**ОТЗЫВ научного руководителя – доцента Кафедры телерадиожурналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ, кандидата филологических наук Юрия Владимировича Клюева о магистерской диссертации Зубко Дарьи Валерьевны «Дискурсы политической теледокументалистики» (профиль магистратуры – «Документальный фильм: творчество и технологии»)**

Магистерская диссертация Дарьи Валерьевны Зубко носит научно-исследовательский характер. Исследование велось регулярно и целенаправленно. Личностные качества автора – ответственность и скрупулезность выполнения поставленных задач во многом стали залогом успешной работы над магистерской диссертацией. Основные требования и рекомендации научного руководителя автором работы выполнены.

Д. В. Зубко в период обучения в бакалавриате и магистратуре Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ проявила себя как ответственный и трудолюбивый обучающийся. Об этом свидетельствуют следующие факты ее учебной биографии:

*Профессиональная практика*. После 1 курса бакалавриата – Объединенная редакция "Московская застава", корреспондент. Сотрудничала с редакцией еще несколько лет. После 2 курса – ТРК "Первая линия" и Информационное Агентство "Росбалт", корреспондент. После 3 курса – на ГТРК "Радио России – Санкт-Петербург" (программа "Пулковский меридиан", корреспондент). Сейчас – автор рубрики "Жизнь замечательных вещей" в программе "Пулковский меридиан". После 1 курса магистратуры – сотрудничала с ГТРК "Санкт-Петербург" в редакции местного вещания. Принимала участие в подготовке и съемке цикла телепередач "Петербургские заступники" (корреспондент и сценарист).

*Педагогическая практика*. В марте 2016 г. проведены лекционные занятия: "Толерантность в телевизионном творчестве (на примере документальных фильмов о политике)" – для 2 курса, очная форма обучения; "Репортаж на телевидении" – для 2 курса, очно-заочная форма обучения.

Автором диссертации опубликованы научные статьи, в которых представлены основные направления исследования (названия работ и сборников приведены в аннотации).

 Анализ текстуальных совпадений между текстом магистерской диссертации и источниками, авторство которых установлено, проведенный в системе Blackboard в программе  Safe-Assign, и содержательная экспертиза текстуальных совпадений показала, что  выявленные совпадения носят либо технический характер (даты, названия источников, учреждений, адреса в Интернете), либо  это публикации самого автора. Исследование выполнено самостоятельно, магистерская диссертация написана единолично, содержит совокупность новых результатов и положений, выдвигаемых для защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора  в теорию и практику СМИ.

Завершая отзыв, можно с уверенностью говорить о том, что магистерская диссертация Дарьи Валерьевны Зубко «Дискурсы политической теледокументалистики» (профиль магистратуры – «Документальный фильм: творчество и технологии») состоялась. Текст соответствует предъявляемым требованиям, может быть допущен к защите и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель –

доцент Кафедры телерадиожурналистики

Института «Высшая школа журналистики

и массовых коммуникаций» СПбГУ,

кандидат филологических наук Ю. В. Клюев

11 мая 2016 года