

ОТЗЫВ

научного руководителя на магистерскую диссертацию Чертухиной М.Д.

на тему: «Человек искусства в документальном кино»

(профиль магистратуры – «Документальный фильм: творчество и технологии»)

Магистрантка обратилась к одной из самых актуальных тем в современной кинодокументалистике, связанной с миром культуры и искусства. Ее работа над выбранной темой свидетельствует о векторе ее научных и творческих интересов. Что не может не вызывать уважения и интереса к результатам исследования. Особенно если учитывать, что оно носило творчески-ориентированный характер. Результатом стало создание документального фильма-портрета, посвященного творчеству молодого театрального режиссера.

Выбор объекта предопределил и научную методику исследования, когда автор диссертации последовательно и старательно изучала опыт освоения схожей тематики в документалистике, анализировала приемы и методы, которые использовали ее старшие коллеги при создании экранных произведений аналогичного формата и жанра.

Магистрантка проявила значительную самостоятельность в освоении первоначального эмпирического материала, просмотрев и проанализировав изрядное количество документальных картин, в том числе и о тех персонажах, которые могут быть отнесены к категории «людей искусства». В то же время Чертухина М.Д. ответственно относилась во время работы над текстом диссертации ко всем советам, замечаниям и требованиям, которые были высказаны непосредственно ей, как научным руководителем, так и заведующей и сотрудниками профильной кафедры. Ее восприимчивость к такой методике воздействия и коррекции первоначального текста диссертации принесла свои положительные результаты. Исследование обрело дополнительную глубину и соотнесенность с художественным контекстом поисков современной документалистики. Автор смогла

дополнительно раскрыть собственную эрудицию и продемонстрировать обретенные во время обучения в магистратуре знания, навыки и компетенции.

По сведениям, предоставленным системой контроля за оригинальностью текста, количество совпадений в тексте диссертации не превышает 10 процентов за счет упоминания авторов, изданий и названий анализируемых фильмов.

Учитывая ход работы над магистерской диссертацией и полученный результат, считаю возможным оценить их положительно, а Чертухиной М.Д. присудить заслуженную ею квалификацию магистра.

Научный руководитель,
доктор филологических наук,
доцент
09.05.2016 г.



Ильченко С.Н.