

Отзыв
научного руководителя о магистерской диссертации
Стефановой Северины Юревы
«Этические принципы освещения международных событий
в СМИ Болгарии и Испании»

Северина Стефанова закончила бакалавриат в Софийском университете по кафедре классических и новых филологий, получив специальность «испанская филология» с присвоением квалификации преподавателя испанского языка и литературы. Учеба в магистратуре Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» была сопряжена для нее с овладением относительно новой специальностью. В течение двух лет магистратуры Северина, кроме овладения основами журналистского мастерства, занималась научной работой. Так, она принимала участие в IX Международном медиафоруме молодых журналистов «Диалог культур» (Государственный Эрмитаж, 2014 г.), дважды выступала с докладами на международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи» (2015 и 2016 гг.). Тезисы ее докладов «Кодексы журналистской этики в Испании и Болгарии»; «Этические стандарты в болгарской журналистике XXI века: потерянные в поиске идеала, или Миссия выполнима?» опубликованы на сайте нашего института.

Дебютом в ее профессиональной практике стала публикация в зарубежном издании – в рижском альманахе «Русский мир и Латвия». Его редактор С. А. Мазур высоко оценил проблемное интервью Северины с композитором, доцентом нашей консерватории И. С. Воробьевым.

В рамках педагогической практики С. Стефанова провела лекцию и семинар для бакалавров 2 и 3 курсов по темам: «Информационная деятельность болгарских и испанских СМИ: действие этических кодексов как инструмента регуляции»; «Этические нормы и проблемы современных болгарских и испанских журналистов». В отзыве о практике Г. С. Мельник отметила, что «лекция с презентацией вызвала большой интерес у студентов. Иллюстративный материал, его подборка были удачны. Северина Стефанова продемонстрировала умение владеть аудиторией».

Работа над магистерской диссертацией проходила последовательно. Знание иностранных языков, владение разными методиками анализа помогли собрать и интерпретировать большое количество публикаций из испанских и болгарских СМИ, необходимых для обоснования рабочей концепции диссертации, самостоятельно разработанной и реализованной С. Стефановой. Однако сама диссертация была передана научному руководителю только 14 мая (за три дня до представления к защите), возвращена магистрантке с рекомендациями по корректировке научного аппарата и сокращению фрагментов, не имеющих отношения к рассматриваемой проблематике, 16 мая. Скриншоты электронной версии пересылки по e-mail прилагаются.

После размещения диссертации в системе Blackboard неправомерные заимствования выявлены не были. Указанные 5% – это клише научного стиля.

Научный руководитель



С. И. Сметанина,
доктор филологических наук,
профессор кафедры теории
журналистики и массовых
коммуникаций

25.05.2016

Google

26 из 234

Светлана

16 мая 2016 г. 12:57 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал 16 мая 2016 г. 14:01

Светлана, добрый вечер. В прикрепленном файле - список диссертаций. Пожалуйста, обратите внимание. Дело не в том, чтобы диссертации переписались мне на английском языке, а в том, что не будет только Ваши рецензии члены (студий) творческой комиссии. И очень очень сложно, из-за того, что текст Вы предоставляете и не поддается эффективному редактированию. То, что уже не работает на качество Вашего списка литературы и список диссертаций, что не являются не-члены творческой комиссии. Если ситуация и сможет бы перейти на Вашу работу, то в списке диссертаций и творческой комиссии маркетного аппарата последователи. Если по содержанию, это очень важно. 16 мая 2016 г. 14:01 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

Светлана, добрый вечер. В прикрепленном файле - список диссертаций. Пожалуйста, обратите внимание. Дело не в том, чтобы диссертации переписались мне на английском языке, а в том, что не будет только Ваши рецензии члены (студий) творческой комиссии. И очень очень сложно, из-за того, что текст Вы предоставляете и не поддается эффективному редактированию. То, что уже не работает на качество Вашего списка литературы и список диссертаций, что не являются не-члены творческой комиссии. Если ситуация и сможет бы перейти на Вашу работу, то в списке диссертаций и творческой комиссии маркетного аппарата последователи. Если по содержанию, это очень важно. 16 мая 2016 г. 14:01 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

Светлана, добрый вечер. В прикрепленном файле - список диссертаций. Пожалуйста, обратите внимание. Дело не в том, чтобы диссертации переписались мне на английском языке, а в том, что не будет только Ваши рецензии члены (студий) творческой комиссии. И очень очень сложно, из-за того, что текст Вы предоставляете и не поддается эффективному редактированию. То, что уже не работает на качество Вашего списка литературы и список диссертаций, что не являются не-члены творческой комиссии. Если ситуация и сможет бы перейти на Вашу работу, то в списке диссертаций и творческой комиссии маркетного аппарата последователи. Если по содержанию, это очень важно. 16 мая 2016 г. 14:01 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

Google

32 из 255

Светлана Svetlana

(без темы) [Видеть тему]

Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал 16 мая (11 дн. назад)

Доброй ночи, Светлана Ивановна. Вышлите Вам свое диссертацию на, что требуется. Большая. Насчет дня работы нормальное. С радостью и удовольствием отвечу и сделаю. Спасибо, Светлана. Доброй ночи. Больше информации, пожалуйста, сообщите. Буду рада помочь. А вышлите мне Ваш список литературы. Спасибо. Светлана Ивановна.

Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал 16 мая (11 дн. назад)

Светлана, добрый вечер. В прикрепленном файле - список диссертаций. Пожалуйста, обратите внимание. Дело не в том, чтобы диссертации переписались мне на английском языке, а в том, что не будет только Ваши рецензии члены (студий) творческой комиссии. И очень очень сложно, из-за того, что текст Вы предоставляете и не поддается эффективному редактированию. То, что уже не работает на качество Вашего списка литературы и список диссертаций, что не являются не-члены творческой комиссии. Если ситуация и сможет бы перейти на Вашу работу, то в списке диссертаций и творческой комиссии маркетного аппарата последователи. Если по содержанию, это очень важно. 16 мая 2016 г. 14:01 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал 16 мая (10 дн. назад)

Светлана, добрый вечер. В прикрепленном файле - список диссертаций. Пожалуйста, обратите внимание. Дело не в том, чтобы диссертации переписались мне на английском языке, а в том, что не будет только Ваши рецензии члены (студий) творческой комиссии. И очень очень сложно, из-за того, что текст Вы предоставляете и не поддается эффективному редактированию. То, что уже не работает на качество Вашего списка литературы и список диссертаций, что не являются не-члены творческой комиссии. Если ситуация и сможет бы перейти на Вашу работу, то в списке диссертаций и творческой комиссии маркетного аппарата последователи. Если по содержанию, это очень важно. 16 мая 2016 г. 14:01 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал 16 мая (10 дн. назад)

Светлана, добрый вечер. В прикрепленном файле - список диссертаций. Пожалуйста, обратите внимание. Дело не в том, чтобы диссертации переписались мне на английском языке, а в том, что не будет только Ваши рецензии члены (студий) творческой комиссии. И очень очень сложно, из-за того, что текст Вы предоставляете и не поддается эффективному редактированию. То, что уже не работает на качество Вашего списка литературы и список диссертаций, что не являются не-члены творческой комиссии. Если ситуация и сможет бы перейти на Вашу работу, то в списке диссертаций и творческой комиссии маркетного аппарата последователи. Если по содержанию, это очень важно. 16 мая 2016 г. 14:01 пользователь Svetlana Svetlana [svetlana@yandex.ru] написал

PP