Отзыв

на выпускную квалификационную работу Сидоренко Андрея Юрьевича

«Революционная история и ценностные установки социалистического реализма в современной китайской литературе»

Образовательная программа «литература народов стран Азии и Африки»

Специальность научных работников 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья»

Работа А.Ю. Сидоренко тематически тесно связана с его диссертационным исследованием «Переосмысление ценностных установок социалистического реализма в новейшей китайской литературе». Следует отметить, что традиция рассмотрения произведений литературы с позиций ценностного подхода является довольно новой и перспективной. Об этом свидетельствует, в частности, опубликованный в последние годы ряд работ по художественной аксиологии и ценностному подходу в литературоведении.

В выпускной квалификационной работе рассматривается революционная история как тематическая основа литературы так называемого «китайского социалистического реализма». Также в работе дается общий обзор теоретического материала и исследований отечественных и западных ученых в области ценностного подхода в литературоведении. Вслед за рассмотрением марксистских взглядов на литературу и искусство описываются основные признаки социалистического реализма как литературного направления, при этом автор сразу же ссылается на китайскую литературу и приводит примеры, что наглядно демонстрирует правомерность применения термина «китайский социалистический реализм».

В конце первой главы излагается методология построения модели аксиосферы социалистического реализма, в которой ценности подразделяются на специфические и неспецифические.

Во второй главе приводится подробное описание истории китайской Компартии с начала 1920-х по начало 1940-х. Для литературоведческого исследования такое описание представляется излишне подробным; местами оно перегружено фактами, не имеющими прямого отношения к предмету исследования. Кроме того, если глава называется «революционная история *как тематическая основа*  построения аксиосферы социалистического реализма», то неплохо было бы сопроводить ее описание отсылками к конкретным примерам из китайской литературы, как это сделано в п. 1.3.

Далее в работе с теоретических позиций, описанных в первой главе, проводится анализ романа Дин Лин «Солнце над рекой Сангань». Как это убедительно демонстрирует автор в работе, метод аксиологического анализа, предложенный в гл. 1 себя оправдывает, и автору удается достичь цели, то есть охарактеризовать роман Дин Лин как часть корпуса произведений китайского социалистического реализма как литературы ценностных установок. Кроме того, автору удалось, как нам кажется, проследить механизм постулирования специфических ценностных установок социалистического реализма в литературе, то есть заложить прочный теоретический фундамент для дальнейшей работы над диссертацией. Недостатком тут является то, что метод опробован только на одном романе, однако, представляется, что анализ других произведений подтвердит его адекватность.

На мой взгляд, работа А.Ю. Сидоренко заслуживает самой высокой оценки.

Суворов М.Н., д.ф.н.,

профессор кафедры арабской филологии СПбГУ