

## ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе  
студентки 2 курса магистратуры Бодровой Т.А.

на тему

«Религиозное мировоззрение народа хауса на основе произведения «Hali zanen dutse»

Магистерская диссертация Бодровой Т.А. посвящена рассмотрению особенностей религиозного мировоззрения хауса, отраженных в произведении «Hali zanen dutse» (1954). Народ хауса составляет значительную часть населения мусульманской Северной Нигерии, а потому оказывает большое культурное влияние на другие народы региона. Отличным примером тому служит язык хауса, который используется в качестве лингва франка на севере страны, а также в некоторых районах центральной части Нигерии.

На сегодняшний день подавляющее большинство хауса исповедуют ислам. Истоки и особенности доисламских верований установить с точностью довольно затруднительно, что объясняется сравнительно долгим процессом исламизации, начальный этап которого приходится по разным оценкам на 11-14 вв.

В то же время, несмотря на многовековую историю формирования исламского мировоззрения на территории Северной Нигерии, и сегодня в регионе можно обнаружить приверженцев традиционных автохтонных верований, например, последователей культа одержимости *бори*. Эта ситуация сосуществования ислама и доисламских верований у хауса привлекала внимание многих исследователей, которые предпринимали попытки, с одной стороны, описать представления язычников *магузава*, осветить содержание и назначение культа *бори*, с другой стороны, установить содержание и особенности основных концептов, лежащих в основе религиозного мировоззрения мусульман хауса.

Оценивая выбранную Т. Бодровой тему для исследования, нужно отметить, что, несмотря на то, что она уже получила подробное освещение в специальной литературе, ее актуальность и методология являются неоспоримыми.

На тему формирования и содержания религиозного мировоззрения хауса написано довольно много трудов, представляющих собой фундаментальные, глубокие разработки по данной проблематике (см., например, авторов: Г. Николя, А. Кирк-Грин, А. Триммерн и др.). Любопытно то, что внимание исследователей никогда не привлекала современная печатная продукция религиозного содержания на языке хауса. А. Кирк-Грин, который в

своих работах о концепции «*мутумин кирки*» (например, «‘Mutumin kirki’: the concept of the good man in Hausa», in Eze, E.C. (ed) African Philosophy. An Anthology. Massachusetts, 2001, p. 125-129) использовал материал художественной литературы, однако не учитывал содержание и особенности специальной религиозной литературы.

Современная печатная литература, посвященная разъяснению тех или иных исламских норм, в большом количестве продается на рынках Северной Нигерии. Появление и формирование этой разновидности книжной продукции относится к колониальному периоду и связано с реформированием британской администрацией системы местного образования. Анализ данной формы религиозной литературы является пока что практически неизученным и перспективным направлением для исследования, безусловно, помогающим выявить динамику развития религиозного мировоззрения хауса.

Целью исследования Т. Бодровой является рассмотрение религиозного мировоззрения хауса на материале неисследованного произведения «Hali zanen dutse», опубликованного в 1954 г.

В ходе проведения исследования был успешно реализован ряд задач:

- 1) Осуществлен перевод текста с языка хауса на русский. Необходимо отметить, что автор выполнил перевод самостоятельно и на высоком качественном уровне, продемонстрировав отличное владение языком хауса. Т.А. Бодрова показала хорошие навыки работы с источником.
- 2) Рассмотрены некоторые элементы религиозного мировоззрения хауса. Т.А. Бодрова последовательно освещает интерпретацию основных концепций, изложенных в сочинении «Hali zanen dutse», например, *кунья* (стыд), *мутумин кирки* (хороший, праведный человек) и многие др.
- 3) В ходе текстологического анализа привлечен ряд теоретических исследований, что позволяет автору сделать ряд интересных выводов.

Характеризуя в целом работу, необходимо отметить ее структурированность, соответствие структуры цели и задачам исследования.

Достоинством работы является комплексный подход, на котором основывается Т.Бодрова. Материал исследуемого произведения рассматривается в контексте религиозной печатной продукции на языке хауса, распространенной в Северной Нигерии. Кроме того, автор дает краткий обзор традиционных автохтонных верований хауса.

Следует, однако, обратить внимание автора на то, что отдельного очерка в работе заслуживают уже имеющиеся работы по исламскому мировоззрению хауса. В частности, было бы полезно указать, какие концепции исламской мысли хауса получили или не получили освещение в специальной литературе.

Принимая во внимание изложенное выше, можно заключить, что выпускная квалификационная работа Бодровой Т.А. «Религиозное мировоззрение народа хауса на основе произведения «Hali zanen dutse» представляет собой самостоятельное исследование студента, содержащее постановку и разрешение актуальной проблемы. Работа может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки, а Бодрова Т.А. соответствует по уровню подготовленности требованиям Государственного образовательного стандарта и заслуживает присвоения звания «магистр» по направлению «Религии народов Азии и Африки».

07.05.2016

Доцент кафедры африканистики, к.ф.н.



А.В. Ляхович