «Ульфат» («Единство»), оренбургская – «Урал» и два издания из Уральска – «Янга Тормыш» («Новая жизнь») и «аль-Гаср аль-джадид» («Новый век»). Активизации проверок способствовал и выпущенный министром внутренних дел П. А. Столыпиным циркуляр от 20 января 1910 г. тщательно знакомиться с деятельностью уже существующих иногородских обществ.

#### **Издания научного характера, освещавшие жизнь мусульман в начале XX в.**

Российская академия наук в 1917 г. выпускала научный журнал под названием «Мусульманский мир». Это авторитетное, судя по составу писавших для него ученых-востоковедов издание, выходило в Петрограде и печаталось в Восточной типографии «Аманэт» на Серпуховской, 2.

Главным редактором был крупнейший на тот период специалист по истории ислама В. В. Бартольд. В статье «От редакции» (Мусульманский мир. 1917, вып. 1, с. 3.) он писал следующее: «В 1912 г. была сделана попытка издавать на русском языке научный журнал для изучения ислама и жизни мусульманских народов как в прошлом, так и в настоящем». Первоначальный вариант издания 1912 г. назывался «Мир ислама». Как отмечал В. В. Бартольд, после выхода в свет последней – четвертой книжки за 1912 г. – цели издания изменились и материалы о прошлом (т. е. истории) перестали публиковаться. Таким образом, характер журнала поменялся.

В 1916 г. В. В. Бартольд подал прошение, и министр народного просвещения В. Т. Шевяков удовлетворил его – так увидел свет новый журнал «Мусульманский мир».

Среди материалов журнала много статей по истории ислама, исламских общин в арабском мире, Иране. Упоминаются здесь и личности, имевшие огромный авторитет у мусульман России благодаря своим знаниям и ясной гражданской позиции, среди них шейх Зайнулла Расулев (1833–1917). Этот человек являлся создателем одного из наиболее крупных медресе в России того времени – «Расулийи» в городе Троицк Челябинской губернии. Мемориальная статья о Зайнулле Расулеве была подписана инициалами «В. Б.» вместо полного имени и фамилии. Можно предполагать, что автором выступал сам В. В. Бартольд – главный редактор этого издания.

#### **Рекомендуемая литература**

Денисов Д. Н. Очерки по истории мусульманских общин Челябинского края (XVIII – начало XX в.). М.: Издат. дом Марджани, 2011.

Ланда Р. Г. Ислам в истории России. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995.

Юсупов М. Х. Шигабутдин Марджани как историк. Казань: Татарское книжное издательство, 1981.

#### **ТЕМА № 4**

#### **Аудиосредства массовой коммуникации и мусульманская доктрина**

1. Появление радио. Распространение новостей через радиоприемники. Создание крупных вещательных станций (зарождение иностранного радиовещания).
2. Современные радиовещательные службы исламского и панисламского характера.
3. Роль и место пропаганды в период перед и во время Второй мировой войны (применительно к условиям Ближнего Востока).

#### **Методические указания**

1. **Появление радио. Распространение новостей через радиоприемники. Создание крупных вещательных станций (зарождение иностранного радиовещания)**

Развитие радиовещания происходило в арабском мире крайне неравномерно. Египет стал первой страной, где оно появилось.

После него в течение последующих нескольких десятилетий радиостанции возникли в других государствах.

**Кувейт.** Началом радиовещания в этой стране официально считается 1951 г. Трехчасовые передачи велись ежедневно в вечернее время.

С 1951 по 1961 г., на первом этапе развития радиовещания в Кувейте (до провозглашения независимости страны), радиопередачи тематически не дифференцировались.

В 1970–1980-х гг. проводилась закупка современной радиоаппаратуры и создание мощного аппарата аудиовизуальных национальных кувейтских СМК. Использовались все жанры радиовещания, привлекался опыт зарубежных медиакорпораций и специалистов.

В настоящее время передачи транслируются на четырех языках: арабском, английском, персидском, урду. Созданы условия для вещания на регион Персидского залива.

В идеологическом плане большое внимание уделяется религиозному вещанию. Чтение Корана осуществляется дважды в сутки по несколько часов.

Кувейт занимает ведущие позиции по количеству радиоприемников на 1 тыс. жителей. В 1985 г. их было 274.

Кувейт – член Ассоциации радиовещания арабских стран – межарабской организации, объединяющей службы радиовещания почти всех арабских стран.

**Ливия.** Радиовещание в Ливии ведет свое начало с 1957 г. В столице страны городе Триполи была создана радиовещательная корпорация, а в Бенгази и некоторых других городских центрах возникли ее филиалы. Большинство программ, как на заре радиовещания, так и в настоящее время, связаны с религией. Значительная часть программ транслирует музыкальные произведения в основном арабских авторов и на арабском языке. Западно-германские специалисты помогли в начале 1960-х гг. построить две радиотелевизионные станции в Триполи и одну радиостанцию в Эль-Бейде.

## 2. Современные исламские и панисламские радиовещательные службы

Радио, несмотря на всплеск интереса к Интернету, телевидению, в том числе спутниковому, остается самым распространенным и популярным СМК в странах арабского мира. Печатные

издания зачастую очень дороги даже для средних и низших слоев населения. Вторым фактором, определяющим важную роль радио, является недостаточная грамотность населения. В целом ряде стран наблюдается такое явление как массовая безграмотность населения. Таким образом, сравнительно дешевые радиоприемники с легкостью их транспортировки и отсутствием привязки к какому-либо постоянному местонахождению оказываются доступными практически каждому жителю, как мегаполисов, так и отдаленных сельских районов.

Особое место в радиовещании на религиозные исламские темы принадлежит Саудовской Аравии. Как отмечают отечественные исследователи, в 1970-х гг. эта страна заключила контракты с английскими компаниями на создание мощных радиостанций, оснащенных новейшим оборудованием. В городе Джидда появились две радиостанции «Мекка», «Саут ал-ислам» («Голос ислама»), которые осуществляют вещание не только на арабском языке, но и на ряде европейских и восточных языков, в частности, английском, французском, фарси, урду, суахили, индонезийском.

В 2007 г. появилась радиостанция, являющаяся также и телестанцией, – «Канат ал-Куран» («Коранический канал»). В задачи станций исламского радиовещания, о которых заявляют руководители радиокорпораций, входит распространение достоверных знаний об исламе и создание позитивной картины этой религиозной доктрины в глазах верующих. Не случайно, эти станции популярны не только на востоке, например в Египте, где ежедневно две трети населения слушают новости и религиозные передачи, но и в Европе, где проживает значительное число мусульман. Надо иметь в виду, что мусульмане, составляющие национальные и религиозные диаспоры в Европе и Америке, также являются потребителями религиозной информации через вышеуказанные каналы.

В настоящее время наблюдается тенденция к объединению отдельных радиостанций в крупные медиагруппы межаарабского и международного уровней.

### **Рекомендуемая литература**

Пую А. С., Садыхова А. А. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. Учебное пособие. СПб., 2012.

Михайлов С. А., Сапан Магдид. Курдское телевидение. Изд. 2-е с переводом на курдский язык. СПб.: Арт-Экспресс, 2014.

### **3. Роль и место пропаганды в период перед и во время Второй мировой войны (применительно к условиям Ближнего Востока). Радиовещание на арабский и мусульманский мир в 1980–1990 гг.**

#### **Начало радиовещания на арабский мир**

Создателями первой радиослужбы, вещающей на арабский мир на арабском языке, были чернорубашечники Муссолини. В 1935 г. они запустили программы радиостанции «Радио Бари». Итальянское государство и правительственные структуры стали оказывать финансовое содействие новому вещательному проекту. С 1937 г. трансляция на Ближний Восток и Средиземноморский бассейн стала осуществляться на нескольких языках, использовались также диалектные варианты арабского языка, в частности, сирийский, иракский, марокканский, египетский. Муссолини приказал распространять радиоприемники среди местного арабского населения на бесплатной основе.

Идейная направленность передач сводилась к призывам к неповиновению колониальным английским властям. В передачах содержались откровения относительно той связи, которая

существовала между британским правительством и сионистским движением, стремившимся к переустройству миропорядка в Палестине.

В апреле 1939 г. к вещанию присоединилась нацистская Германия. Была организована специальная радиостанция для ино-вещания. Первым иностранным языком, на котором делались программы, был арабский. Большую роль при этом играл иракский журналист Йунис Бахри, издавший в 1969 г. в Бейруте книгу на арабском языке «Секреты ирако-английской войны 1942 г.». Арабская радиостанция в Германии стремилась вселить в умы иракцев идею того, что если Англия начнет боевые действия по захвату Ирака, то Германия выступит на иракской стороне.

23 октября 1939 г. арабское радио в Берлине передало совместное итало-германское заявление о гарантиях независимости Ирака.

Другие европейские страны в этот предвоенный период не могли оставаться в стороне от усиливавшегося идейного влияния Германии и Италии и начали антигерманскую информационную кампанию. Французская радиостанция «Европа-1» и английская, осуществлявшая вещание из Лондона, «Ближний Восток» 17 апреля 1940 г. начали контрпропаганду.

Следует отметить, что немцы вещали на арабский мир с начала и вплоть до завершения Второй мировой войны. Последним днем существования радиовещания из Германии можно считать 28 апреля 1945 г. В Италии закрытие «Радио Бари» произошло сразу после свержения власти Муссолини.

#### **Радиовещание на арабский и исламский мир в 1980–1990-е гг.**

В период 1980–1990-х гг. можно выделить несколько наиболее успешных радиослужб, вещавших на арабский мир из западных государств. Прежде всего это: «Хуна Лундун» («Говорит

Лондон») – арабский отдел Би-Би-Си, осуществляющий вещание с 1973 г. и «Саут Америка» («Голос Америки»), выходящий в эфир ежедневно.

Радиостанция «Голос Москвы» была в советский период самой неэффективной радиослужбой, вещавшей на Ближний Восток на арабском языке.

«Radio Monte-Carlo-Middle East». 1944 г. считается годом основания радиостанции. Вещание на арабском языке началось с 1972 г. Эта радиостанция является одной из самых популярных и авторитетных в арабском мире.

Греция, Италия, Мальта, Испания, Швейцария начали вещание на арабском языке на арабскую аудиторию после окончания Второй мировой войны.

С 1964 г. швейцарское радио «Radio International – SRI» осуществляет трансляцию на Ближний Восток. Сотрудники службы швейцарского вещания считают свою работу вполне эффективной.

Однако и ряд других европейских стран вели и продолжают вести программы для арабской аудитории.

15 ноября 2008 г. «Radio Netherlands Worldwide-RN» – голландское радио и его международная служба – начали вещание программы «Хуна Амстердам» («Говорит Амстердам»). Программа рассчитана на широкую аудиторию в странах арабского мира. Генеральным директором был Ян Хоэк.

Надо признать, что и раньше Голландия делала попытки вещания на арабском языке, но в 1994 г. такая практика была прекращена.

#### **Рекомендуемая литература**

*Эль-Ассад, Джамиль.* Иностранное радиовещание на Ближний Восток. Новые формы и методы радиовещания на зарубежную аудиторию: «Радио Монте-Карло». М., 1993.

*Herf, Jeffrey.* Nazi propaganda for the Arab World. Yale, 2009.

## **ТЕМА № 5**

### **Спутниковое телевидение и электронные СМК как фактор идеологического воздействия на мусульманское общество**

1. Появление спутниковых каналов. Исламские телевизионные каналы: история, характеристика.
2. Интернет. Особенности обмена информацией через Интернет. Интернет-каналы для мусульман.

#### **Методические указания**

1. **Появление спутниковых каналов. Исламские телевизионные каналы: история, характеристика**

Спутниковое телевидение, возникшее несколько десятилетий назад, активно набирает популярность во всем мире. Само по себе спутниковое телевидение представляет собой систему передачи телесигнала от передающего центра к потенциальному потребителю, т. е. телезрителю, посредством ретранслятора, функции которого как раз и берет на себя спутник. Искусственные спутники, используемые для ретрансляции, располагаются на околоземной орбите над экватором. Они оснащены всем необходимым для приема и передачи сигналов. Спутники такого рода покрывают сигналом значительно более обширные территории и могут использоваться в районах, где прием обычного телесигнала просто невозможен.

В арсенал необходимого оборудования для просмотра спутниковых программ входят: спутниковая антенна, конвертер, кабель и ресивер. Для просмотра программ используется телевизор, но можно использовать монитор компьютера. В зависимости от интересов потребителя информации ему могут предлагаться разные пакеты телеканалов. Как говорят специалисты в области теории массмедиа, спутниковые каналы позволяют взаимодействовать с аудиторией, минуя правительственные фильтры. Иными словами, информация может поступать потребителю почти бесконтрольно.

Более того в трудах отечественных теоретиков массмедиа, в частности, С. А. Михайлова, разъясняется, как агентство национальной безопасности США разработало систему «подмены» коммуникационных спутников и переделку в «нужном» направлении телепередач в реальном времени. Это, разумеется, дает много возможностей странам, способным выводить спутники на орбиту и контролировать их работу. Только так называемые развитые космические государства способны транслировать через спутники программы других стран.

Уместно рассмотреть описанную в работе С. А. Михайлова и Магдида Сапана ситуацию, произошедшую в 2013 г. с сирийскими спутниковыми каналами. В 2013 г. спутник компании «Найлсат» прекратил передачи сирийских государственных каналов «Сурийа» и «ал-Ахбарийа», а также частного канала «ад-Дунйа». Прекращение вещания совпало с требованием президента Египта той поры Мухаммада Мурси, направленное в адрес сирийского руководства, уйти в отставку.

Между тем ретрансляцию государственного телеканала Сирии передали российскому спутнику. Канал начал вещание на частоте, использовавшейся для «перегонки» служебных материалов. Российский спутник являлся лишь «запасным» вариантом и мог рассматриваться только как временный. Однако эта история получила продолжение. Ряд арабских стран потребовал

удалить «Сирия сателайт ченел» из основных арабских организаций, таких как «Арабсат» и «Найлсат».

Что касается самого телеканала «Сирия сателайт ченел», то он является круглосуточным сирийским государственным телеканалом, вещающим на арабском языке (новостные выпуски даются на английском, русском, испанском языках). Меры, введенные в отношении канала на совещании министров иностранных дел ЛАГ (Лиги арабских государств), озвучил глава МИД Кувейта Сабах ал-Халид ас-Сабах. Подобные шаги носили явно недружественный характер и серьезно сужали пространство для информирования сирийской и в целом арабской общественности о подлинных событиях в Сирии. Ослабление режима Башара Асада неизбежно усиливало позиции непримиримой оппозиции в стране.

Исследователи отмечают, что правительства многих стран на планете готовы контролировать спутниковые медиа и даже запрещать их, нарушая, таким образом, права на свободное обращение информации. Показательны в этом отношении не только страны Ближнего Востока, но и соседи России – Азербайджан и Украина.

Продолжая разговор о телевидении и его роли, можно сказать, что на Ближнем Востоке и, наверно, в подавляющем большинстве стран, относящихся к мусульманским, кабельное телевидение не получило такого широкого распространения, как, например, на Тайване.

Появление арабских, межарабских, а также исламских спутниковых каналов уходит корнями в недавнюю историю и связано с эволюцией телевидения. Успехи освоения космоса, начиная с 1960-х гг., позволили выводить на околоземную орбиту спутники, способные обеспечивать бесперебойное радио- и телевидение, что, разумеется, сразу стало применяться на Западе в целях распространения информации и осуществления бесперебойного вещания. Если в начале развития этой медийной отрасли сопутствующая аппаратура по приему сигнала через спутник была



довольно дорогой, то сейчас возможности приобретения принимающего устройства и антенны (тарелки) существенно расширились за счет удешевления техники и увеличения спутникового покрытия.

С самого начала за расширением возможностей использования спутниковой передачи сигналов наблюдали как отдельные страны ислама, так и международные и региональные организации. К одним из главных наблюдателей можно отнести ЛАГ. Уже 14 апреля 1976 г. под ее эгидой была создана Арабская организация спутниковой связи (ARABSAT-Arab Satellite), положившая начало сотрудничеству и координации арабских стран региона.

В 1991 г. был открыт египетский спутниковый канал, а в 1992 г. проведены реформы по обновлению всей сети телевидения этой страны, можно сказать, что началась эпоха глобализации Египта. До 2001 г. все египетские телеканалы находились в государственном владении, однако уже в ноябре 2001 г. появился первый частный телеканал «Dream TV», а на следующий год еще один. В настоящее время можно говорить об избытке телеканалов в Египте. Сейчас в стране насчитывается более 100 телеканалов.

В самом начале XXI в. в арабских странах действовало 8 частных спутниковых телестанций. Двумя из них владели ливанцы, тремя – египтяне, по одной приходилось на долю Алжира, Туниса и Саудовского королевства. Считается, что в настоящее время в мире существует 350 спутниковых арабоязычных каналов. На фоне каналов общественно-информационной направленности (таких как «ал-Джазира», «ал-Арабия», ливанская «ал-Хайат») большую роль играют каналы религиозного исламского содержания, в частности, «ар-Рисала» («Послание»), «ал-Маджд» («Слава»), «Икра'а» («Читай!»), канал «ал-Манар» («Светоч»).

*Далее преподавателю целесообразно рассмотреть информацию по вышеназванным исламским каналам.*

Канал «Икра'а» («Читай!») начал свою работу 21 октября 1998 г. Его создатель – Арабская медиа-корпорация (Arab Media Corporation – АМС). Это частная организация во главе с владельцем, представляющим Королевство Саудовская Аравия (шейх Салих Абдаллах Камил). Канал является одновременно спутниковым и интернет-каналом, адресующим свое вещание как мусульманам внутри исламского мира, так и тем, кто находится за его пределами в Европе, Америке, Австралии. Интернет-канал имеет англоязычную версию. Считается, что главная его задача – распространение истинных знаний о Коране и исламском вероучении и просвещение мусульманского населения.

Передачи этого канала позволяют телезрителям приобщиться к истории ислама, научиться понимать и читать Коран, познакомиться с комментариями к священной книге и хадисам пророка. Например, программа «Наука и вера» рассказывает о новейших открытиях в области точных наук и делает попытку связать их с догмами и нормами исламской веры.

Наряду с религиозными программами значительное место занимают новостные, сообщающие о самых актуальных фактах и событиях повседневной жизни, которые освещаются под определенным исламским углом зрения.

Другой известнейший саудовский принц и предприниматель Валид бен Талал ас-Сауд является владельцем канала «ар-Рисала», впервые заявившем о себе в марте 2006 г. Этот спутниковый канал осуществляет круглосуточное вещание и адресует свои программы мусульманам и сочувствующим им по всему миру. В задачи канала входит создание позитивного имиджа исламских СМИ с акцентом на толерантность и взаимоуважение всех религий.

*Для иллюстрации показателей преподавателю следует привести процентное соотношение передач на этом канале.*

40% – программ рассчитано на молодежь, 30% – на женскую аудиторию, 10% – на детей, 10% – на интеллектуальную элиту, 10% – на просвещенных верующих.

Благодаря гибкости в подаче материала, умеренности и сбалансированности взглядов, транслируемых каналом, он завоевывает широкую аудиторию. Специалисты, анализирующие деятельность этого канала отмечают также высокий профессионализм менеджеров и журналистов. Материальная база канала представляется весьма солидной, поскольку позволяет внедрять и совершенствовать все новейшие технологические находки. Это происходит быстрее, чем на других спутниковых религиозных каналах.

Канал «ал-Манар» («Светоч») считается ливанским по месту регистрации.

## 2. Интернет. Особенности обмена информацией через Интернет. Интернет-каналы для мусульман

Одним из известных каналов, ориентированных преимущественно на мусульманскую аудиторию, стал Huruf (حروف) «Хуруф». Хотя мусульманские страны, как и мусульманские общины, за пределами компактного проживания мусульман имеют различные возможности для доступа в Интернет и по-разному оснащены соответствующей компьютерной техникой, тем не менее, знакомство с всемирной сетью привлекает и вовлекает все большее число мусульман в разных частях мира. Несмотря на довольно большое число сайтов, позволяющих мусульманам знакомиться с разными аспектами исламской доктрины, ресурсов, дающих комплексные возможности, относительно немного. Более того многие сайты ориентированы «на прошлое». Сайт «Хуруф» («Буквы»), базирующийся в США, стремится представить комплексную картину современной исламской культурной, социальной, идейной жизни. Все это делается с определенным политическим умыслом. Именно США начали на рубеже столетий манипулировать сознанием мусульман и не намерены в настоящее время сдавать позиции в этой сфере. Как отмечала главный редактор

портала «Хуруф» Мунаввар А. Анис: «Политика „Хуруф“ уходит корнями в один из принципов ислама: свободы вероисповедания и выражения» (ISIM Newsletter № 6, 2000. P. 14). В своеобразной программной статье она также отметила, что «портал существует для расширения мусульман и немусульман в соответствии с нормами цивилизационного дискурса» (ISIM Newsletter № 6, 2000. P. 14).

«Хуруф» представлен в нескольких форматах:

- Харф ал-аввал (приводится текст Корана и других священных для мусульман текстов, в частности, хадисов, тафсиров, трудов по фикху и т. п.).
- Харф ал-лисан (языковая помощь, ресурсы для обучения арабскому языку).
- Хуруф. Интерактивный журнал, ежемесячное онлайн-издание. Выпускалась также версия на CD-носителях.
- Хуруф ревью. Издание, выходящее раз в квартал. Содержало в основном обзор специализированной литературы.
- Хуруф абстрактс. Публикация тезисов различных статей и сообщений.
- Хуруф Библиосерв. Предоставление подписчикам необходимых библиографических сведений.
- Хуруф алертс. Также обеспечивает подписчиков онлайн-публикациями.
- Хуруф митс – периодическая онлайн-конференция, которую спонсирует группа, академическое учреждение или коммерческая группа.

В международный редакторский совет вошли представители мусульманской и немусульманской общин, писатели и ученые.

## ТЕМА № 6

### Современные ближневосточные издания, тяготеющие к исламистам: история, идеология, особенности подачи материала и стиль

1. Исламистская журналистика в 1990–2000-х гг. Характеристика идеологии изданий (на примере египетского издания «ал-Манар ал-джадид»).
2. Особенности материалов зарубежных исламских изданий и авторы.

#### Методические указания

1. **Исламистская журналистика в 1990–2000-х гг. Характеристика идеологии изданий (на примере египетского издания «ал-Манар ал-джадид»).**

Журнал «ал-Манар ал-джадид» впервые увидел свет в январе 1998 г. в Каире. Главным редактором издания был Гамал Султан. Цель издания, заявленная в первом номере, – «создать цивилизованный и подлинно интеллектуальный форум для борьбы с волнами вестернизации, произвола и оппортунизма в исламском мире».

С инициативами по выпуску данного журнала выступила целая группа известных в мусульманском мире деятелей, разделявших, в принципе, взгляды воинствующих экстремистов, – Мухаммад Имара, Тарик ал-Бишри, Йусуф ал-Кардави,

Рашид ал-Ганнуши. К ним примыкал и представитель новой молодежной волны исламских активистов Камал Хабиб. В 1980-е гг. он был лидером «Группы джихада».

Появившийся журнал был близок по духу журналу «ал-Манар», главным редактором которого выступал известный журналист, издатель и идеолог Рашид Риды.

Уже в первом номере журнала была помещена статья из издания Рашида Риды, которая также впервые увидела свет в первом номере «ал-Манара» в 1898 г. Она называлась «Рисалат ал-Манар» («Миссия журнала „ал-Манар“») и носила характер программного политического манифеста. Поскольку главными вопросами «ал-Манара» XIX в. были «ислах» («реформирование») и «таджид» («обновление»), то неудивительно, что они стали ориентирами и для нового издания.

Мухаммад Имара – один из главных идеологов исламского журнала – выдвинул новый лозунг «таджид ат-таджид» («обновление обновленного»). В отличие от Рашида Риды, он опирался на труды Джамала ад-Дина ал-Афгани и Мухаммада Абдо. Имара полагал, что усилия этих мусульманских реформаторов являются попыткой разработать основы цивилизационного социального проекта, который находится в гармонии с исламом и современностью. Одновременно он ставил вопрос о слепом копировании достижений и идеологии Запада и некритическом подражании ранним поколениям мусульман. Мухаммад Имара отдавал должное преемственности, которая следует из далекого прошлого, когда осуществлялись попытки реформирования, и понимал ее важность для деятельности организации «братьев-мусульман», являющихся современным воплощением исламистского курса.

Более того, известно, что основатель организации «братьев-мусульман» Хасан ал-Банна как подлинный идеолог исламистов занял пост главного редактора журнала «ал-Манар» после смерти Рашида Риды в 1939 г., и излагал на его страницах свои идеи.

Мухаммад Имара считал, что мусульманская *умма* на протяжении XX в. переживала период стагнации, и в целом история XX в. воспринимается им как декадентство. Приметой этого времени он считает отход от основных достижений «золотого века» ислама.

Дискуссионные материалы издания отражают два главных направления – признание упадка как главной тенденции современного человеческого общества и одновременно желание вернуться к идеализируемым историческим периодам.

Безусловно, это снижало ориентированность издания «ал-Манар ал-джадид» на будущее и способствовало более пристальному взгляду в прошлое. В значительной мере это отражает и общий настрой современных исламских теоретиков – нацеленность на прошлое и попытка перенести модели прошлого в будущее.

Тунисский исламский ученый и публицист Рашид ал-Ганнуши считает, что исламизм это массовое движение, «совокупность индивидуальных и коллективных усилий многих праведных мужчин и женщин, направленных на то, чтобы вернуть мусульман обратно к их милостивому Господу». Он считает также, что Ислам является единственным источником для ориентации. Исламисты должны воспринимать в качестве своего долга – начать процесс реисламизации во всех сферах жизни посредством правовых и образовательных реформ. Выполнив это, они создадут возможности для создания новой модели общества и политики, которые базируются на принципах «*шура*» («совет») и «*сийаса шарийа*» («политика на основе главенства шариатского закона»).

Согласно взглядам Рашида ал-Ганнуши, XX в. нарушил ход исламской истории. Государства нового типа положили конец старому распределению власти между правителями и мусульманскими учеными. Теперь функция улемов сводилась к сакрализации политической власти и одновременно к защите людей от деспотичного правления. По его представлениям, новые

авторитарные элиты отказались от приглашения во власть каких-либо сил, кроме самих себя. Религиозные институты лишь поддерживали существующую власть элиты. Религиозная символика использовалась при этом довольно широко, но только в светских целях. По мнению Рашида ал-Ганнуши, улемы должны получить определенную долю свободы и иметь возможность оказывать влияние на сферу образования. В то же время он считает вполне оправданным переход мусульманских ученых в ряды оппозиции режимам с тем, чтобы сделать религию свободной, а народы избавить от светских, националистических по своей природе, режимов. «Братья-мусульмане» Египта, по его взглядам, являются типичным ответом на усиление светских режимов и внедряемых в общество идей. Такие идеологи исламизма как Хасан ал-Банна и Сайид Котб прокладывали путь к созданию многих организаций, ставивших своей задачей реисламизацию государственной и общественной жизни.

Радикальный и насильственный подход к решению проблемы поворота общества в сторону исламизации, который не раз демонстрировался на протяжении 1980–1990-х гг., резко контрастирует с аутентичной концепцией постепенного изменения в исламской мысли. Такие попытки, по его мнению, дискредитировали исламистские движения. Ни насилие, ни полное отрицание социальных достижений предшественников не должны стать доминантами в политической и идейной платформе исламистов. Таким образом, Рашид ал-Ганнуши может восприниматься как критик отдельных принципов современной практики исламистов.

## 2. Особенности материалов зарубежных исламских изданий и авторы.

### Журнал «Манар ал-Ислам» (Объединенные Арабские Эмираты)

С 1974 г. этот арабоязычный журнал выходит ежемесячно. На обложке указано, что издание является «исламским, освещающим вопросы культуры». Издателем журнала выступает Министерство по вопросам ислама и вакфов ОАЭ, редакция базируется в Абу-Даби. Директором редакции в 1990-е гг. был Мусаббах Мухаммад ас-Сувайди. Журнал распространялся преимущественно в ОАЭ, Саудовской Аравии, Катаре, Бахрейне, Кувейте, Омане, Иордании, Йемене, Египте, Судане, Марокко. Объем журнала составлял 130 страниц.

Для работы в издании привлекаются журналисты и публицисты, имеющие хорошую теологическую подготовку. Они рассматривают сугубо религиозные вопросы и подходят к их освещению с теоретических позиций. В частности, примером такого рода материалов может служить статья Абд ал-Алима Ахмада Мухаммада Ауда «Маана ас-салат фи-л-ислам» («Значение молитвы в исламе»).

Не только молитвы и особые ритуальные чтения интересуют авторов периодического издания (речь идет о месяце шаабане (№ 8, декабрь 1996 г.)), но и роль мечети. Этому вопросу посвящен специальный материал доктора Абд ас-Саббура Фадила «Роль мечети: между прошлым, настоящим и будущим. В статье исследуется история происхождения института мечети (дается этимология слова «мечеть»), приводятся синонимы слова «масджид», ведется разговор о возникновении мечетей, что связано напрямую с пророком Мухаммадом. Упомянуты старейшие мечети, основанные пророком Мухаммадом на пути из Мекки в Медину: Табук, которая просуществовала всего несколько

ночей, мечеть Кааба в предместье Медины, мечеть аш-Шариф, где пророк молился со своими асхабами. Автор статьи утверждает, что мечеть играла роль руководящего центра для всей мусульманской общины, выполняла образовательные и просветительские функции.

Совершенно естественным является то, что исламские знания не могут быть глубокими без тонкого знания арабского языка. Именно на этом языке пророку Мухаммаду были направлены священные слова; этот язык был и остается сакральным для мусульман всего мира. В связи с этим в журнале публикуются и лингвистические материалы, среди которых «Сарватуна ал-лугавийа: байна ал-муасарат уа ат-турас. Муаджам матн ал-луга» («Наше языковое богатство: между настоящим и наследием. Словарь «Матн ал-луга») автора Ахмада ал-Муси.

Весь предлагаемый материал сосредоточен на сравнении этого словаря с имеющимися аналогами, отдельный раздел отводится под описание структуры формирования текста.

Также в журнале публикуются статьи о ситуации в ОАЭ.

Тем не менее несмотря на стремление к первоочередному освещению внутренних проблем, журналу не чуждо обращение к вопросам жизни мусульман в других странах. При этом издание старается занять позицию покровителя и опекуна мусульман за пределами ОАЭ. Речь в данном случае идет о китайских мусульманах.

Абд ал-Фаттах Саид, автор статьи под названием «Маахад Нур ал-му'мин в Китае» («Институт „Свет мусульманина“ в Китае») описывает жизнь мусульман в Китае и те проблемы, перед которыми оказываются единоверцы в этой стране. Автор призывает оказывать им материальную помощь и просвещать.

В журнале приводится обзор вышедшей литературы по исламской доктрине. Среди книг, представленных вниманию мусульманской аудитории, можно отметить следующие: «Руки ал-Иман фи кираати ал-Куран» («Продвижение вперед веры посредством

чтения Корана»), «ан-Нафаис ат-тиббийа фи ал-ибадат ал-исламийа» («Медицинские ценности в мусульманском поклонении») и др.

«Манар ал-ислам» рассматривает женские темы, вопросы воспитания нового поколения мусульманской молодежи. На его страницах публикуются произведения поэзии и прозы религиозного содержания.

В этом периодическом издании освещалась проблематика, связанная с ситуацией в Чеченской республике. На страницах 110–113 декабрьского номера (№ 8) за 1996 г. опубликована статья под названием «Нафсийат аш-шишан мин хилала нашидихим ал-уатаний. Ан-Нашид ал-уатаний ли-джумхурийат аш-шишан» («Отражение психологии чеченцев в их национальном гимне. Национальный гимн Чеченской республики»). Материал, подготовленный журналисткой Надждат Лата, посвящен гимну Чечни. Приводятся строки из гимна, переведенные на арабский язык, и даются комментарии к тексту перевода. Рассказывается о природных особенностях местности, где проживают чеченцы, об их традициях и обычаях. На фотографиях запечатлены вооруженные люди.

## ТЕМА № 7

### Современные исламские издания на территории Российской Федерации

1. Исламские издания в Российской Федерации. Проблематика материалов (на примере газеты «Хилял»).
2. Проблематика современной исламской публицистики в Российской Федерации. Научно-публицистические издания.
3. Журналистика исламских диаспор Российской Федерации. Религиозные материалы светских изданий на современном этапе.

### Методические указания

1. **Исламские издания в Российской Федерации. Проблематика материалов (на примере газеты «Хилял»)**

Периодическое издание выходит с 2006 г. на русском, башкирском, татарском и казахском языках. Название на первой полосе дается на русском и арабском языках, в правом верхнем углу воспроизводится изображение крупнейшей челябинской кафедральной мечети «Ак-мечеть» и содержится перевод слова «Хилял» («Молодая луна», «Полумесяц»). В верхней части первой полосы сообщается, что газета является органом Регионального Духовного управления мусульман Челябинской области. Кроме того, под названием помещен девиз, представляющий собой цитату из коранической суры Аль Имран: «Держитесь за вервь Аллаха вместе и не разъединяйтесь» (3:103).

Центральной темой номера издания за июнь 2015 г. (№ 6 (109)) является месяц поста – рамадан. На первой полосе помещено поздравление правоверных мусульман с началом поста, подписанное главным муфтием Уральского региона, председателем РДУМ Челябинской и Курганской областей Ринатом-хазрат Раевым. Материал, расположенный в «подвале» первой полосы и продолжающийся на четвертой полосе, освещает работу IV информационного форума татарских религиозных деятелей в Казани «Национальная самобытность и религия». Читателей информируют о гостях и участниках форума (некоторые присутствовавшие представлены поименно), о заседаниях и дополнительных мероприятиях. Далее подробно описываются торжества в Великом Булгаре. Статья снабжена цветными фотографиями, что является и определенным финансовым показателем работы издательско-полиграфического комплекса.

Вторая и пятая полосы печатаются на татарском языке.

На третьей полосе – назидательная и в то же время просветительская религиозная статья «Ночь Могушества и Предопределения – Ляйлят-уль-Кадр». Она содержит коранические аяты суры «ал-Кадр» в переводе на русский язык. *(Преподаватель может отметить, что в тексте статьи не указан автор перевода приведенной суры.)* В статье разъясняется значение этой праздничной ночи и содержится напоминание верующим, как им следует провести ночь Могушества и какие молитвы и обряды совершать, говорится о том, какие чувства и мысли должны быть у мусульман в это время.

Далее на третьей полосе в рубрике «Встречи, события, факты» помещены информационные расширенные заметки. Среди них: «Рабочее совещание у губернатора» – совещание председателя РДУМ Челябинской области с губернатором о подготовке конференции «Расулевские чтения» (2016 г.) в Троицке; «Собрание в Дербишево» – об отчетно-выборном собрании мусульман деревни Дербишево; «Областной сабантуй в Троицке» – о массовом

мероприятии в городе с участием представителей татар и башкир из разных частей Башкортостана, Татарстана, Курганской области и др.

На шестой полосе размещена рубрика «Основы ислама: уроки для начинающих». В газете рассматриваются:

1. Акаид – наука о единобожии (*урок ведет преподаватель «Ак-мечети» Рустам-хазрат Байрамов*). Здесь подробно изучается книга имама ал-Кари «Шарх ал-Амали» и содержатся цитаты из нее.
2. «Фикх-исламское право» (*урок ведет имам-хатыб мечети Исмагила г. Челябинска Габдрауф-хазрат Гафаров*). В представленном кратком материале верующих знакомят с порядком поста в Рамадан. Верующий должен знать правила поведения и предписания. Отдельно оговаривается то, как должен вести себя мусульманин в случае несоблюдения правил поста и какие «штрафы» на него налагаются.
3. Ахляк – уроки о нравственности (*урок ведет преподаватель «Ак-мечети» Рустам-хазрат Байрамов*). В назидательном тексте содержатся рекомендации, как должен вести себя и как обращаться с речью верующий мусульманин. Привлечены тексты ал-Бухари, ат-Тирмизи, а также сура ал-Худжурат, аят № 11.

На седьмой полосе помещена статья Альфиры Усмановой «Достоинства месяца Рамадан», представляющая собой расширенное и хорошо комментированное продолжение материала о Рамадане с первой полосы. Здесь же напечатаны хадисы о Рамадане.

На последней полосе – материал о научно-практической конференции в городе Пласт на тему «Духовное и культурное развитие как основа сохранения национальной самобытности народов».

Здесь также имеется календарь и опубликованы рекламные материалы о наборе в Исламский университет при ЦДУМ Рос-

сии на программы бакалавриата и магистратуры в 2015–2016 гг. Помещено поздравление мусульманки с юбилеем. В объявлении о Фитр-садака указаны размеры садака – милостыни для различных категорий по достатку.

### **Журнал «Манарат ал-ислам» («Минарет ислама»)**

Первый номер этого очень солидного теоретического исламского журнала вышел в свет в 2015 г. Учредителем его стал «Издательский дом „Медина“». Редакция журнала располагается в Москве. В редакционный совет, как об этом говорится на первой полосе, вошли: Муфтий шейх Равиль Гайнутдин, доктор, профессор Мехмет Гермез – глава управления по делам религии Турецкой республики (Анкара), доктор шейх Али Мухидин ал-Карадаги – генеральный секретарь Всемирного союза мусульманских ученых (Доха, Катар), аятолла Али Реза Арафи, ректор Международного университета «аль-Мустафа» (Кум, Исламская Республика Иран). В редакционную коллегию входят еще четыре представителя мусульманских кругов. Главным редактором является Дамир Мухетдинов – кандидат политических наук, первый заместитель председателя ДУМ РФ, заместитель директора Центра арабистики и исламоведения ИСАА МГУ (Москва).

Первый номер состоит из 64 страниц текста на русском языке с переводом на английский и 34 страниц арабского текста, в котором отдельные материалы русскоязычной версии поданы с сокращениями.

Основному содержанию первого выпуска журнала «Манарат ал-ислам» предшествует «Предисловие», в котором от имени редакционного совета излагается политика издания.

Далее на страницах 6–14 на трех языках – турецком, русском и английском – помещена статья «Главная проблема уммы сегодня», автором которой является профессор Мехмет

Гермез – глава управления по делам религии Турецкой республики. Автор размышляет о развитии человечества, акцентируя внимание на том, что в современном мире материальные ценности возобладали над духовными. По его мнению, в настоящее время наблюдается период деструкции, нарушения относительной гармонии.

Эта точка зрения иллюстрируется цитатами из Корана, упоминаются ученые, в частности, ал-Фараби, Муса Бигиев. В тексте выступления Мехмета Гермеза содержится призыв к изучению ислама в комплексе светских и религиозных наук. Он говорит в этой связи: «Если мы не сумеем в школах, университетах, медресе и мечетях преподавать Ислам, не разделяя знания на светские и религиозные, не разделяя аяты Вселенной и аяты Корана, не противопоставляя разум и откровение, ум и сердце, мудрость и познание, мораль, справедливость и милосердие, если мы не сможем создать синтез этих понятий в преподавании, то мы не сможем ответить на призыв Всевышнего».

Наряду с материалами по актуальной проблематике в издании публикуются документы мусульманских форумов. На странице 60 помещена «Совместная декларация участников X Международного мусульманского форума». Одним из интересных пунктов Декларации является признание возможности сохранения каждым народом своей культуры. В нем говорится: «Мы убеждены, что жизнь в лоне своей культуры и духовной традиции, какой бы отсталой она кому-то ни казалась, является естественным и неотъемлемым правом каждого человека и всего человечества в общем».

Едва ли не самым авторитетным и популярным мусульманским изданием на территории России выступает газета «Минбар ал-ислам», издающаяся с 1994 г. и заявляющая о себе как о все-российской газете мусульман. Издание выходит нерегулярно, о чем сообщается на его первой полосе. К февралю 2015 г. года вышло всего 232 номера, а номер за февраль 2015 г. считается



вторым. Девиз газеты, приведенный на арабском и русском языках, гласит: «Призывай на путь Господа мудростью, добрым увещанием и веди с ними спор наилучшим образом». Информация об учредителях и редакции приводится внизу последней полосы издания. В качестве учредителя выступает Духовное управление мусульман Российской Федерации. Далее сообщается, что газета тиражом 30 тыс. экземпляров издается при финансовой поддержке некоммерческого благотворительного фонда «Фонд поддержки исламской культуры, науки и образования».

Редакция издания расположена в Москве. Главный редактор Д. З. Хайретдинов, ответственный редактор М. А. Ахметжанов. Редакционная коллегия: Д. В. Мухетдинов (председатель редакционной коллегии), Р. Р. Аббясов, И. А. Нуриманов, А. Ю. Хабутдинов.

На первой полосе освещаются наиболее значительные события (или социально значимые явления) в жизни мусульман Российской Федерации. В частности, номер издания за февраль 2015 г. содержит размышления журналиста Ахмада Макарова – автора, пишущего для газеты, – которые в целом отражают позицию редакции относительно великого праздника мусульман «Мавлид ан-набий». В значительной по объему статье предлагается краткая справка об истории празднования этого дня, о месяце, на который приходится рождение пророка Мухаммада. На двух полосах дается оценка ситуации в мире накануне праздника (события, связанные с «Шарли Эбдо»), рассказывается об участии мусульман в подготовке праздничных мероприятий и церемоний, а также характеризуется место проведения центральных празднований (Сити Холл). Несмотря на упоминание о доставке из Дагестана в Москву волоса с головы Пророка, автор материала поясняет, что такого рода реликвии служат не предметом поклонения, как это и предписано мусульманской доктриной, а лишь напоминанием о роли и значении личности пророка для всего человечества.

На второй полосе опубликован материал под названием «Рождественское послание», свидетельствующий о важном значении праздника рождения Пророка для всех людей.

*Преподавателю следует обратить внимание на использование термина «рождественское», поскольку он явно заимствован из христианского праздничного лексикона, и разъяснить различие в употреблении термина для христианской и мусульманской аудиторий.*

Этот материал содержит обращение председателя Духовного управления мусульман Российской Федерации и Совета муфтиев России муфтия шейха Равиля Гайнутдина. Он снабжен многочисленными примерами из Корана, фрагментами текстов различных мусульманских писателей, среди которых Джалал ад-Дин Руми, немецкий мистик Ангелус Силезиус. Упомянуты имена Ибн Араби, ал-Халладжа, ал-Газали.

Текст обращения построен таким образом, чтобы подчеркнуть близость мусульман и христиан – представителей авраамических религий – и показать, что празднование Рождества в христианстве и рождения (рождества) Пророка в исламе должно придавать верующим силы, прежде всего духовные, для свершения добрых деяний. В этом важное сходство двух праздников.

На четвертой полосе помещен назидательный текст, авторство которого также принадлежит Равилю Гайнутдину. Он содержит разъяснение того, как мусульманам следует реагировать на провокационные и, как они названы в тексте статьи, кощунственные действия, связанные с недостойными публикациями во французском издании «Шарли Эбдо». Для аргументации автор ссылается на европейские школы философии, главным образом немецкую, в частности, Франкфуртскую, где были развиты идеи ультралиберализма.

Пятая полоса издания озаглавлена «Митинг против публикации карикатур в Грозном собрал около миллиона человек». Здесь опубликован репортаж, подготовленный по материалам агентства

«Грозный-информ», пресс-службы главы правительства Чеченской Республики, пресс-службы СМР. Материал написан очень искренно и живо, чувствуется, что авторы присутствовали лично на этом внушительном по своим масштабам мероприятии.

Шестая полоса освещает международную жизнь. В представляемом номере издания помещен материал под названием «Вызывает Эр-Рияд... Мусульмане должны вывести российско-саудовские отношения на новый уровень», касающийся отношений с Саудовской Аравией. Автор Дамир Мухетдинов обращается к очень актуальному вопросу международной политики в тот период – как будут строиться отношения между Россией и Саудовской Аравией после кончины короля Абдаллаха ибн Абдал-Азиза, наступившей 29 января 2015 г.? Взвешиваются все «за» и «против», уделяется внимание тому, что путь к нормализации отношений между КСА (Королевством Саудовская Аравия) и Российской Федерацией был проложен после визита Ахмада Хаджи Кадырова в Саудовскую Аравию в 2004 г.

Айдар Хабутдинов представляет материал следующей, седьмой, полосы. Она целиком посвящена проблемам СНГ и называется «Евразийский экономический союз – основной инструмент интеграции на пространствах Евразии». В нем анализируются экономические факторы взаимодействия стран СНГ, отмечается перспектива создания общих рынков для отдельных продуктов экономической деятельности: 2016 г. – создание единого рынка лекарственных средств, 2019 г. – создание единого рынка электроэнергии и т. п. В заключении автор делает вывод о том, что «ничто не может разорвать территориальную близость и веками сложившиеся на евразийском пространстве мириады связей во всех сферах». Статья лишена всяческих религиозных исламских оценок и соответствующей лексики, присущей религиозному дискурсу.

На восьмой полосе публикуется интервью с теперь уже бывшим послом Палестины в РФ Фаедом Мустафой. Материал

озаглавлен «Фаед Мустафа: мусульмане в России играют большую и важную роль в развитии и процветании страны». Интервьюер Михаил Гусев обращался к палестинскому послу с четырьмя разноплановыми вопросами, на которые посол старался дать честный и прямой ответ. Высокопоставленного дипломата сложно упрекнуть в отсутствии симпатии к России и проживающим в ней народам. Это очевидно по позитивному характеру ответов.

Девятая полоса посвящена вопросам культуры и религии одновременно, о чем свидетельствует ее название: «Мавлид как глобальное событие в культурной жизни российской столицы». Корреспондент Нина Зотова взяла интервью у Ильдара Алиутдинова председателя Духовного управления мусульман Москвы, главного имама-хатыба Московской соборной мечети. Материал перекликается с ранее рассмотренными статьями с первых полос издания. Московский имам-хатыб высоко оценил праздничные мероприятия и выразил надежду на продолжение традиций празднования в будущем.

Полосы с десятой по тринадцатую можно было бы озаглавить «Разное». Здесь содержатся краткие материалы о визитах и поездках Рафиля Гайнутдина (с послом Турции, послом США и др.), далее следует раздел «Наука и образование», включающий информацию о выпускниках вузов, открытии новых медресе, повышении квалификации имамов мечетей. Двенадцатая полоса содержит новости о жизни мечетей и мусульманских общин (представлены Екатеринбургская, Нижегородская и Липецкая области). В рубрике «У всех на устах» помещены тексты с высказываниями Е. М. Примакова о религиозных ценностях и необходимости оказывать противодействие всем, кто на них покушается. Далее следуют новости с гайдаровского форума, где говорится о привлечении исламских финансов. На четырнадцатой полосе размещена статья Айдара Хабутдинова «110 лет спустя или как российские мусульмане старались избежать революции». В материале описывается культурное и политическое влияние Османской империи

на формирование некоторых социальных институтов в среде татар в предреволюционный период.

На пятнадцатой полосе публикуются стихи и комментарии к биографии Василия Львовича Величко, далее – мемориальные даты и подрубрика «Книжная полка».

Шестнадцатая полоса полностью отведена под фоторепортаж из Грозного, где проходил марш протеста против карикатур на Пророка Мухаммада. Хочется отметить отличную полиграфическую базу издания и большое количество цветных фотографий.

### *Рекомендуемая литература*

*Йусуф, Мухаммад Садык Мухаммад.* Основы исламской веры / отв. ред. Алишер Алиев. М.: Диля, 2014.

*Манарт* ал-ислам (журнал).

## **2. Проблематика современной исламской публицистики в Российской Федерации. Научно-публицистические издания**

### **Журнал «Ислам»**

Это серьезное научно-публицистическое издание исламской направленности на территории Российской Федерации в 2000-е гг. выпускалось духовным управлением мусульман Дагестана. Председателем редакционного совета, как заявлено на второй странице, был муфтий Дагестана Ахмад-хаджи Абдуллаев. Главный редактор – Айна Гамзатова. В редакционный совет вошли весьма влиятельные личности из мира российского ислама – Равиль Гайнутдин, Мухаммад Албогачиев, Абусупьян Хархаров, Рустам Сулейманов. В издании также указано, что председателем канонического совета, куда вошли Магди Мутаилов, Хабиб Маматханов, Ханафи Гамзатов, выступил Арсланали-афанди Гамзатов. Тираж для подобного типа религиозно-научного и просветительского

издания вполне значительный и составляет 50 тыс. экземпляров. Редакция издания располагалась в Москве.

Содержание номера №4 (6) журнала «Ислам» за 2003 г. предваряется напутствием муфтия Дагестана, где он размышляет об особой значимости трех священных для мусульман месяцев – раджаба, шаабана и рамадана.

Далее следует материал о творчестве крупнейшего и всеми любимого дагестанского поэта Расула Гамзатова под названием «Я вовсе не один, со мной Аллах в безмерном одиночестве Вселенной...». Это интервью с поэтом, в заключение приведены его стихи.

На страницах журнал публикуются краткие блиц-интервью российских политиков, среди которых Александр Салий, Владимир Катренко, Владимир Жириновский, на тему ислама.

Просветительский и одновременно религиозный характер носит текст, названный «Пророк Идрис (краткая история)», где рассказывается о посещении пророком мусульманского рая. Материал предназначен для расширения сферы знаний верующих о пантеоне мусульманских пророков, его продолжение планируется в следующем номере. В другой статье под заголовком «Волжская Булгария – центр распространения ислама в регионе» содержатся исторические сведения о принятии ислама в Волжской Булгарии и вовлечении в сферу этой доктрины народов Поволжья – буртасов, башкир, чувашей. Материал носит справочно-исторический характер и, по всей видимости, является дискуссионным.

Помимо всего прочего журнал уделяет внимание вопросам теологических знаний, адаптированных для широкого круга читателей. Показателен в этом отношении материал «Краткое разъяснение ценности и значимости Корана». Автором текста является шейх Саид-афанди аль-Чиркави. В статье от разъяснения значения самого Корана и необходимости повседневно руководствоваться мудростью, изложенной в нем, а не просто читать текст,

автор переходит к анализу отдельных частей этой книги. Так, уже на стр. 20 содержится подзаголовок «Ценность сурь „Аль-Фатиха“ и ее значение».

Как уже отмечалось, журнал сочетает доктринальные теологические материалы с текстами по истории, этнографии. Не случайно в связи с этим появление статьи «Медресе Сельджукской Анатолии». Лилия Саттарова, автор материала, старается как можно более полно и увлекательно изложить сведения о специфике архитектуры зданий медресе, расположенных в Турции, представить их важное просветительское и культурное значение.

За научно-просветительским следует назидательно-религиозный материал под названием «Природа рая и ада» (автор Магомед Абдурахманов). Статья построена по довольно типичному для сакральной исламской литературы принципу: вопрос – ответ. На примере текстов хадисов автор разъясняет, почему в раю восемь уровней, а в аду семь. Мозаичность расположения материалов прослеживается и в дальнейшем. После указанной статьи опять же идет публикация научно-популярного характера под названием «Химия и медицина», освещающая вопрос о деятельности медиков Раннего Средневековья и прежде всего Ибн Сины.

Журнал печатает рекламные объявления. Рекламируются, в частности, аптеки «Фармакон», Дагестанские авиалинии, на последней странице обложки реклама минеральной воды «Архыз».

Авторы не обходят вниманием отдельные вопросы существования народного ислама, представленного в суфийских общинах. Подтверждением этому служит материал «Господин суфиев Джунайд аль-Багдади».

Научно-познавательная информация о прошлом крупных культурных центров исламских стран содержится в статье «Исламский Каир возвращается». Материал подан в жанре интервью, которое журналист Джаннат Сергей Маркус берет у директора Музея исламского искусства в Каире Рифата Абд ал-Азима. Помимо информации о музее в статье приводятся интересные

сведения по истории Каира, описываются значимые для мусульман места, такие как мечети, учебные заведения и др.

Вслед за этим публикуется статья мусульманских ученых о формах приветствия в исламе: желательных и менее одобряемых богословами. Материал подготовил Курмагомед Рамзанов. Это собрание цитат из различных богословских произведений, позволяющих читателю сделать для себя вывод, как следует вежливо и доброжелательно приветствовать ближнего. Это своего рода урок для верующей читательской аудитории.

### *Рекомендуемая литература*

Журнал «Ислам». № 4 (6), 2003 г.

### **3. Журналистика исламских диаспор Российской Федерации. Религиозные материалы светских изданий на современном этапе. Издания отдельных этноконфессиональных общин в Российской Федерации. (Курдская диаспора)**

На территории Российской Федерации на протяжении ряда лет выходили издания, принадлежавшие курдским общинам. Издание начала 1990-х гг. «Голос курда» носило светский характер (в нем нет материалов, касающихся вопросов о конфессии или религии) и имело яркую национально-освободительную направленность. Четырехполосная газета печаталась тиражом 50 тыс. экземпляров. Главным редактором был Реваз Броев. Редакция издания располагалась в Москве. В первом осеннем номере за 1990 г. было напечатано обращение к Верховному совету СССР, Совету министров и Министерству обороны от имени курдского фронта под названием «Единство». В обращении содержался призыв признать факт использования иракским режимом химического оружия и разорвать отношения с Ираком. В дальнейшем планировалось увеличить объем издания и сделать на латинице транскрибированный вариант курдского языка.

В 1997 г. в Санкт-Петербурге начала выпускаться газета «Новый Курдистан» «Kurdistani Niwe». Ее тираж составил 1 тыс. экземпляров. Издание заявило о себе как о «независимой ежемесячной газете». Редколлегия, куда входила Юлия Саид, возглавлял Магдид Сапан. К тому времени он завершил обучение в Санкт-Петербургском университете на факультете журналистики и был аспирантом.

Основным направлением издания было рассмотрение политических проблем, анализ политической обстановки в ближневосточном регионе и в России. На последней полосе помещались новости культурной жизни курдов. В частности, в № 3 от 1 августа 1997 г. помещены статьи о Камле-Баг Бадрхане Азизи (автор Дидара Тимур (Мурадова), Хаджи Кадере Койе великом курдском поэте (автор Длер Хамад).

Газета размещала фотоматериалы, что свидетельствовало о неплохой материальной базе издания в то время.

В номере от 1 сентября 1997 г. на второй полосе представлено большое по объему интервью с крупнейшим специалистом по курдской истории Манвелом Арсеновичем Гасратяном. Третья полоса того же номера содержит литературные материалы, в частности, рассказ Магдида Сапана «Если бы я только мог встретиться с президентом». На последней, четвертой, полосе можно познакомиться со стихами курдских литераторов и текстом, посвященным юбилею Москвы.

В № 6 от 1 ноября 1997 г. напечатан материал, посвященный религиозной ситуации в Курдистане. Материал подготовил Шорш Халид Саид. Название этой большой, почти на целую полосу статьи – «Боже праведный, ниспошли милость свою на землю Курдистана!» (из молитвы езидов). Речь в ней идет об одной из конфессиональных групп курдов – курдах-езидах. В статье содержатся сведения по истории этой религии, описываются отношения к ней со стороны курдов, представляющих другие конфессии – мусульман, христиан. Освещаются общие черты, связывающие курдов-

езидов с зороастрийцами. Статья очень подробная и полезная для ознакомления с этноконфессиональной ситуацией в Курдистане.

Анализируя содержание номеров этого издания за последние годы, можно найти еще один важный материал, посвященный религиозной ситуации в Курдистане. Это своего рода продолжение вышеупомянутой статьи о езидах. В номере за ноябрь–декабрь 1998 г. (№ 9–10 (16–17)) помещена статья Шейха Зазы Калашова «Краткий очерк истории езидизма». Это серьезное религиозное течение, насчитывающее более 200 тыс. последователей. Уделяется внимание организации духовных сословий, особенности культа и мест расселения.

В номере опубликована статья о восточном факультете СПбГУ (девятая полоса издания) и подготовке специалистов, изучающих курдский язык, историю и культуру этого народа.

Полосы с пятой по восьмую отданы под юбилейные материалы, посвященные 100-летию курдской журналистики. На восьмой полосе приводится статистика распределения курдских изданий по различным регионам мира и направленности изданий. Из этих данных следует, что доля исламских изданий невелика и составляла всего 17 единиц.

После 1998 г. выпуск газеты прекращается, очевидно, в связи с отъездом из Санкт-Петербурга ее главного редактора.

В начале 2000-х гг. появляется новое периодическое издание курдов – газета «Курдская мысль». Она печатается в Москве на русском языке. Исполняющим обязанности главного редактора был Юрий Набиев.

Газета выходит под лозунгом, взятым из Декарта: «Я мыслю, значит, я существую».

Хотелось бы отметить, что издание, в отличие от ранее рассмотренных курдских изданий на русском языке, уделяет большое внимание религиозным вопросам. Ислам, судя по всему, приобретает особую значимость.

Номер за октябрь 2001 г. начинается с материала под названием «Масуд Барзани: „Ислам нуждается в защите от терроризма“».

Сообщается о нападении исламистов Бен Ладена на Халабджу и об убийстве там двадцати пяти курдов.

Далее следует обширная статья «Курды ведут войну с Бен Ладеном». В ней отмечается полная неготовность крайних исламистов, близких к Бен Ладену, взаимодействовать мирным путем и воспринимать аргументы. Они, как следует из материала, исповедуют только язык войны.

На второй полосе располагается большая аналитическая статья Шерко Койи «Конец ислами – в Курдистане», описывающая сторонников Бен Ладена исключительно как бандитов. Говорится о том, как они осквернили почитаемую курдами-мусульманами могилу шейха Османа Биира, усмотрев в ее почитании следы язычества. Газета писала: «...они (исламисты) также пытались запретить суфийский орден „какайи“, чтобы заставить его членов отказаться от своих вековых традиций».

На третьей полосе даны сразу два материала, посвященные событиям в Халабдже: «Российские курды о событиях вокруг Халабджи» и «Масуд Барзани: Свобода не совместима с навязыванием своей веры». Вторая публикация представляет собой отрывок из речи в парламенте Курдистана. Последние полосы отданы, как и в ранее рассмотренных изданиях, культуре и литературе.

В целом, подводя итоги рассмотрения материалов курдских изданий на русском языке, вышедших в России, можно отметить тенденцию, направленную на увеличение объема статей, посвященных религиозному исламскому экстремизму, и необходимости противостояния этому.

Характеристика современных изданий мусульманских общин и религиозные публикации (на примере изданий, распространяемых в Санкт-Петербурге)

Особенностью изданий, ориентированных на этноконфессиональные общины, является включение в них материалов по исламской проблематике.

Примером этого может служить газета «Нур», представляющая татаро-башкирскую диаспору Санкт-Петербурга. Так, в № 3–4 (23–24) за ноябрь 1996 г. на первой полосе сообщается о Первой конференции татар и башкир Санкт-Петербурга и Ленинградской области. При этом, газете как органу общин отводится специальное место в материале, под заголовком «Наша сила – в единстве». В пункте 5 отмечено: «Для продолжения издания газеты „Нур“ как органа Совета диаспоры необходимо создать материально-техническую базу газеты, приобрести необходимые шрифты для набора текста на татарском языке».

На второй полосе размещен объемный материал «Поговорим об исламе», автор которого Т. Рахимов выступает против фанатизма в религии, утверждая, что склонность к фанатизму присуща людям малообразованным. Свои взгляды он иллюстрирует цитатами из высказываний пророка Мухаммада. В частности, он приводит такое высказывание: «Час, затраченный на приобретение полезных знаний, Аллаху угоднее, чем целая ночь, проведенная в молитве».

Третья полоса сообщает о визите в Санкт-Петербург главы Татарстана М. Ш. Шаймиева. В рамках освещения визита сообщалось, что М. Ш. Шаймиев посетил Александро-Невскую Лавру, где покоится прах Л. Н. Гумилева, труды и идеи которого очень близки главе республики за их правдивость.

На четвертой полосе опубликованы материалы о роли татар в тюркском мире и связях русских и татар, которые складывались веками.

На последней, восьмой полосе приводятся стихи Алишера Навои и материал о татарах за рубежом.

Последние годы показали, что в крупных городах России проживает огромное число выходцев из Центральной Азии, которые нуждаются в адаптации и сохранении своих религиозных и культурных традиций.

В настоящее время для того, чтобы заполнить культурный вакуум, для людей из этих регионов стали выпускать специальные

периодические издания, одним из которых является газета «Туран».

Уже на первой полосе газеты № 32 (210) от 20 августа 2015 г. над названием сообщается: «Первая практическая газета для выходцев из Средней Азии». Это издание тиражом в 15 тыс. экземпляров печатается на русском и узбекском языках. Издание носит деловой, информационный характер и содержит минимум материалов, касающихся духовной и религиозной сфер.

В частности, в номере от 20 августа 2015 г. (№ 32 (210)) содержатся всего два материала, имеющих отношение к исламу. На третьей полосе – заметка под названием: «Верующим кыргызстанцам официально разрешили откупаться от службы в армии» (надо отметить, что наиболее остро этот вопрос ставится перед представителями сект, в частности, перед Свидетелями Иеговы). Про ислам даже не упоминается, хотя на фото, иллюстрирующем материал, изображены верующие, осуществляющие мусульманскую молитву.

На пятой полосе размещено рекламное объявление о местах расположения магазинов «Халяль» в Санкт-Петербурге.

#### **Рекомендуемая литература**

##### *Газеты:*

«Голос курда»

«Новый Курдистан» («Kurdistani Niwe»)

«Курдская мысль»

«Нур»

«Туран»

##### *Монография:*

Сапан, Магдид. Печать курдской диаспоры: история и современное состояние. СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1998.

## **ТЕМА № 8**

### **Журналистское образование в ближневосточных странах и других странах мусульманского мира**

1. Создание учебных центров на Ближнем Востоке (Египет, Судан).
2. Концепция «исламской журналистики» и принципы, необходимые для обучения «исламских журналистов».
3. Современные факультеты и учреждения по подготовке журналистов на Ближнем Востоке.

#### **Методические указания**

1. **Создание учебных центров на Ближнем Востоке (Египет, Судан)**

Развитие журналистского образования осуществлялось на Ближнем Востоке очень неравномерно. Одним из первых государств, где открылись двери факультета журналистики, был Египет.

В дальнейшем практически все государственные университеты арабских стран стали создавать отделения или целые факультеты журналистики и вводить дисциплины, необходимые для освоения данной специальности.

*Преподавателю следует привести примеры основных центров журналистики арабских стран (Йемен, Ливия, Сирия и др.) Вместе с тем акцент должен ставиться на журналистское обучение в Египте и Судане.*

## 2. Концепция «исламской журналистики» и принципы, необходимые для обучения «исламских журналистов»

Во многих странах распространения ислама вопрос о создании своих, именно исламских СМК поднимается в научных и теологических кругах. Возможно, что это лишь часть глобального проекта исламизации всех сфер жизни общества с перспективой создания государства всеобщего благоденствия под сенью ислама. Вопросы об «исламской экономике», «исламском банкинге» ставятся перед научным сообществом и выносятся на широкое обсуждение в массмедиа мусульманских стран. Некоторые государства встали на путь практического воплощения этих идей, делая при этом ошибки, создавая дополнительные трудности собственным экономическим системам, но не отступая от провозглашенных лозунгов и намеченных ориентиров. Примером последовательной реализации опоры только на исламскую банковскую систему стала Республика Судан. В стране отсутствуют какие бы то ни было банки, кроме исламских, что осложняет финансовое взаимодействие с внешним миром.

Вопрос об исламских массмедиа ставится, прежде всего, в тех странах, где исламская религия является доминирующей, в частности, лидирующие позиции в этом занимает Саудовская Аравия.

Не случайно, что на эту тему в стране пишутся и защищаются диссертации, а сама концепция постепенно становится ведущей в области исследования и преподавания СМК.

Рассмотрение исламских СМК как особой области в рамках мировых массмедиа началось в 1980-е гг. Известно, что данная тема стала предметом серьезных исследований.

Довольно известной в кругах специалистов по теории СМК стала монография под названием «Усаил ал-иалам уа асруха фи уахдат ал-умма» («Средства коммуникации и их воздействие на единство уммы». Джидда: Издательство «Дар ал-Манара лин-нашр уа ат-таузия», 1985). Автор книги Мухаммад Мууаффах

ал-Галайини ранее защитил на эту тему магистерскую диссертацию (специализация – исламские СМК) в Исламском университете имама Мухаммада ибн Сауда в Эр-Рияде.

В значительной степени данная работа не лишена пафоса противостояния коммунизму, как идеологии «враждебной» исламу; этому посвящен второй параграф третьей главы (с. 209–226). Теория исламских медиа и журналистики в целом изложена довольно подробно, что позволяет ознакомиться с аргументацией и доводами в пользу исламских СМК. Можно не сомневаться, что с учетом серьезных изменений в мире, в том числе и исламском, за последние десять лет некоторые трактовки были изменены или дополнены в пользу либо большего экстремизма, либо большей толерантности.

*Преподавателю следует рассмотреть трактовку, которая определяет место исламских СМК.*

Автор данной книги считает, что источниками исламского взгляда на информирование являются Коран и сунна Пророка (ал-Галайини, с. 33). При этом добавляется, что джихад во имя Аллаха является одним из средств исламских СМК.

Во введении к разделу, посвященному столпам исламских СМК, автор заявляет, что «исламские медиа» – новый по своему использованию термин, а в прошлом он был частью понятия «ад-Даауа ал-исламийа» («исламский призыв») (с. 35)

По мнению ал-Галайини, с развитием информации они (исламские медиа) стали самостоятельным искусством (фанн) (далее тот же автор называет их самостоятельной наукой («илм каим бизатихи»).

Автор размышляет о том, что же представляет собой исламское информирование – ал-иалам ал-ислами. Он пишет: «Информирование – новая наука, и мусульманские ученые занялись ее разработкой, как мы заметили, только в последнее время. Знаний о том, что представляет собой информирование по-мусульмански, все же очень мало и интересующийся данным вопросом найдет



чрезвычайно малое число людей, разрабатывающих этот вопрос в своих публикациях. Я попытался извлечь из этих публикаций основные характеристики, и у меня появилось одно мнение по этой проблеме и два подхода к ее рассмотрению» (ал-Галайини, с. 43).

Автор ссылается на авторитетнейшего исследователя арабской журналистики Абд ал-Латифа Хамзу и его книгу «Ал-Иалам фи садри ал-ислам» («Информирование заложено в сердцевине ислама»). Задачей Абд ал-латифа Хамзы, как это представляет Мухаммад Муаффах ал-Галайини, было провести границы между призывом (имеется в виду призыв к принятию ислама), информированием и пропагандой. Призыв – это все усилия, направленные Пророком (да благословит его Аллах и да приветствует) на пути выполнения миссии, с которой его и направил Аллах. Эти усилия включают в себя все информационные средства, появившиеся при исламе. Что касается информирования, то это общий термин для всех усилий, которые затронули праведные халифы, пропаганда же – это усилия, которые были затрачены мусульманскими правителями.

«Эта дифференциация была проведена на основе того, что призыв (даава) представляет собой усилия, которые были затрачены создателями призывов, такими, как, например Посланник Аллаха. Информирование (иалам) – это усилия, которые затронули последователи для содействия призыву, как, например, усилия праведных халифов. Посредством пропаганды производится тиражирование идей или доктрин, которые вызывают симпатии и интерес у народных масс.

Понятие призыва в исламе не ограничивается определенным временным периодом, потому что оно означает затрату законных усилий для распространения ислама среди людей и убеждения их в мудрости» (ал-Галайини, с. 44).

Далее мусульманский идеолог массмедиа продолжает: «Ислам, каким его ниспослал Аллах, велик он и могуч – это

универсальный метод для жизни во всех ее идейных, социальных, экономических, политических плоскостях, а информирование (иалам), как мы узнали, происходит от среды, в которой оно существует, и мы не можем окрасить информирование (иалам) в исламскую расцветку, если вся прочая наша жизнь далека от ислама. Необходимо, чтобы произошла колоссальная трансформация – это трансформация от джахилии (невежества) к исламу, чтобы мы смогли создать истинное исламское информирование, которое опирается на прочные исламские основы».

Другой теоретик исламских медиа, Мухаммад Котб, считает, что исламское информирование – это передача всех информационных материалов с исламских позиций.

Ислам не препятствует этим средствам (СМК), потому что они лишь инструменты, при условии их непротиворечивости целям исламского шариата, поскольку цель в исламе не оправдывает средства. И цель исламского информирования благородная и великая, а именно – возвышение слова Аллаха. Также необходимо, чтобы СМК соответствовали курсу ислама. Нельзя показывать непристойное... и совершенно нельзя считать ваяния и картины, как полагал шейх Ибрахим Мухаммад Сирсик (в труде «Усул ал-иалам ал-хадис уа татбикатиhi ал-исламийа», «Корни современного информирования и их исламское воплощение в жизнь»), средствами информирования (ал-Галайини, с. 47).

«Исламское информирование – это часть исламского призыва, этот призыв (даава) характеризуется и гибкостью и жизнеспособностью, потому что он часть божественного курса (метода), который отличается способностью соответствовать месту и времени» (ал-Галайини, с. 49).

Взгляды одного из идеологов исламских массмедиа в целом отражают широкую дискуссионную палитру мнений теоретиков и практиков исламских СМК. Все они, в большей или меньшей степени, апеллируют к тому, что деятельность СМК не должна противоречить шариату, а напротив – стоять на защите ислам-

ских ценностей. Во многом идеологи СМК противопоставляют исламские СМК светским.

### **Рекомендуемая литература**

*ал-Галайини, Мухаммад Мууаффах.* Усаил ал-иалам уа асруха фи уахдат ал-умма («Средства коммуникации и их воздействие на единство уммы»). Джидда: Издательство «Дар ал-Манар ли-н-нашр уа ат-таузия», 1985.

*Азаб, Салих Далил амал.* Ад-Даауа уа-л-иалам лимахау ал-уммиййа уа таалим ал-кибар. Ал-муназзама ал-арабийа ли-т-тарбийат уа -с-сакафа уа-л-улум. Джихаз махау ал-уммиййа («Методическое пособие. Призыв и информирование ликвидация неграмотности и обучение взрослых»). Тунис, 1990.

### **3. Современные факультеты и учреждения по подготовке журналистов на Ближнем Востоке**

В настоящее время каждый серьезный университет в арабском, и шире исламском, мире старается создать в своих стенах кафедру, отделение или целый факультет журналистики. В редких случаях основываются отдельные специальные учреждения, готовящие специалистов в области массмедиа.

Это направление гуманитарных знаний активно развивается, о чем свидетельствуют различные рекламные брошюры, издаваемые университетами.

**Ливанский университет в Бейруте:** «ал-Джамиа ал-любна-нийя: куллийатуха, маахидуха, ихтисасатуха» («Ливанский университет: его факультеты, институты и специализации»). Это специальная брошюра, посвященная факультетам и направлениям, по которым ведется набор студентов. Так, например, на стр. 19 содержится информация о расположении отделений факультета журналистики и документации этого университета.

Далее следует информация о свидетельствах, которые выдаются по окончании учебного курса, рассчитанного на три года.

Отделение журналистики: две специализации – газетная журналистика, аудиовизуальная журналистика.

Отделение администрирование информации: администрирование информации и библиотечное дело, архивное дело.

Отделение общественных связей и реклама.

Претендовать на получение рабочих мест могут только те выпускники, которые успешно сдали экзамены.

**Университет Адена.** В рамках деятельности филологического факультета с 2009 г. была открыта магистерская программа по преподаванию журналистики и средств массовой коммуникации (ас-сихафа уа ал-иалам). Это еще совсем молодое направление в деятельности университета.

## ТЕМА № 9

### Средства массовой коммуникации мусульманских государств: география, эволюция, особенности функционирования

1. Страны Юго-Восточной Азии.
2. Международные симпозиумы и документы, связанные с деятельностью исламских СМИ.
3. Наиболее актуальные вопросы мировой политической жизни в зеркале прессы исламских стран и РФ.

#### Методические указания

1. Страны Юго-Восточной Азии

#### Особенности функционирования СМИ султаната Бруней

Религиозная исламская пропаганда действует на территории маленького государственного образования, каким является Бруней, весьма активно. Важнейшим инструментом в этом выступают массмедиа. Телерадиовещательная компания Брунея – Radio-Television Brunei (RTV) – отводит более 20 часов эфирного времени в неделю для религиозных исламских или относящихся к исламу программ. Каждый день начинается с коранической цитаты, ею же день и завершается. Ежедневно передается призыв на молитву в соответствующие молитвенные часы (азан). По пят-

ницам в эфир выходят пятничная проповедь (хутба) и отдельные церемонии. Помимо этого в течение дня можно увидеть включения с исламских форумов, лекции, посвященные отдельным аспектам ислама и его истории. Массмедиа Брунея уделяют большое внимание освещению конкурсов чтецов Корана, песенных фестивалей, на которых исполняются гимны Пророку, песни с религиозным содержанием, а также развлекательным шоу и праздничным мероприятиям.

Правительство финансирует деятельность радиостанции «Нур ал-ислам» («Свет ислама») и Национальной радиостанции (Rangkaian Nasional). Обе вышеназванные станции производят вещание коранических цитат, призывов к молитвам, пятничные молитвы и некоторые церемонии. Несмотря на активную поддержку государством всего, что связано с исламом, включая образование, массмедиа, меньшинства, не принадлежащие к мусульманской общине, сохраняют приверженность своим конфессиям и имеют относительную свободу.

#### Рекомендуемая литература

*Yousif, Ahmad F.* Religious Life and Institutions in Brunei // ISIM Newsletter. June (5),2000, p. 16.  
*New Media in the Muslim World: The Emerging Public Sphere / ed. by Dale F. Eickelman and Jon W. Anderson.* Bloomington: Indiana Univ. Press, 1999.

2. Международные симпозиумы и документы, связанные с деятельностью исламских СМИ

Мусульмане в России и на Ближнем Востоке активно взаимодействуют с информационным пространством. Проект «ал-Джазира» на этом общем фоне выглядит образцово-показательным. Возможность еще более активного вхождения

в медиапространство уже вполне осознана идеологами и политиками исламского мира. Глава Организации Исламской конференции (ОИК) Экмеледдин Эхсаноглу призвал мусульман-магнатов становиться совладельцами крупнейших медиакорпораций, что позволило бы сдерживать антиисламскую пропаганду. Глава ОИК полагал, что такая пропаганда в СМИ в той или иной мере присутствовала во все времена. События 11 сентября 2001 г. стали толчком к прямым нападкам и потоку злословия. Телевизионные каналы и газеты открыто начали отождествлять ислам с террором и насилием. Экмеледдин Эхсаноглу призвал лидеров мусульманских государств всячески способствовать созданию новых СМИ, причем не только на языках своих стран, но и на наиболее распространенных в мире языках. Кроме того, он отметил необходимость создания таких программ, которые могли бы в доступной форме разъяснить суть исламского учения и оттенить миролюбие этой религиозной доктрины.

Говоря об «ал-Джазире», следует отметить, что этот проект продемонстрировал пример того, как можно бороться с геокультурным противником его собственными средствами.

«ал-Джазира» – это вполне интернациональный канал, где наблюдается смешение национальностей, вероисповеданий и языков. Команда телеканала формируется из недавно приехавших в страну журналистов, при этом уровень профессионализма выступает в качестве главного критерия отбора. На канале работают граждане почти сорока стран мира, среди которых 35% женщин (факт небывалый для арабского мира!). Главные звезды телеканала – тоже женщины. Вероисповедание журналистов при приеме на работу в расчет не берется, главное, чтобы они говорили по-арабски. В основном это мусульмане, но есть и христиане. Главная позиция канала – отсутствие позиции.

На самом деле за последнее время критическое отношение к каналу «ал-Джазира» в арабском мире возросло. В комментариях сотрудников канала, который ставит себя вне позиции,

арабы замечают довольно поверхностные оценки, а «кончина Бен Ладена» вообще лишила его преимуществ быть первым в общении с главным террористом «один на один». В последнее время арабской аудитории стали более интересными «умеренные» каналы. Это касается и каналов, заявляющих о своей исламской направленности.

### **Международная исламская организация СМИ**

Международная исламская организация средств массовой информации (The International Islamic Organization Of Media – МИОСМИ) – автономный орган Всемирной исламской лиги (ВИЛ), задачами которой являются содействие продвижению исламских СМИ, распространение мира и защита исламских ценностей, а также улучшение образа ислама в мире посредством современного тщательно разработанного дискурса.

МИОСМИ была создана решением Учредительного совета ВИЛ 4/8/1421 (13/10/2000). Штаб-квартира организации располагается в г. Мекке, Саудовская Аравия.

Цели МИОСМИ:

- Выработка исламского дискурса, направленного на мусульман и немусульман.
- Консолидация умеренных исламских ценностей.
- Содействие росту доверия между пользовательской аудиторией и исламскими СМИ за счет достоверной и объективной подачи в свете исламского дискурса.
- Выявление попыток искажения ислама и образа мусульман, улучшение имиджа ислама в сознании немусульман.
- Привлечение международного общественного мнения к исламскому делу путем пропаганды мира во всем мире.

Веб-сайт МИОСМИ: <http://www.iioom.org/>

## Устав (хартия) исламских СМИ

*(приводится перевод полного текста)*

В свете нашей веры в Аллаха и Посланника Аллаха; и во имя соблюдения норм Шариата; а также полностью отдавая себе отчет в непосредственной опасности, грозящей мусульманской общине (умме) и препятствующей ее религиозному пробуждению, признавая важную роль различных форм средств массовой информации и благородство их целей, целостность профессии и ее традиции и, сознавая цели и чаяния уммы, работники исламских СМИ, собравшиеся здесь, на Первую международную конференцию по исламским СМИ, приняли настоящий Устав (хартию) исламских СМИ (медиа). (Первая международная конференция по исламским СМИ, Джакарта, 1400 г. х., под эгидой Его Превосходительства президента Республики Индонезии Сухарто). Они торжественно обязуются соблюдать его и рассматривать как путеводную звезду во всех своих начинаниях, а также в качестве источника прав и обязанностей.

### Статья № 1

Приверженность:

Консолидация веры, закрепленной в ценностях и принципах ислама.

Работа для достижения целостности исламской личности.

Представление реальных фактов в рамках исламских правил поведения.

Объяснение своих обязанностей по отношению к другим, а также основных прав и свобод личности.

### Статья № 2

Работники мусульманских СМИ должны стремиться к объединению рядов мусульман проявлять мудрость, чувства исламского братства и терпимости в решении своих проблем.

Работники мусульманских СМИ должны противостоять всем формам колониализма, фашизма и расизма.

Работники мусульманских СМИ должны противостоять сионизму, его колониальной политике создания поселений и его беспощадному подавлению палестинского народа.

Работники мусульманских СМИ должны быть бдительны к антиисламским идеям и проявлениям.

### Статья № 3

Работники мусульманских СМИ должны:

Проверять все транслируемые или публикуемые материалы для того, чтобы защитить мусульманскую умму от всего, что наносит вред ее исламской природе и ценностям.

Выполнять свои обязанности надлежащим образом, чтобы сохранить целостность своей профессии, а также свои исламские традиции, избегая использования оскорбительных слов и публикации непристойных материалов, включая случаи цинизма, клеветы, провокации смуты, распространения слухов и других форм клеветнических действий.

Избегать публикации или трансляции коммерческой рекламы, противоречащей исламским морали и ценностям.

### Статья № 4

Работники мусульманских СМИ должны быть привержены распространению исламского призыва и защищать исламское дело. Они также должны стараться познакомить мусульманские народы друг с другом, обращая внимание на исламское наследие, историю и цивилизацию. Они должны проявлять больший интерес к распространению арабского языка среди мусульман, особенно мусульманских меньшинств. Они должны работать над применением исламского шариата взамен искусственно насаждаемых законов. Они должны бороться за освобождение Палестины, особенно Иерусалима. Они должны придерживаться концепции

мусульманской уммы, которая шире узкого понимания регионализма и выше расового или племенного шовинизма. Они должны идти вперед, чтобы бороться с отсталостью во всех ее проявлениях и добиваться комплексного развития, которое обеспечивает прогресс, продвижение вперед и безопасность мусульманской уммы.

#### Постоянный секретариат

Конференция постановила учредить Генеральный секретариат исламских СМК со штаб-квартирой в Благословенной Мекке. Этот секретариат должен организовывать и координировать различные мероприятия, организуемые исламскими СМК и работниками мусульманских СМК в мире. Сюда, разумеется, относятся созыв и проведение конференций и организация любых встреч, целью которых является развитие исламских СМК.

Конференция постановила назначить шейха Мухаммада Али аль-Харакана, Генерального секретаря Всемирной исламской лиги на должность Генерального секретаря Постоянного секретариата исламских СМК. Ему будет помогать Исполнительный помощник Генерального секретаря и исполнительный орган, состоящий из пяти членов, представляющих различные регионы мира, которые будут отобраны Генеральным секретарем.

Мандат вышеупомянутого Совета Генерального секретаря будет действовать в течение четырех лет.

Генеральный секретарь получит мандат на разработку внутренних правил и нормы секретариата. Такие нормы и правила будут введены в действие после их единогласного одобрения Исполнительным органом.

Генеральный секретариат должен провести детальные исследования правил функционирования этого органа, его финансирования, выделения финансовых средств для своих проектов в период до представления их Конференции на высшем уровне

или Конференции исламских министров иностранных дел и других исламских организаций.

#### Удостоверения личности

Конференция приняла решение выпустить специальные карты, удостоверяющие личность, для использования работниками СМК, приписанными к Генеральному секретариату на постоянной основе.

Генеральный секретарь издает такие карты-удостоверения в необходимых случаях, которые вносятся в общий реестр работников исламских СМК.

Генеральный секретарь имеет право самостоятельно определять форму, размер и цвет удостоверения личности. Конференция также наделяет Генерального секретаря полномочиями определять условия надления подобным удостоверением любого человека. Он также уполномочен определять условия отзыва удостоверения у любого лица, если это необходимо.

#### Верховный Совет СМК

(а) Создание Всемирного верховного совета исламских СМК. Этот Совет должен состоять из 24 членов, избранных из числа выдающихся мыслителей и экспертов, представляющих различные регионы мира. Задачей работы этого совета является разработка общей политики исламских СМК. Члены этого Совета должны собираться и выполнять свои обязанности в соответствии с правилами, которые они выработают в ходе своей первой встречи. Штаб-квартира этого Совета будет располагаться в Благословенной Мекке, где также будут проходить заседания Совета. Руководство деятельностью этого Совета временно будет исполнять Генеральный секретариат исламских СМК под контролем Всемирной исламской лиги до тех пор, пока не будет принят регламент работы Совета.

б) Совет создаст два агентства, первое – агентство для планирования деятельности исламских СМК на международном уровне, второе – исполнительное, которое будет осуществлять эти планы в различных сферах работы СМК.

Всемирный верховный совет исламских СМК создаст филиалы, которые будут называться «Центр Исламских СМК» во всех ведущих городах мира.

в) Следует изучить возможности создания на современной экономической основе независимой международной исламской акционерной компании по распространению, в соответствии с технико-экономическим обоснованием, представленным на конференции.

г) Необходимо проводить работу по производству материалов, служащих исламу и его делу, как например, кино- и телевизионных фильмов, записей голосового вещания, брошюр и карманных книг, с целью изложения с исламской точки зрения различных проблем и вопросов, например, основ ислама и его принципов на разных языках.

д) Конференция приняла решение подчеркнуть важную роль, которую должны играть исламские новостные агентства и Союз исламских радиостанций. Конференция настоятельно призывает активизировать работу двух этих инструментов, с тем, чтобы каждый из них мог выполнить свои обязанности по отношению к умме должным образом.

е) Следует изучить возможности создания Союза исламских издательств, деятельность которых должна регулироваться специальными правилами.

ж) Необходимо организовать проведение мобильных исламских книжных выставок в ведущих городах мира.

з) Следует организовать конкурсы лучших телевизионных религиозных программ и создать рынок для покупки и обмена исламскими программами.

и) Необходимо изучить возможности организации учебных курсов и собраний для лиц, занятых в одной профессии.

к) Конференция выражает надежду, что правительство Саудовской Аравии будет стремиться к укреплению и наращиванию своей поддержки радиостанции «Голос ислама» в Благословенной Мекке в техническом, административном и программно-содержательном отношении, с тем чтобы «Голос ислама» мог быть слышен во всем мире.

Конференция просит все мусульманские страны стремиться к тому, чтобы субсидировать и развивать свои исламские радиостанции.

#### Развитие СМК

В ходе всеобъемлющего исламского возрождения мусульмане смогут обогатить свое понимание ислама в соответствии с современными потребностями. Тем не менее, мусульманский мир все еще далек от достижения реального прогресса в области средств массовой информации. Поэтому исламские СМК должны учитывать значительный прогресс, достигнутый в области средств массовой информации и коммуникации в мире.

Развитие исламских СМК и коммуникаций требует сочетания основополагающей философии и передовых методологий, если они хотят быть в курсе дел масс и их текущих проблем; и если это необходимо для достижения всеобъемлющего информационного освещения и применения большинства доступных сложных технических инструментов.

Обозревая состояние исламских СМК, нельзя не отметить, что им недостает способности переводить свои слова в действия. Им также не хватает способности ощущать потребности эпохи и внятно разъяснять свою позицию. Отсутствие координации между медиаструктурами – еще один аспект, который

препятствует исламским СМК в повышении своей эффективности, а также достижении нужного воздействия на аудиторию.

Следовательно, для того, чтобы помочь в реализации некоторых, если не всех, этих концепций, Генеральный секретариат исламских СМК после его создания должен вести работу в следующих направлениях:

а) Создание негосударственного института исламских СМК, который будет пользоваться уважением в мусульманских странах и организациях за свою свободу и независимость.

б) Создание института исламских СМК, нацеленного на разработку собственного интенсивного курса, который будет представлен работниками исламских СМК и подготовит исламские кадры. В качестве подходящего места для учреждения такого института может служить Бейрут, благодаря имеющимся в этом городе многочисленным и качественным средствам массовой информации.

в) Необходимо создать структуру для производства аудиовизуальных средств и рекламных инструментов.

г) Следует воздействовать на международные СМК путем обеспечения их квалифицированными кадрами и субсидирования всеми средствами, с целью добиться их объективности, нейтралитета или даже поддержки нашего дела.

д) Каждая исламская радиостанция должна подготовить собственные и транслировать исламские программы, произведенные ее коллегами.

е) Должно быть установлено сотрудничество между исламскими СМК в Европе и Америке, для того чтобы оживить и активизировать его в правильном направлении; а также для того, чтобы поддерживать информационное обслуживание мусульман в этих странах и объяснять смысл ислама для проживающих там немусульман.

ж) Следует наладить выпуск еженедельного киножурнала о мусульманском мире, который будет распространяться через спутник. Это необходимо для того, чтобы исламские радиостанции могли регулярно получать новости со всего мусульманского мира.

з) Необходимо уделять больше внимания выпуску детских программ и книг и поощрять любые серьезные исламские инициативы для достижения этой цели.

#### Интеллектуальные вызовы и исламские вопросы

Проблемы, стоящие перед человеком, которого Аллах Всемогущий благословил, сделав своим наместником на земле, ныне встают в виде чужеродных вызовов, нацеленных на искажение Его замысла. Этим проблемам, несомненно, удалось подчинить человека концепции материализма. Из этого следует, что человек больше не уделяет свое внимание собственной свободе или своей личностной целостности. Он полностью посвятил себя удовлетворению низменных инстинктов, разорвав связующее звено, соединяющее дух и материю.

#### Вызовы, окружающие исламскую веру

Чужеродные вызовы сводятся к попыткам отрицать истинность Божественных религий. Они заходят настолько далеко, что объявляют религии опиумом для народа. Тем не менее, даже натуралисты экспериментально установили существование Творца. К таким натуралистам относятся известные мыслители, такие, как Хаксли и другие, которые боролись за свободу; например, Джордж Вашингтон, четко указавший, что сохранение нравственности никогда не может быть достигнуто без религии.

#### Проблемы, стоящие перед исламом

Религия ислама сталкивается с различными проблемами, которые ставят перед ней другие религии, а также различные



отпочковавшиеся секты, пытающиеся отрицать сущность ислама. Исламский шариат также является объектом критики людей Запада, утверждающих, что он вышел из моды и несовместим с потребностями современной эпохи, что он препятствует прогрессу настоящей цивилизации. Тем не менее, было установлено, что придуманные людьми законы, скопированные некоторыми арабскими и мусульманскими странами с западных образцов, не в состоянии обеспечить безопасность, счастье и мир в этих обществах. Равным образом можно видеть, что некоторые западные мыслители подтверждают примат шариата и его надвременную применимость.

#### Проблемы социальной жизни

Социальная жизнь и положение женщин сталкиваются с различными вызовами, разжигаемыми сторонниками упадка, насаждающими идеи, очерняющие исламскую социальную концепцию. Эта концепция в основе своей духовная, основанная на таких качествах, как нравственность, чувство достоинства, сострадания и гуманизма, которые являются оплотом идеального общества и добродетельной семьи. Ислам дал женщинам права, которые не могла предоставить ей никакая предшествующая религия. Ислам дал ей свободу, чтобы работать, и в то же время защитил ее от разрушительного воздействия моральных угроз в обществе, он подчеркнул ее изначальную роль в качестве матери семейства и первой воспитательницы подрастающего поколения.

#### Ислам и другие религии

Оппоненты ислама всегда пытались представить его как религию, являющуюся плагиатом бывших религий, таких как иудаизм. На самом деле, специалисты по сравнительному религиоведению, большинство из которых были евреями, стремились превознести свою собственную веру за счет ислама, делая вид, что ислам – это паразит на их собственной религии. Поэтому нам надлежит

выработать подлинную концепцию дисциплины сравнительного религиоведения, вдохновленную чистым источником – Кораном.

Коран утверждает, что все небесные религии исходят только от одного источника, но при этом, если другие религии в своем развитии отошли от пути строгого монотеизма, ислам решительно и целостно продолжает оставаться монотеистической верой.

#### Западный прозелитизм

Западные миссионеры, пожалуй, представляют собой наиболее опасный вызов мусульманскому миру в наше время. Когда-то они служили ступенькой империалистической инфильтрации, интеллектуальной аберрации, ослабления моральной канвы и псевдоязыческого безбожия. Сегодня группы людей, имеющих атеистические устремления, по-прежнему активны в мусульманском мире и используют дьявольские методы для ослабления мусульманской веры и морального хребта мусульман. По этой причине мы указываем на эту опасность и требуем от средств массовой информации в простой манере объяснять исламское послание.

#### Арабский язык

Своим статусом в мусульманском мире арабский язык обязан тому, что это – язык Корана. Неудивительно, что он сталкивается с серьезными опасностями и порочными попытками своего принижения в пользу разговорных диалектов, поощрение которых является способом заставить людей пренебрегать надлежащим изучением классического арабского языка – единственного объединяющего языка арабского мира в частности и мусульманского мира в целом. Такие люди пытаются выставить арабский язык лишь национальным языком. Но даже приведение подобного аргумента является ложной посылкой: арабский язык не имел бы того авторитета, который у него есть, если бы он не был языком Священного Корана. Это язык, на котором говорят около

одного миллиарда мусульман, и арабы являются лишь частью этой общности. Мы, следовательно, призываем к экстренной работе по защите этого языка от таких неизбежных опасностей. Новое поколение должно поощряться к изучению классического арабского языка (языка Священного Корана), особенно в мусульманских странах. Организациям, которые выполняют эту задачу, должна быть оказана помощь. Для продвижения этой идеи должны быть использованы все современные методы; разным поколениям и странам он должен преподноситься в упрощенной и удобной манере.

Настоящим Конференция выражает желание, чтобы Генеральный секретариат исламских СМК изучил идею создания Фонда субсидирования исламских средств массовой коммуникации. Этот фонд должен получить помощь и гранты из различных исламских источников и со своей стороны оказывать помощь каждому, чьи усилия направлены к тому, чтобы субсидировать исламские СМК, особенно в немусульманских странах.

Конференция хотела бы выразить свою глубокую благодарность и признательность правительству и народу Индонезии за любезное покровительство и проведение этой конференции. Она также выражает свою признательность усилиям стран-членов Всемирной мусульманской лиги за организацию этой Конференции.

Кроме того, организаторы конференции с благодарностью принимают предложение премьер-министра Турции о проведении следующей конференции в его стране. Выражая свою признательность за этот добрый жест, Конференция надеется, что Генеральный секретариат проведет консультации и согласует с турецким правительством способы достижения этой цели.

Работники исламских СМК, впервые собравшиеся вместе на свою первую историческую встречу, молят всемогущего Аллаха помочь им говорить только правду и вознести Слово Аллаха.

### **Джакартская декларация о СМК в мусульманском мире**

Принята 2-й Международной конференцией по исламским СМИ, прошедшей под лозунгом: «Новые медиа- и коммуникационные технологии в мусульманском мире: возможности и вызовы», организованной совместно Всемирной мусульманской лигой и Министерством по делам религий Индонезии, Джакарта, 20/01/1433х (15/12/2011).

Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного  
Хвала Аллаху, Господу миров. Благословение и мир нашему Пророку Мухаммаду, Печати Пророков и Посланников, его семье и сподвижникам.

Милостью и благословением Всевышнего Аллаха, 2-я Международная конференция по Исламским СМК завершила свою работу в Джакарте по главной теме «Новые медиа- и коммуникационные технологии в мусульманском мире: возможности и вызовы».

Конференция, прошедшая под патронатом Его Превосходительства Президента Индонезии Сусилье Бамбанга Йодхой-оно, была организована Всемирной исламской лигой (ВИЛ) в сотрудничестве с индонезийским Министерством по делам религий в период 18–20/1/1433х (13–15/12/2011) в продолжение 1-й Международной конференции по исламским СМК, которая состоялась в Джакарте в 1400х. Она была созвана, чтобы:

- обсудить тенденции современных событий в мире;
- рассмотреть, что может быть сделано в СМК на разных уровнях;
- подтвердить важность координации взглядов и усилий тех, кто работает в сфере исламских СМК;

- обменяться идеями и опытом по удовлетворению потребностей исламских СМК в модернизации;
- повысить уровень СМК среди мусульман и результативность работы СМК;
- поддерживать усилия по защите ислама от несправедливых нападок;
- исправить искаженную картину, рисуемую врагами божественной веры;
- поддержать глобальный диалог, инициированный Хранителем Двух Святынь, Королем Абдаллой бен Абдель Азизом Аль Саудом.

ВИЛ пригласила ряд руководителей СМК, работников исламских СМК и ученых, специализирующихся в области СМК, для того, чтобы обсудить тему конференции, подготовить научные исследования и обзоры, направленные на изменение современных условий. Приглашенные участники провели обсуждения по следующим темам:

Тема 1: СМК в нынешнюю эпоху: Компоненты и влияние.

Тема 2: Сотрудничество и сетевизация СМК в мусульманском мире.

Тема 3: Исламский медиадискурс.

Тема 4: Медиа и диалог с другими.

Тема 5: Практические решения для продвижения исламских СМК.

На заседаниях Конференции выступавшие подчеркнули следующее:

Необходимо проявлять заботу об исламских СМК и их дискурсе, который является производным от их принципов и принципов ислама. Исламские СМК связаны с универсализмом исламского послания, как сказал Всемогущий Аллах: «Мы отправили тебя для всего человечества в качестве несущего радостную весть» (Коран, 34:28).

Исламские СМК – это дискурс, охватывающий исламские и человеческие общества. Он предназначен для изменения действительности, для ее реформирования и предлагает решения, а Аллах сказал: «А что, если я опираюсь на доказательство от моего Господа, и Он даровал мне прекрасную долю?» (Коран, 11:88).

Ислам поощряет умеренность, объективность, беспристрастность и оберегает от ловушки эмоциональности и сенсационности. Это согласуется с миссией уммы, а Аллах сказал: «Мы сделали вас общиной, придерживающейся середины, чтобы вы свидетельствовали обо всем человечестве, а Посланник свидетельствовал о вас самих» (Коран, 2:143).

Исламские СМК несут серьезную ответственность; она наиболее заметна в поддержке и защите дела мусульманской уммы, объединении голоса и позиции мусульман, использовании огромного человеческого потенциала, а также культурных ценностей для воссоздания истинно исламской жизни, достижения реальной интеграции и единства среди членов мусульманской уммы. Аллах сказал: «Крепко держитесь за вервь Аллаха все вместе и не разделяйтесь» (Коран, 3:103).

Участники договорились о нижеследующем:

1. Используемые правильно новые медиа- и коммуникационные технологии обладают большим потенциалом для обслуживания интересов человеческих обществ, их научного и цивилизационного развития. Следовательно, важно, чтобы мусульмане могли эффективно работать в сфере информации и знаний с целью избежать зависимости от других.

Новые СМК стремятся на основе знаний обеспечить дальнейшее развитие человека. Это должно привести к взаимопониманию между людьми, сотрудничеству и миру на земле. Плохо управляемые СМК будут негативно влиять на человечество, принося такие пагубные свойства, как невежество, взаимная

подозрительность, разногласия и недоразумения, грозя расколом в человеческом общежитии.

Медиаиндустрия в мире не избежала последствий глобализации. Рыночные силы во многих частях мира оказывают большое давление на СМИ, в которых содержательная составляющая становится заложником принципов рынка. Они хотят превратить знания из услуги в потребительский продукт, специально разработанный для удовлетворения общественного спроса, а не потребностей общества. Это приводит к появлению суб-стандартного медиаконтента, а также к ослаблению степени приверженности морально-этическим ценностям.

Продвижение коммуникационных технологий привело к сегментации аудитории, что угрожает существованию необходимого общественного консенсуса, общепринятой социальной повестки дня, групповым стандартам и коллективным социальным ценностям. Новые коммуникационные технологии могут привести к индивидуализму со всеми вытекающими негативными последствиями.

Общественные СМИ должны поддерживаться и поощряться, чтобы они могли функционировать должным образом как голос общественности.

Сотрудничество между работниками СМИ и представителями научных кругов необходимо для разработки стандартов СМИ, которые бы направляли работу средств массовой информации в мусульманском мире.

Защита ислама и дела мусульманской уммы не может быть надлежащим образом обеспечена без эффективных СМИ, что повышает наши возможности по освещению наших принципов и ценностей ислама в реальной перспективе в мире.

#### Рекомендации Конференции

Конференция призвала правительства мусульманских стран, организации СМИ и практических работников, структуры

мусульманского «Призыва» и образования к сотрудничеству в рамках совместных действий для достижения и сохранения целей и задач, изложенных в Уставе исламских СМИ. Конференция рекомендовала следующее:

#### *Первое*

Призвать мусульманские СМИ развивать взаимопонимание и солидарность среди мусульман за счет обмена и объединения медиаматериалов и контента; разделять и поддерживать усилия по проведению диалога с различными культурами, религиями и цивилизациями, наводить к ним мосты; изучать программы, нацеленные на выполнение этих задач; применять методы Пророка Мухаммада (мир ему и благословение) для пропаганды и организации диалога с немусульманами, как повелел Всевышний Аллах:

«Скажи: „О люди Писания! Давайте придем к единому слову для нас и для вас...“» (Коран, 3:64).

#### *Второе*

Призвать СМИ в мусульманском обществе использовать свой потенциал для распространения мира, взаимопонимания и гармонии и поддерживать практику мирного разрешения разногласий и конфликтов.

#### *Третье*

Обратиться с призывом к странам мира выказывать большее уважение к религии и верованиям, особенно к Божественному посланию и Посланникам (благословение и мир им), и совмещать свободу с чувством ответственности в вопросах, которые могут иметь негативное и нежелательное воздействие на людей, в особенности молодое поколение.

#### *Четвертое*

Изучить возможности сотрудничества между СМИ в мусульманском мире, чтобы оно способствовало обмену опытом

и ресурсами в области средств массовой информации и коммуникационных технологий.

#### *Пятое*

Подчеркивать важность СМК в повышении осведомленности в области безопасности и содействовать сотрудничеству в среде официальных и государственных органов власти, а также акцентировать роль СМК в борьбе с подрывной деятельностью, экстремизмом и терроризмом.

#### *Шестое*

Призвать исламские организации, центры и учреждения СМК использовать социальные сети для распространения исламского призыва и гуманитарной деятельности.

#### *Седьмое*

Повышать квалификацию и компетентность практических работников за счет создания учебных центров и институтов, которые сосредоточились бы на использовании лучших практик, принимая во внимание, что в области средств массовой информации и коммуникации уже достигнут большой прогресс в целях обеспечения эффективности мусульманского призыва.

#### *Восьмое*

Постоянно совершенствовать учебные программы в учебных заведениях и университетах мусульманского мира, где изучается работа СМК, с тем, чтобы студенты и стажеры могли иметь как практические навыки, так и теоретические знания, с упором на использование новейших медиатехнологий.

#### *Девятое*

Развивать навыки и умения подрастающего поколения ориентироваться в информационном поле и добывать информацию, которая могла бы принести им пользу, за счет совершенствования учебных программ на подготовительных и средних уровнях.

#### *Десятое*

Использовать преимущества Интернета и веб-сайтов, предлагающих мультимедийные опции электронного контента, с тем, чтобы наиболее привлекательным образом представить учение ислама и распространять его послание к миру, любви, сотрудничеству и сосуществованию среди людей.

#### *Одиннадцатое*

Призвать соответствующие учреждения в мусульманском мире воспользоваться преимуществами новых СМК, оказывать методическую помощь в исправлении заблуждений и неточной информации, которая иногда встречается в СМИ.

#### *Двенадцатое*

Сосредоточить внимание на просвещении молодежи, чтобы она умела извлекать пользу из новых медиа и защитить себя от негативного влияния.

#### *Тринадцатое*

Выработать стандарт свободы СМК в исламском понимании, проводить регулярные семинары по этой теме и публиковать периодические доклады о применении такого стандарта.

#### *Четырнадцатое*

Поощрять сотрудничество между Всемирной исламской лигой, министерствами информации и культуры, а также учреждениями СМК в мусульманском мире, побуждать министров информации и чиновников принять рекомендации конференции и изучить способы реализации ее решений.

#### *Пятнадцатое*

Усилить роль Международного исламского новостного агентства (ИНА) и Исламского вещательного союза (ИБУ), повысить эффективность их работы в соответствии с решениями, принятыми министрами информации в мусульманских странах, призвать Всемирную исламскую лигу и Министерство культуры

и информации в Королевстве Саудовская Аравия провести семинар, на котором специалисты смогут обменяться опытом и знаниями, позволяющими повысить потенциал этих учреждений.

#### *Шестнадцатое*

Побудить медиапрактиков, планировщиков и лиц, принимающих решения, в мусульманском мире претворить в жизнь рекомендации этой конференции по укреплению исламских СМК.

#### *Семнадцатое*

Рекомендации для Всемирной исламской лиги:

Конференция призывает Всемирную исламскую лигу закрепить сотрудничество между организациями и учреждениями СМК в соответствии с принципами, изложенными в Джакартской декларации.

Конференция рекомендует следующее:

Сформировать группы ученых, тренеров, работников СМК и других заинтересованных лиц для мониторинга и анализа состояния СМК и коммуникаций в мусульманском мире и составлять ежегодные доклады о путях улучшения деятельности СМК.

Поддержать работу Международной исламской медиаорганизации (ИОМ), чтобы она могла активно развивать средства массовой информации во всем мире и полноценно пользоваться преимуществами новых СМК и коммуникационных технологий. Задачи, стоящие перед ИОМ, включают в себя следующие:

Организация и проведение культурного и цивилизационного диалога среди мусульман, а также между мусульманами и немусульманами на основе взаимного уважения и с опорой на слова Аллаха: «...и веди спор с ними наилучшим образом» (Коран, 16:125).

Интенсифицировать контакты с СМК, научными, культурными, образовательными учреждениями и аналитическими центрами в мире.

На постоянной основе взаимодействовать с исламскими институтами в немусульманских странах и поддерживать их программы.

Наладить контакты с немусульманскими персонами и учреждениями, придерживающимися умеренной позиции, для претворения в жизнь нашего дела.

Поддерживать издательства, занимающиеся переводом книг, связанных с исламской историей, наследием и цивилизацией, и для поощрения их деятельности создать глобальный фонд для таких начинаний.

Участники конференции решили:

1. Издать «Кодекс чести для учреждений СМК и практиков» в соответствии с прилагаемым проектом и распространить его среди министерств информации и средств массовой информации в мусульманском мире, подчеркивая необходимость его соблюдения при выдаче национальных медиакодов, а также кодов для учреждений СМИ.
2. Проводить такую конференцию каждые два года в сотрудничестве с Всемирной мусульманской лигой и Министерством по делам религий Индонезии.
3. Сформировать комитет, включающий представителей Всемирной исламской лиги и Министерства по делам религий Индонезии для реализации рекомендаций настоящей Конференции.

По завершении работы конференции участники выразили благодарность и признательность правительству Индонезии за содействие в проведении конференции, и Его Превосходительству Президенту Сукило Бамбангу Йодхойоно за ее поддержку. Они также выразили благодарность министру по делам религий Индонезии Сурайджарму Али и его помощникам.

Слова благодарности они также адресовали Всемирной исламской лиге за ее неустанную работу на благо мусульман и за ее внимание и приверженность средствам массовой информации и исламской культуре, и призвали к проведению регулярного диалога и сотрудничества между Всемирной исламской лигой и Министерством по делам религий Индонезии в реализации совместных исламских программ.

Участники обратились с просьбой к Генеральному секретарю Всемирной исламской лиги направить телеграмму благодарности и признательности Хранителю Двух Святынь, королю Абдалле бен Абдель Азизу Аль Сауду, и наследному принцу, Его Королевскому Высочеству принцу Наифу бен Абдель Азизу Аль Сауду, в знак признательности их заслуг перед исламом и мусульманами, а также за их поддержку Всемирной исламской лиги и общей исламской работы.

С благословения Всевышнего Аллаха

Опубликовано в Джакарте 20/1/1433х (15/12/2011)

### 3. Наиболее актуальные вопросы мировой политической жизни в зеркале прессы исламских стран и РФ.

#### Реакция исламских СМИ на теракт против журнала Charlie Hebdo

Нападение террористов на офис редакции французского сатирического еженедельника Charlie Hebdo произошло 7 января 2015 г. в столице Франции – Париже. В результате открытой нападавшими беспорядочной стрельбы погибло 12 и было ранено 11 человек. Ответственность за совершенный теракт взяли на себя боевики запрещенных в России террористических организаций

«Аль-Каида» и «Исламское государство Ирака и Леванта». Главные подозреваемые в совершении террористического акта братья Саид и Шериф Куаши были уничтожены французским спецназом через день после теракта – 9 января 2015 г.

Исламские СМИ в разных странах мира опубликовали материалы, отражающие широкий спектр мнений относительно этого события<sup>1</sup>.

#### Иран

Вышедшие на следующее утро после нападения иранские газеты разместили на своих страницах разнообразные материалы, описывающие случившееся. Хотя в целом объем публикаций по сравнению с обилием материалов, размещенных в СМИ западных стран, был существенно меньше, некоторые газеты поместили статьи, посвященные нападению, на первые полосы.

Издания и консервативной, и реформистской направленности обрушились с критикой на Charlie Hebdo из-за публикации карикатур на пророка Мухаммада и задавались вопросом, как сочетается подобная недопустимая с точки зрения Ислама насмешка со свободой слова?

Официальное иранское правительственное издание – газета «Иран» – рупор правительства и президента Ирана Хасана Рохани, поместила в этот день на первую полосу большую фотографию, запечатлевшую разрушительные последствия теракта, материал под заголовком «Кровавое шоу террористов в Париже».

Хотя относительно независимые газеты реформистского толка, такие как «Шарк» и «Иитимад» также разместили на своих первых полосах материалы о теракте, их объем был значительно меньше, чем в ежедневном правительственном «Иране» или

<sup>1</sup> How Iranian media reported Charlie Hebdo shootings, Khabarngaran Iran, [http://khabarngaran.info/article.php3?id\\_article=4370](http://khabarngaran.info/article.php3?id_article=4370)

«Хамшахри» – официальном издании муниципалитета г. Тегерана.

Заголовок статьи в газете «Шарк» в нижней части первой страницы гласил: «Пальба в центре Европы».

«Шарк» подвергла жесткой критике французский сатирический журнал за публикацию карикатур на пророка Мухаммада. «То, что президент Франции в своей речи после совершенного теракта высказался в защиту свободы слова – неприемлемо», – написала «Шарк», – «поскольку этот популярный журнал опубликовал оскорбительную карикатуру на пророка». Автор материала считает, что «пересмотр отношений с умеренными исламскими странами, такими как Иран, преследующими экстремистов (из Исламского государства), прикрывающихся именем ислама, может привести к достижению взаимопонимания и разрядке атмосферы насилия».

Ежедневная газета реформаторской направленности «Иити-мад» напечатала материал под заголовком «Черная среда в Париже».

Некоторые более консервативные газеты попытались возложить вину за произошедшее на то, что они называли «политикой Франции на Ближнем Востоке». Газета «Джаван», по слухам, близкая к Корпусу стражей исламской революции (КСИР), в редакционной статье под заголовком «Исламофобская карикатура во Франции» заявила, что «Франция является одной из стран, активнее всех направляющая террористов в Сирию... и можно только гадать, насколько опасным окажется возвращение этих террористов назад в Европу».

Консервативная ежедневная газета «Ресалат» заявила, что нападение стало результатом поддержки антиисламских СМИ. «Активизация деятельности экстремистских и антиисламских групп и средств массовой информации (одним из которых был

Charlie Hebdo) привела к случившейся катастрофе в сфере безопасности в Европе», – написала «Ресалат» в своей редакционной статье. «Франция ощутила всю горечь поддержки терроризма», – резюмировала газета.

Консервативная «Кайхан», редакционную политику которой курирует офис верховного лидера – аятоллы Али Хаменеи, при освещении теракта была достаточно сдержанной.

### **Афганистан**

В Афганистане<sup>1</sup>, где многие афганские СМИ не работали в выходные дни, афганские талибы воспользовались возможностью и 8 января опубликовали статью на своем сайте, охарактеризовав произошедшую кровавую бойню как «тревожный звонок для тех, кто в прошлом оскорблял ислам и Пророка». Тем не менее, талибы не решились открыто поддержать нападение на редакцию Charlie Hebdo. В статье, подписанной неким Ахмадом Зарифом, не являющимся официальным представителем афганских талибов, высказывалось мнение, что «те, кто издевался над Пророком, смогли проверить состояние своей безопасности».

### **Ирак**

В Ираке СМИ уделили немного внимания трагическим событиям во Франции<sup>2</sup>. Только три основных иракских новостных издания опубликовали сообщения об имевших место событиях, причем два из них просто перепечатали новости крупных западных новостных агентств. Статья, опубликованная в газете «аль-Сабах аль-Джадид», содержала заявления мировых лидеров,

<sup>1</sup> The Taliban condemn new Charlie Hebdo cartoon, The Telegraph, <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/afghanistan/11346934/The-Taliban-condemn-new-Charlie-Hebdo-cartoon.html>

<sup>2</sup> Худжум Барис Ясир Каляк ас-Сухуфиин ва Муслими Уруба, Иза'а аль-Ирак аль-Хурр, <http://www.iraqhurr.org/content/article/26783412.html>



осуждающих теракт, в том числе президента США Барака Обамы и премьер-министра Великобритании Дэвида Кэмерона. Газета со ссылкой на сотрудников университета аль-Азхар в Каире разместила публикацию, в которой говорилось, что ислам против насилия.

8 января работающий в Париже иракский журналист Джавад Бишара заявил в интервью «Радио Свободный Ирак», что «иракские СМИ в целом оказались достаточно безразличны, потому что ежедневно в стране погибает большое число иракцев, а внешний мир на это практически не реагирует».

### Пакистан

Первые страницы крупных пакистанских газет поначалу публиковали новостные сообщения в ожидании появления комментариев и редакционных материалов. Через 2 дня после теракта, 9 января, в статье англоязычной ежедневной газетой «Down» отмечалось: «Вновь Ислам и мусульмане попали в центр внимания, и опять по неверным основаниям»<sup>1</sup>. Газета охарактеризовала как «справедливое» заявление авторитетов влиятельного мусульманского центра аль-Азхар в Каире, назвавших нападение «уголовным преступлением» и еще раз подтвердивших, что ислам осуждает любое насилие.

Однако в этом периодическом издании также утверждается, что «еще многое необходимо сказать и сделать, учитывая глубокий и все более расширяющийся раскол между мусульманами и немусульманами на Западе».

Англоязычная «Daily Times» перечислила различные точки зрения на свободу слова в контексте отношения к исламу и пророку Мухаммаду<sup>2</sup>. «Мусульманам, в частности, необходимо

<sup>1</sup> Paris attack, Down, <http://www.dawn.com/news/1155755/paris-attack>

<sup>2</sup> Terror Proliferation, The Daily Times, <http://www.dailytimes.com.pk/editorial/09-Jan-2015/terror-proliferation>

пересмотреть реакцию Пророка (да благословит его Аллах и да приветствует) на оскорбления и провокации... чтобы осознать, что те, кто говорит на языке вооруженного насилия, по сути, не имеют убедительных аргументов, а те, кто решил бороться с ними с при помощи слова, – в конце концов победят».

### Турция

Турецкая пресса широко освещала парижскую резню. Авторы в своих публикациях в целом осуждали, скорбели и негодовали по поводу произошедшего. Однако тон и содержание таких материалов различались.

21 января либеральное ежедневное издание «ХаберТурк» опубликовало интервью с известным обозревателем Русеном Чакиром, который, отвечая на вопрос: «Как нам противостоять подобному варварству?», заявил: «Если, как пять лет назад, у нас было бы правительство ПСР, уважаемое на Западе, оно могло бы противодействовать подобному варварству, смогло бы найти выход. Но сегодня ситуация, похоже, иная, и именно поэтому мы находимся в катастрофическом положении»<sup>1</sup>.

Религиозные проправительственные турецкие газеты осудили акт насилия в Париже. Известный обозреватель Али Байрамоглу написал в ежедневном издании Actuel: «Первое, что нужно сделать – это осудить подобное преступление. Однако главный вопрос заключается в борьбе против таких террористических проявлений и их предотвращении, нужно проводить политику, опирающуюся исключительно на военные меры»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> İşte Ortadoğu'nun geleceğini şekillendirecek denge!, HaberTurk, <http://www.haberturk.com/dunya/haber/1032993-iste-ortadogunun-gelecegini-sekillendirecek-denge>

<sup>2</sup> Charlie Hebdo ve AK Parti..., ALİ BAYRAMOĞLU, ACTUEL, <http://www.aktuel.com.tr/yazar/ali-bayramoglu/2015/01/14/chalie-hebdo-ve-ak-parti>

### Панарабские издания

Реакция на стрельбу в центре Парижа в арабском мире была неоднозначной. Некоторые СМИ осудили нападение, другие высказали предположение, что французский сатирический журнал сам виноват в случившемся. Третьи обвинили Запад и «колониальную политику», породившую феномен терроризма. Общим вопросом был следующий: действительно ли ответственность за теракт должно нести «Исламское государство?».

Панарабская газета «Аль-Хайят», вышедшая под заголовком «Террористы хладнокровно уязвили Париж в самое сердце»<sup>1</sup>, резко осудила парижский теракт.

Другое крупное панарабское издание – газета «аш-Шарк аль-Аусат» отмечала, что Саудовская Аравия, Лига арабских государств и аль-Азхар в Египте были «в первых рядах международных сил, осудивших нападение на Charlie Hebdo»<sup>2</sup>. «аш-Шарк аль-Аусат» обращала внимание на то, что Эр-Рияд выступил с осуждением теракта, ссылаясь на официальное государственное агентство Саудовской Аравии.

<sup>1</sup> Ирхабийюн Дарабу Кальб Барис би-Дамм Барид, аль-Хайят, <http://www.alhayat.com/Articles/6701912/%D8%A5%D8%B1%D9%87%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D9%88%D9%86-%D8%B6%D8%B1%D8%A8%D9%88%D8%A7-%D9%82%D9%84%D8%A8-%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B3-%D8%A8%D8%AF%D9%85-%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D8%AF>

<sup>2</sup> Ас-Саудия ва-ль-Джамаа аль-Арабийя ва-ль-Азхар фи Мукаддамати-ль-Идана ад-Дувалийя ли-Истихдаф «Шарли Эбдо», аш-Шарк аль-Аусат, <http://aawsat.com/home/article/260981/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%87%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D9%82%D8%AF%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%A7%D9%81-%C2%AB%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%84%D9%8A-%D8%A5%D9%8A%D8%A8%D8%AF%D9%88?archive=1&date=///12/26/2014>

### Египет

Египетское издание «Shorouk News» посчитало, что вина за нападение на Charlie Hebdo лежит на самом журнале. Опубликованная в газете статья вышла под примечательным заголовком «История нападков на пророка расчищается огнем»<sup>1</sup>.

Другая египетская газета «аль-Масри аль-Яум» разместила на своих страницах комментарий популярного телеведущего Тамира Амина, заявившего, что хотя некоторые СМИ, вероятно, возлагали ответственность за парижский инцидент на «Исламское государство», «на мой взгляд, дело не в том, что ИГ осуществило это, а что ИГ нашло возможность заявить, что оно сделало это для того, чтобы приобрести некий авторитет». ИГ, считает Амин, захотело воспользоваться фактом нападения на Charlie Hebdo, потому что журнал публиковал карикатуры на пророка Мухаммада, и в этом смысле совершенный теракт станет поводом для некоторых утверждать, что ИГ сражается за победу ислама<sup>2</sup>.

«Маср аль-Арабийя» обвинила в преступлении ИГ, поместив материал под заголовком: «„ИГ“ выполняет свои угрозы и атакует Францию»<sup>3</sup>. Заголовок отсылает к видеоролику, выложенному ИГ в ноябре 2014 г., в котором была показана группа боевиков фран-

<sup>1</sup> Шарли Эбдо... Тарих Ясии ли-р-Расуль Маджфуф би-н-Нар, аш-Шурук, <http://www.shorouknews.com/news/view.aspx?cdate=07012015&id=42475fca-06eb-4782-9ae3-fba190cc6fbc>

<sup>2</sup> Тамир Амин Юаллик аля Хадис Шарли Эбдо: Анна Саид, аль-Масри аль-Яум, <http://www.shorouknews.com/news/view.aspx?cdate=07012015&id=42475fca-06eb-4782-9ae3-fba190cc6fbc>

<sup>3</sup> Худжум Шарли Эбдо... Даиш тафа би-Уаидиха ва Тантакам мин Фаранса, Маср аль-Арабийя, <http://www.masralarabia.com/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85/458989-%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%84%D9%8A-%D8%A5%D9%8A%D8%A8%D8%AF%D9%88-%D8%AF%D8%A7%D8%B9%D8%B4-%D8%AA%D9%81%D9%8A-%D8%A8%D9%88%D8%B9%D9%8A%D8%AF%D9%87%D8%A7-%D9%88%D8%AA%D9%86%D8%AA%D9%82%D9%85-%D9%85%D9%86-%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%B3%D8%A7>

цузского происхождения, призывающих французских мусульман совершать теракты на территории Франции.

### Оман

В редакционной статье под метафоричным названием «Приготовивший яд сам и вкусит его!»<sup>1</sup> оманский ежедневник «аль-Ватан» сокрушается: «Как больно из-за того, что мир продолжает тонуть в море собственной крови». Газета не упоминает нападение на Charlie Hebdo напрямую, но намекает на произошедшее, обвиняя колониализм в насилии и заявляя, что «терроризм не контролируется своим хозяином, но его лояльность ему стоит дорого».

### Казахстан

В странах Центральной Азии теракт освещался довольно широко, но реакция СМИ в основном отражала официальную позицию, осуждающую случившуюся трагедию и объявляющую терроризм глобальной проблемой.

В Казахстане некоторые СМИ сообщили, что около 30 казахстанских журналистов возложили цветы у здания консульства Франции в Алматы, чтобы почтить память жертв террористического нападения в Париже. «Мне кажется, это нормальная реакция журналистов – поддержать своих коллег», – сказала организатор акции возложения цветов Маржан Эльшибаева в интервью portalу Tengrinews<sup>2</sup>.

Казахстанские СМИ также широко освещали официальную реакцию президента РК Нурсултана Назарбаева на нападение террористов в Париже. В телеграмме своему французскому коллеге – президенту Франсуа Олланду, Назарбаев отметил, что

<sup>1</sup> Табих ас-Сам Яакулоху, аль-Ватан, <http://alwatan.com/details/45075>

<sup>2</sup> Журналисты возложили цветы к консульству Франции в Алматы после теракта в Париже, TengriNews, [http://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/jurnalistiyi-vozlozjili-tsvetyi-konsulstvu-frantsii-almaty-267991/](http://tengrinews.kz/kazakhstan_news/jurnalistiyi-vozlozjili-tsvetyi-konsulstvu-frantsii-almaty-267991/)

«вездесущность терроризма превратилась в угрозу для всех народов», сообщает BNews портал<sup>1</sup>.

Помимо транслирования официальной реакции властей, русскоязычный региональный новостной агрегатор Centrasia.ru<sup>2</sup> инициировал открытое обсуждение трагедии с Charlie Hebdo, выявившее широкий спектр мнений участников. Некоторые принявшие участие дискуссии обвиняли Европу в лицемерии за декларацию приверженности свободе слова и разрешение миграции с одной стороны, а затем – в расправе с мигрантами, с другой. «Это сатанинская манипуляция», – написал один из участников. «Те же структуры, которые поддерживают химеру свободы слова и лозунги толерантности и противодействия ксенофобии, на деле импортируют в Европу миллионы представителей других конфессий, и тут же начинают преследовать их – возможно, это – реакция на такое отношение к мигрантам».

### Россия

Русскоязычный портал IslamNews.ru, публикующий новости о российских мусульманах и мусульманском мире, разместил статью Леонида Ивашова – вице-президента Академии геополитических проблем, родившегося в Кыргызстане. Ивашов обвинил в нападении США и Израиль, заявив, что «скорее всего, операция была спланирована в США, чтобы разрушить исламскую культуру, исламскую традицию, противопоставить ислам европейцам. Таким образом, заказчики получают двустороннюю выгоду». Ивашов сказал, что мир является свидетелем «столкновения цивилизаций» и что карикатуры на Мухаммада, опубликованные Charlie Hebdo, стали поводом для действий фанатиков<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Н. Назарбаев выразил соболезнование Олланду в связи с терактом в Париже, BNews, <http://bnews.kz/ru/news/post/247556/>

<sup>2</sup> <http://www.centrasia.ru/>

<sup>3</sup> Леонид Ивашов: «За терактом во Франции стоят США и Израиль», IslamNews.ru, <http://www.islamnews.ru/news-446367.html>

### Азербайджан

В Азербайджане проправительственное издание Vesti.az опубликовало официальное письмо президента страны Ильхама Алиева с соболезнованиями своему французскому коллеге Франсуа Олланду. В нем Алиев говорит, что Азербайджан был «глубоко возмущен этой ужасной трагедией и решительно поддерживает бескомпромиссную борьбу против любых форм терроризма»<sup>1</sup>.

Азербайджанское агентство АПА сообщило, что в консульстве Франции в Азербайджане можно выразить свои соболезнования в специальной книге<sup>2</sup>.

Другие проправительственные СМИ, такие как портал Trend.az, рассказали о реакции правящей партии Азербайджана – Ени Азербайджан, – осудившей нападение в Париже<sup>3</sup>.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

- Абдулатипов Р. Г. Судьбы ислама в России. История и перспективы. М.: Мысль, 2002.
- Абдуль Азиз, Халил. Ежедневная печать Египта 1960–1971. М., 1976.
- Ат-Тахтави, Рифа'а Рафи'. Извлечение чистого золота из краткого описания Парижа, или Драгоценный диван сведений о Париже. М.: Наука, 2009.
- Апресян Г. З. Ораторское искусство. М., 1978.
- Аракелян Ф. А. Иноэтническая пресса в России. По материалам армянской печати. СПб.: Роза мира, 2004.
- Баконина М. С. Джихад: идеология и пропаганда. СПб., 2002.
- Белл Р., Уотт У. М. Коранистика. Введение. М.; СПб., 2005.
- Витол А. В. Османская империя (начало XVIII в.). М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1987.
- Герасимов И. В. Деятельность Санкт-Петербургского телеграфного агентства в Африке (1907–1917 гг.) // Вестник Восточного института. № 2 (10). Т. 5. 1999. С. 63–70.
- Герасимов И. В. Периодическая печать Судана. СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2011.
- Желтяков А. Д. Печать в общественно-политической и культурной жизни Турции (1729–1908 гг.). М., 1972.
- Государство Кувейт. Справочник. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990.
- Денисов Д. Н. Очерки по истории мусульманских общин Челябинского края (XVIII–начало XX в.). М.: Изд. дом Марджани, 2011.
- Заблоцка, Ю. История Ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания) / пер. с польск. Д. С. Гальпериной,

<sup>1</sup> Президент Ильхам Алиев выразил соболезнования Франсуа Олланду, Vesti.az, <http://vesti.az/news/232190>

<sup>2</sup> В посольстве Франции в Азербайджане будет открыта памятная книга, АПА, <http://ru.apa.az/news/284553>

<sup>3</sup> Правящая партия Азербайджана решительно осудила теракт в Париже, Trend.az, <http://www.trend.az/azerbaijan/politics/2351025.html>

- предисл. В. А. Якобсона. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1989.
- Зарубежная печать*: Краткий справочник. Газеты. Журналы. Информационные агентства. М., 1986.
- Игнатенко А. А.* Халифы без халифата. М., 1988.
- Ислам в России. Взгляд из регионов* / науч. ред. А. В. Малашенко. М.: Аспект Пресс. 2007.
- Исламские радикальные движения на политической карте современного мира: Страны Северной и Северо-Восточной Африки* / отв. ред. А. Д. Саватеев, Э. Ф. Кисриев. М.: ЛЕНАНД, 2015.
- Фонд исследования исламской культуры*. М.: Вост. лит., 2007.
- Из истории казанской прессы* / под ред. Ф. И. Агзамова. Казань, 1977.
- Кириллина С. А.* Ислам в общественной жизни Египта (вторая половина XIX – начало XX в.). М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1989.
- Кныш А. Д.* Ислам в исторической перспективе: начальный этап и основные источники. Учебное пособие. Казань: Изд-во Казанского университета, 2015.
- Котлов Л. Н.* Становление национально-освободительного движения в арабских странах Азии 1908–1914 гг. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы. 1986.
- Коцарев Н. К.* Печать, радио, телевидение ОАР. М., 1969.
- Кузбеков Ф. Т.* Становление СМИ Башкортостана и развитие этнической культуры башкир (XIX в. – 1930-е гг.): автореф. дис. СПб., 2001.
- Лаврентьев В. Л.* Ливия: Справочник. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1985.
- Ланда Р. Г.* Ислам в истории России. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995.
- Массэ А.* Ислам. М., 1962.
- Майбуров Н. А.* Читаем и переводим арабскую газету. М.: ИД «Муравей», 2001.
- Мец А.* Мусульманский ренессанс. М., 1996.
- Мусульмане в публичном пространстве Америки: надежды, опасения и устремления* / пер. с англ. И. Мюрберг. М.: Идея Пресс, 2005.
- Национальные диаспоры в истории и культуре Санкт-Петербурга на пороге XXI века* // Материалы Международной научно-практической

- конференции в Санкт-Петербурге, 14–15 декабря 2000. СПб.: Нестор, 2000.
- Ньюби, Г.* Краткая энциклопедия ислама. Пер. с англ. М.: ФАИР-ПРЕСС. 2007.
- Оппенгейм, А.* Древняя Месопотамия. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990.
- Пую А. С., Садыхова А. А.* Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. Учебное пособие. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т., 2012.
- Светскость и религия в мусульманских странах: поиск рационального соотношения* / под ред. З. И. Мунавварова и Р. Й. Крумм. Ташкент, 2005. Ч. 1–2.
- Райт, Л.* Аль-Каида / пер. с англ. С. Голованова. GELEOS Publishing house Ltd.; Кэпитал Трейд Компани, 2010.
- Резван Е. А.* Коран и его толкования. (Тексты, переводы, комментарии). СПб.: Петербургское востоковедение, 2000.
- Ризкаллах, Н.* Детская журналистика Палестины. СПб., 2007.
- Сапан, Магдид.* Печать курдской диаспоры: история и современное состояние. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1998.
- Таррази Ф. ди Тарих ас-Сихафа ал-арабийя* (История арабской прессы: в 4-х т.) Бейрут, 1933.
- Тацит, К.* Сочинения: в 2-х т. М.: Научно-издательский центр «Ладомир», 1993. Т. 1. Анналы. Малые произведения.
- Транквилл, Гай Светоний.* Жизнь двенадцати цезарей / пер. с лат., предисл. и послесл. М. Гаспарова. М.: Художественная литература, 1990.
- Траскунова А. М.* Печать алжирской революции. М., 1970.
- Форумы российских мусульман на пороге нового тысячелетия. Сборники материалов всероссийских конференций и круглых столов. Ежегодный научно-аналитический бюллетень № 2* / под общ. ред. Д. В. Мухетдинова. Н. Новгород: Издательский дом «Медина», 2007.
- Фрилинг, Р.* Христианство и ислам. Духовные борения человечества на пути к самопознанию / пер. с нем. М.: Энигма, 1997.
- Фролов Д. В.* Арабская филология. Грамматика, стихосложение, корановедение. М., 2006.

- Шагаль В. Э. Языковой аспект национальных процессов в арабских странах. М., 1987.
- Шифман И. Ш. Карфаген / сост. и авт. вступ. ст. И. Р. Тантлевский. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006.
- Эйнсли, Р. Пресса в Африке. М., 1971.
- Эль-Ассад, Джамиль. Иностранное радиовещание на Ближний Восток. Новые формы и методы радиовещания на зарубежную аудиторию: «Радио Монте-Карло»: автореф. дис. М., 1993.
- Юсупов М. Х. Шигабутдин Марджани как историк. Казань: Татарское книжное издательство, 1981.
- Язык и массовая коммуникация. Социоллингвистическое исследование. М., 1984.

### Литература на английском языке

- A Brief University of Aden Guide. 2010.
- Ayalon, A. The Press in the Arab Middle East. A History. N. Y., Oxford.: Oxford University Press, 1995.
- Desert Storm and the Mass Media. Edit. Bradley S. Greenberg, Walter Gantz. USA., 2003.
- Herf, Jeffrey. Nazi propaganda for the Arab World. Yale, 2009.
- Landau Jacob M., Kellner-Heinkele Barbara. Language politics in contemporary Central Asia. National and Ethnic Identity and the Soviet Legacy. I. B. Tauris. London.; New York. 2012.
- Oman'99. Ministry of Information.
- Read, D. The Power of News: The History of Reuters. 1849–1989. Oxford, 1992.
- Press Freedom and Communication in Africa / Ed. By F. Eribo, W. Jong-Ebot. Trenton Asmara, 1997.

### Литература на арабском языке

- Азаб, Салих. Далил амал. Ад-Даава ва ал-иалам. Лимаху ал-умаи ва таалим ал-кибар. Практическое руководство. Призыв и массмедиа. (Для ликвидации неграмотности и обучения взрослых). Тунис, 1990.

- Баракат, Марван. Харб ал-халидж фи ас-сухуф ал-урдунийа. Амман.: Муассасат Ра Мим ли-д-дирасат уа ан-нашр уа ат-таузия. (Война в Персидском заливе в иорданских изданиях). 1992.
- ал-Гурайиб, Мишель. Ас-Сихафа ал-лубнанийа уа ал-арабийа. (Ливанская и арабская печать). Бейрут, 1982.
- Загрур, Хасан. Ал-Матабия ал-арабийа фи Уруба. (Арабские издательства в Европе). Тунис, 1991.
- Салама, Атиф. Журналистика и карикатура (на араб. яз.). [Б. м.], 1999.
- Ас-Саммак, Мухаммад. Ад-Дияа уа уасаил ал-иалам ад-динийа. (Пропаганда и религиозные средства массовой информации). Бейрут, 1990.
- Исмаил, Хамада Махмуд. Ал-Мазини сийасийан. Каир: Дар ал – кутуб уа ал-уасаик ал-кауумийа. Ал-Идара ал-марказийа ли-л-маракиз ал-илмийа, Марказ тарих Миср ал-муасир. (ал-Мазини как политик). 2006.
- Йунис, Махмуд. Ал-Хитаб ад-диний фи ас-сухуф ал-мисрийа 1882–1914. (Религиозный текст в египетских изданиях в период с 1882 по 1914 г.). Каир: Дар ал-кутуб уа ал-уасаик ал-кауумийа би-л-Кахира, 2012.
- ал-Кутум, Абдаллах. Адаб ал-макала фи ал-имарат ал-арабийа ал-муттахида. (Литературная составляющая при подготовке журналистских материалов в Объединенных Арабских Эмиратах) (на араб. яз.). Эль-Кувейт: Филологический факультет Кувейтского университета, 2009.
- Мурууа, Адиб. Ас-Сихафа ал-арабийа: наша'туха уа татаууруха. (Арабская журналистика: ее зарождение и развитие) (на араб. яз.). Бейрут, 1961.
- ал-Фахд, Йасир. Ас-Сихафа ал-арабийа ал-муасира уа афакуха ас-сакафийа. (Современная арабская журналистика и ее перспективы в области культуры) (на араб. яз.). Дамаск, 1980.
- Фахми, Махмуд. Фанн ат-тахрир ас-сухуф ал-кубра. (Искусство редактирования крупных изданий) (на араб. яз.). Каир, 1982.
- Хамза, Абд ал-Латиф. Египетская пресса за сто лет. Каир, 1960.

Учебное издание

**Игорь Вячеславович Герасимов**

**Исламские массмедиа  
на Ближнем Востоке и в России:  
история, проблематика и идеология**

*Учебное пособие*

Разработка и дизайн обложки: *Ю. В. Гребнева*

Редактор: *С. С. Белова*

Корректор: *Л. Н. Анастасиади*

Техническое редактирование  
и компьютерная верстка: *Г. А. Филичева*

Подписано в печать 24.12.2015. Формат 60 × 90 1/16.  
Печать цифровая. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,75.  
Зак. № 152. Тираж 220 экз.



---

Издание подготовлено и отпечатано  
в ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина».  
190000, Санкт-Петербург, Сенатская пл., 3



[www.prlib.ru](http://www.prlib.ru)