Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу   
«Динамика тематического наполнения журнала  
«Zeitschrift für Ideengeschichte» и  
гуманитарный ландшафт современной Германии»

Мазина Константина Владимировича

Выпускная квалификационная работа К.В. Мазина посвящена интересной темы — исследованию тематики наполнения немецкоязычного журнала в контексте общего гуманитарного знания, при этом обращение к данной проблематике требует от пишущего основательной общегуманитарной подготовки и широкого кругозора. Сама постановка проблемы, формулировка цели исследования и конкретные средства, выбранные автором работы для решения конкретных задач — все это свидетельствует о самостоятельности автора исследования. Автор отразил во вводной части выпускной квалификационной работы суть вопросов, убедительно и доказательно обосновал актуальность темы своего исследования и его значимость. Оперирование анализируемым языковым материалом, корректное использование в тексте работы отдельных положений, , позволяют сделать вывод о достаточной научной квалификации автора. Приводится большое количество примеров, которые подкрепляют выдвинутые автором гипотезы. Характеризуя результаты исследования в целом, необходимо отметить, что избранная автором логика исследования, последовательность и содержание разделов позволяет глубоко и качественно раскрыть тему.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что выпускная квалификационная работа К.В. Мазина является самостоятельным (около 90 % — оригинальный текст, 5 % — корректно оформленные цитаты и 5% текстового материала — общие места, случайно отмеченные как заимствования) и законченным исследованием одной из актуальных филологических проблем. Работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, выполняемым в завершение освоения программы ВМ.5717 «Германия и Восточная Европа в контексте межъязыкового и межкультурного взаимодействия», и заслуживает, на мой взгляд, положительной оценки.

Доцент кафедры математической лингвистики СПбГУ

М.В. Хохлова