

Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу студентки II курса магистратуры

Еременко Нины Владимировны

«Современный кинематограф Тайваня»

Выпускная квалификационная работа Н.В. Еременко посвящена рассмотрению актуальных проблем и тенденций современного кинематографа Тайваня, а также отраженным в нем концептах традиционной китайской и современной тайваньской культур.

Выбранная тема представляется весьма актуальной в свете социокультурной значимости кинематографа, который практически не ограничен в приемах воплощения культурного кода, а также способен в определенной степени модифицировать его.

Работа состоит из введения, трех глав и заключения. Во введении автор обосновывает выбор темы выпускной работы и ее актуальность, очерчивает круг проблем, подлежащих разрешению на страницах своего сочинения. В основных частях работы последовательно рассматривается роль кинематографа в жизни общества в целом, этапы развития кинематографа на Тайване, вопросы влияния традиционной культуры на современное кино и влияния современного кино на формирование современного культурного поля.

При написании работы Нина Владимировна опиралась на труды отечественных, западных, китайских и тайваньских исследователей. Структура работы логична, материал излагается последовательно, а его содержание свидетельствует о творческом подходе автора к рассматриваемым проблемам. Тема работы на данном этапе раскрыта на приемлемом уровне.

Представленная на защиту выпускная квалификационная работа Н.В. Еременко соответствует предъявляемым требованиям, а ее автор заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель: к.и.н., доц. Н.А. Сомкина

27.05.2016