

## Отзыв о дипломной работе Екатерины Сергеевны Васильевой

### «АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА НА ВОСПРИЯТИЕ И ЗАПОМИНАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА И. БУНИНА «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»)»

Дипломное сочинение Е.С.Васильевой посвящено актуальной и активно разрабатываемой в последнее время проблеме взаимодействия «читатель – текст» и представляет собой междисциплинарное экспериментальное исследование связи уровня читательского опыта и степени вовлеченности читателя в процессе чтения художественного текста, выполненное на стыке литературоведения и когнитивной лингвистики. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложений. Список литературы насчитывает 32 наименования, из которых 24 на английском языке. Объем работы – 37 страниц.

В первой главе автор рассматривает различные современные подходы к исследованию художественного текста, не основанные на классических нарратологических моделях, но возникшие на стыке литературоведения и когнитивной лингвистики. Особое внимание уделено описанию направления, называемого «рецептивной критикой» («школа реакции читателя», reader response theory), которое подразумевает эмпирические методы исследования литературы и успешно сочетает в себе одновременно психологический, лингвистический и эстетический подходы. Отдельно обсуждаются характеристики fiction – что же собственно такое художественное произведение, в чем его отличия от других типов повествования. Довольно подробно описывается методология «аффективной стилистики», возникшая из теории рецептивной критики, методы определения читательского опыта, читательской компетенции, а также способы определения читательской вовлеченности.

Вторая глава представляет собой описание хода и результатов собственного экспериментального исследования, проведенного автором. В качестве стимульного материала использовался текст И.Бунина «Холодная осень». Испытуемыми выступили 48 человек в возрасте от 18 до 24 лет. Несомненной заслугой автора данного дипломного сочинения является адаптация для русского языка и русскоязычных испытуемых Author Recognition Test, (ART) – теста на узнавание писателей, который регулярно используется для определения уровня читательского опыта в западных исследованиях. Интересным представляется и привлечение шкалы нарративного взаимодействия – Narrative Engagement Scale (NES) – в качестве метода оценки степени вовлеченности читателей в процессе чтения стимульного текста.

Однако имеется ряд существенных замечаний. Первое из которых заключается в том, что в данном сочинении никак не отражена одна из проблем, заявленных в его названии, а именно – как читательский опыт влияет на запоминание текста. Что касается восприятия текста читателями – остается также не вполне ясным, какие именно характеристики или особенности восприятия художественного текста отражает выявленная автором слабая положительная корреляция между измеренным уровнем читательского опыта и самостоятельной оценкой степени вовлеченности в процесс чтения

текста самим читателем. Количественные данные, полученные в эксперименте, теоретически составляют его наиболее интересную часть, но, к сожалению, они представлены в тексте работы лишь очень кратко – без описания каких-либо промежуточных результатов, практически без какой-либо конкретики (мы видим лишь некие «финальные» показатели): распределение ответов испытуемых (к примеру, по разным шкалам), процесс и способ их статистической обработки, описание её этапов и деталей остается «за кадром». Соответственно – особого анализа экспериментальных данных в работе не представлено.

Тем не менее, несмотря на высказанные замечания, дипломное сочинение Е.С.Васильевой в целом соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам подобного рода, и заслуживает положительной оценки.

Кандидат филологических наук

Доцент кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы

Е.В.Глазанова

