

## Отзыв научного руководителя

Дарья Евгеньевна Панурова поступила в 2022 г. на магистерскую программу «Филологические основы редактирования и критики» Кафедры русского языка, завершает обучение защитой магистерской диссертации на тему «Доминирующие приемы параграфемки в малой прозе Олега Ермакова».

Выбор проблемы исследования, формулировка темы диссертации определены активным развитием графической стилистики. Графическое оформление текста литературно-художественного произведения – объект изучения стилистики, в частности стилистики текста. Будучи интегративной наукой, стилистика включает в сферу своих интересов и вопросы литературного редактирования.

Дарья Евгеньевна представила результаты изучения теории вопроса. Исторический экскурс, начинающийся с поэтических произведений Симеона Полоцкого, свидетельствует о степени освоенности научной литературы по графическому оформлению текстов произведений русской литературы.

Выбор материала исследования – проза Олега Ермакова – обусловлен отсутствием лингвистических работ, посвященных изучению идиостиля писателя. В этом смысле проделанная Дарьей Евгеньевной работа продуктивна. В аналитической главе продемонстрированы сформированные навыки лингвостилистического анализа текста.

Дарья Евгеньевна работала самостоятельно.

кандидат филологических наук, доцент,  
старший преподаватель кафедры  
сопоставительного изучения  
языков и культур  
30.05.2024 г.

Митрофанова И. А.