ОТЗЫВ

на квалификационную работу магистра ДЕМИШКЕВИЧ А. по теме «РОМАННАЯ ФОРМА В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЕ»

Квалификационная работа Демишкевич А. представляет собой исследование современного сериала, выполненное в междисциплинарной перспективе. Основная гипотеза работы связана со стремлением вывести сериал из традиционного контекста визуального потребления и тематизировать его в связи с жанром романа. Основанием для такого предположения служит как появление новых сериалов, требующих от зрителя интеллектуальных навыков и особого интереса, так и специфика самого романного жанра, имеющего проблематический статус в литературоведении.

Автор исследования, прежде всего, обращается к теории романа, опираясь наряду с известными именами (Д. Лукач, М. Бахтин) на интереснейшее исследование Бориса Грифцова, практически не актуализированное в современной гуманитарной традиции. Выявив принципиальные особенности романа, связанные с его маргинальным статусом, и опираясь на тезис М.М. Бахтина «нет романа как жанр, есть процесс романизации жанров», Анастасия Демишкевич, обращается к современному сериалу и анализирует его часто парадоксальную и противоречивую форму, временную модель сериала, отношения части и целого, связь с повседневностью, специфику просмотровых практик.

Выполненная работа представляется мне весьма убедительно обосновывающей исходную гипотезу. В процессе написания текста магистрантка проявила себя как мотивированный исследователь. Работа велась в течение всех двух лет обучения в магистратуре, ее результаты были представлены в докладах на научных конференциях, были созданы перформативные видеоролики, проведены несколько акций, направленных на освоение современной медиасреды. Как научный руководитель, считаю, что выпускная квалификационная работа соответствует всем академическим требованиям и заслуживает высокой положительной оценки

Научный руководитель

д.ф.н., доц., доц. каф. Междисциплинарных

исследований и практик в области искусств

Факультета Свободных Искусств и Наук СпбГУ Савченкова Н.М.