

тема

Разработка графического сопровождения для выставочного проекта

“Жизнь на пользу Науке и Родине” для ЕН-музеев СПбГУ

Студент:
Ян Юйхао

Научный руководитель:
Васильева Екатерина Викторовна

Член Союза художников России,
Член международной ассоциации
Искусствоведов (AIS: UNESCO),
Кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры дизайна
Факультета искусств СПбГУ

Руководитель:
Лапутенко Юлия Валерьевна

Член союза дизайнеров России,
старший преподаватель кафедры дизайна,
Факультета искусств СПбГУ

Естественно-научные музеи Санкт-Петербургского государственного университета

Тема разработана по запросу Естественно-научных музеев СПбГУ

Палеонтологический и Петрографический музеи были созданы на основе Геологического кабинета, созданного в 1873 году первым профессором геологии университета А. А.Иностранцевым





Историческая справка

Александр Александрович Иностранцев:

русский учёный-геолог, петрограф, палеонтолог, профессор Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1901). Один из основателей и председатель (с 1888) Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Член целого ряда геологических, минералогических, антропологических и прочих обществ в России и за рубежом. Действительный статский советник.

В 1873 году был избран экстраординарным, а в 1880 году — ординарным профессором Санкт-Петербургского университета.

Член Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей с 1873 года (в 1900 году избран его президентом).

Приказом от 29 апреля 1894 г. заведующим Геологической Частью Кабинета был назначен Александр Александрович Иностранцев - заслуженный ординарный профессор Императорского Санкт-Петербургского университета, доктор минералогии и геологии, действительный статский советник.



Историческая справка



*А. А. Иностранцев с учениками
в Геологическом кабинете. 1898 г.*



В 1868 году А. А. Иностранцев становится хранителем созданного Геологического кабинета. В основу вновь созданного музея легла обширная палеонтологическая коллекция выдающегося русского естествоиспытателя профессора Э. И. Эйхвальда, Впоследствии к этой уникальной коллекции А. А. Иностранцев присоединил сборы профессора Киевского университета А. С. Роговича, многочисленных своих учеников, свои личные многолетние сборы и дары путешественников.

А. А. Иностранцев стал первым профессором геологии на созданной им кафедре, которую он возглавлял 49 лет - до самой своей кончины. Он постоянно работал над пополнением кафедры учебными и научными материалами, над постановкой научной работы и вовлечением в эту работу молодёжи. Огромное внимание А. А. Иностранцев уделял геологическому музею, приобретая для него новые ценные коллекции.

Экспонаты музея



Предпроектное исследование



консультант Палеонтологического музея Бугрова И.Ю.

Актуальность:

ЕН-музеи ведут активную образовательную и выставочную деятельность, но не имеют логотипа. Поэтому разработка логотипов для музеев является актуальной.

В ноябре 2024 года музеи организуют выставку о профессоре Иностранцеве, для которой необходимо разработать фирменный стиль.

Цели и задачи:

Повышение осведомлённости общества о истории создания Геологического кабинета и малоизвестном в современное время профессоре создавшем уникальную коллекцию;

Разработка нового фирменного стиля для выставки.

Концепция проекта:

Выставка “ Жизнь на пользу науки и Родине” рассказывает о уникальном ученом Александре Александровиче Иностранцеве, о котором почти забыли в современном обществе. Выставка призвана рассказать о его личности и вкладе в развитии геологии в России.

В фирменном стиле выставки заданы плотные естественные цвета и лаконичное классическое решение с использованием петровского шрифта. Все призвано подчеркнуть основательность и серьезный вклад ученого в науку.

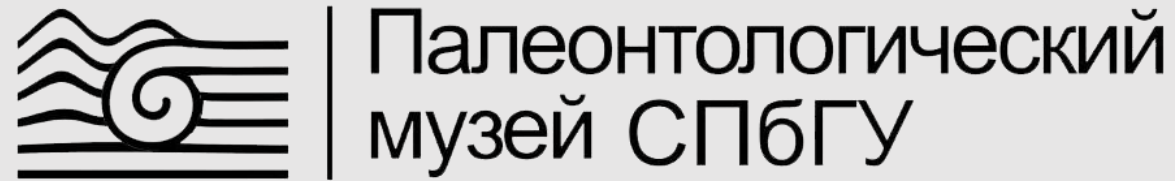
Для проекта были разработаны логотипы для двух музеев.

Для Палеонтологического музея я использовал плавные, мягкие линии, чтобы изобразить топографию земных пород.

Для Петрографического музея я использовал стилизованное изображение горных пород, которое может считываться как заглавные буквы ПМ.

Логотипы для естественно-научных музеев

Палеонтологический музей



Идея дизайна:

Шесть простых линий символизируют распределение поверхностных слоев. Поскольку большинство палеонтологических окаменелостей находится под землей, для объединения дизайна логотипа используется разделение геологических слоев и аммонитов, которые являются репрезентативными для палеонтологии.

Цветовое решение

Цветовая гамма проекта преимущественно чёрная, серая и коричневая.



C:60 M:65
Y:75 K:20



Палеонтологический
музей СПбГУ

1. Основные цвета меняются в зависимости от цвета слоев земли.



C:70 M:75
Y:80 K:45



Палеонтологический
музей СПбГУ

2. Сочетание коричневого и черного цвета делает весь проект более цельным, и имеет важное значение для передачи истории существования древних существ.



C:80 M:75
Y:75 K:45

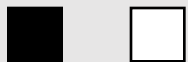


Палеонтологический
музей СПбГУ

Логотипы для естественно-научных музеев Петрографический музей

Идея дизайна:

Петрографический музей это камни, поэтому знак для музея такой же плотный и массивный как камень, но при этом в нем считываются заглавные буквы ПМ.



Визитные карточки

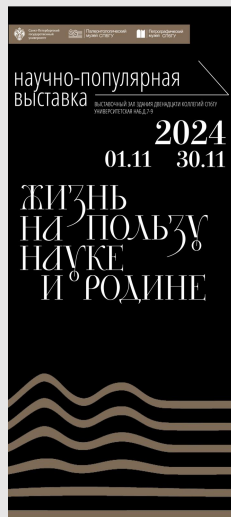
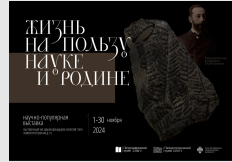
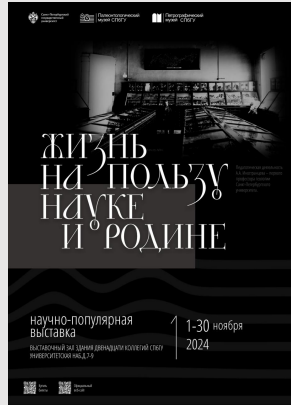
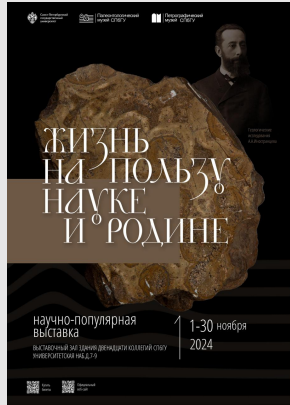
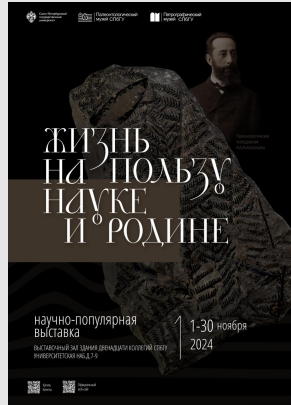


ЛОГОТИП ВЫСТАВКИ

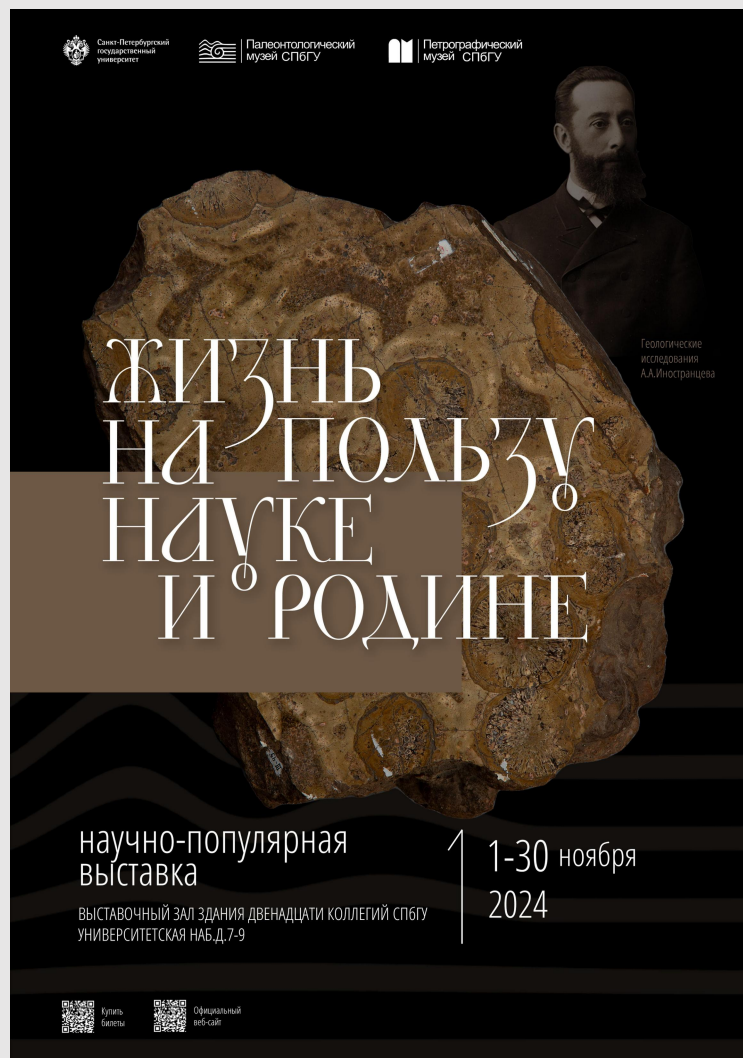
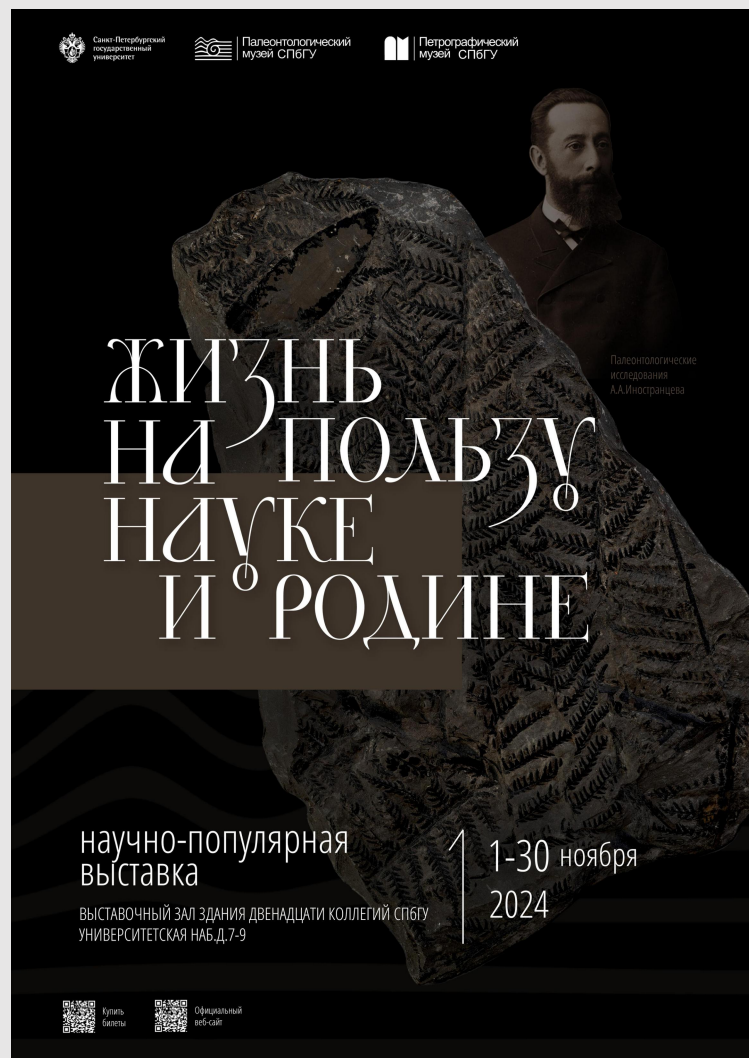
ЖИЗНЬ
НА ПОЛЬЗУ
НАУКЕ
И РОДИНЕ

Палеонтологический музей СПбГУ

Петрографический музей СПбГУ



плакаты



ПАНШЕТ ДЛЯ ВЫСТАВКИ



ЖИЗНЬ НА ПОЛЪЗУ НАУКЕ И РОДИНЕ

ИСТОРИЯ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Эдуард Иванович (Карл Эдуард) фон Зювардов родился в 1795 году в Штутгарте. С 1827 г. З.И. Зювардов был действительным членом Общества испытателей природы в Москве и членом Императорского Общества в С.-Петербурге. В 1824 г. он был избран членом-корреспондентом Императорской Академии наук, а в 1870 г. — почетным членом С.-Петербургского и Киевского университетов, Медико-хирургической академии, российских ученых и одного иностранного ученых обществ.

Научная и преподавательская деятельность З.И. Зювардова была чрезвычайно разнообразной, что отразилось в его научном наследии. Общее число работ превышает 160, однако наиболее научное значение имеют его работы в области палеонтологии. З.И. Зювардов, одним из первых в России стал преподавать палеонтологию в виде отдельного курса. В течение всей жизни уделял особое внимание палеонтологической коллекции Музея истории естественной истории Академии наук. Кроме собственных сборов, З.И. Зювардов изучал палеонтологические коллекции своих учеников, начиная с самостоятельных палеонтологических исследований. Он был единственным ученым своего времени, который определял принадлежность все группы биологической флоры.

С 1851 г. З.И. Зювардов впервые поставил себя палеонтологическому исследованию, результатом которых стали сборы на русском и французском языках знаменитой монографии «Le Faune fossile (Paléontologie Russe)» (Зювардов, 1851, 1856, 1861, 1864, 1865, 1869, 1869-1869). Это замечательное издание составлено полностью от руки и изобилует рисунками палеонтологического материала собранным в России. Полноцветная монография состоит более 3000 страниц, 99 таблиц, с вкраплениями 2000 различных иллюстраций от калитры до кабинета.

В конце 1850-х годов у З.И. Зювардова появилось богатое палеонтологическое собрание, большая часть которой была

представлена оригиналами, описанными в его монографии. В нее также вошли образцы, списанные учеными в ходе научных работ. Неоднократно посетив выдающийся А.А. Иностранцевым Геологический музей в Санкт-Петербурге, Императорским университетом и отчасти ввиду нехватки, в начале 1870-х годов З.И. Зювардов предложил университету приобрести его минералогическую коллекцию за 6000 рублей, одновременно предлагая продать ее американскому миллионеру Г. Пайбоду за 10 000 долларов, покуда, чтобы коллекция осталась в России. Университет и надел А.А. Иностранцевым кардинальные сроки, министр финансов М.Х. Рейтлингом о выделении требуемой суммы на приобретение коллекции. Вскоре другая парижанский профессор З.И. Зювардов, впервые в своем наследии, начался преподавать ому. Коллекция к монографии З.И. Зювардова была приобретена, и была включена в часть (100 образцов) собрания в Горном институте, где он читал лекции. Ныне она хранится в Горном музее. Поженим коллекция З.И. Зювардова и его монографии по палеонтологии России, в Палеонтологический музей при Санкт-Петербургском университете (1841-1871) и его публикации разных лет о фауне Кавказа-Кавказского уезда, о фауне южной Франции России, о палеонтологическом наследии М.Х. Рейтлингом в Англию отсюда и др.

Коллекция З.И. Зювардова стала важным собранием Палеонтологического музея, созданного А.А. Иностранцевым и др. от его по существу занимает почти всю его часть, которая ныне находится Палеонтологическом музее. Эта коллекция является не только бесценным достоянием Санкт-Петербургского университета, но и имеет особое значение для национальной истории России.

Самуил З.И. Зювардов в 1871 в Германии, организованная в Горном музее, организована, она была создана в музее, организована и научной деятельности, палеонтологический музей. С тех пор в музее организована естественной истории и новых языков. Однако, несмотря на поступки в Германии истории, где музей организована в музее. После продолжения за три года работы Зювардов по своему материалу вместе с коллекцией Зювардова в Берлин, после выезда Германии, после Пруссии, Швейцарии и Австрии, после Пруссии. Впервые в 1879 году в России. Зювардов, сам занимая на должность профессора в Венском университете и научной деятельности в области (примечания) «Le Faune fossile (Paléontologie Russe)» (Зювардов, 1851, 1856, 1861, 1864, 1865, 1869, 1869-1869). Это замечательное издание составлено полностью от руки и изобилует рисунками палеонтологического материала собранным в России. Полноцветная монография состоит более 3000 страниц, 99 таблиц, с вкраплениями 2000 различных иллюстраций от калитры до кабинета.

В конце 1850-х годов у З.И. Зювардова появилось богатое палеонтологическое собрание, большая часть которой была

С 1827 г. З.И. Зювардов занимает должность профессора Вильгельмовского университета. Где читает зоологию, сравнительную анатомию и минералогию. Здесь он был организатором Санкт-Петербургского Геологического музея (1827-1831). В 1829 г. Зювардов организовал в Петербурге первый палеонтологический музей. В Санкт-Петербурге в 1830-1831 гг. Зювардов организовал в Петербурге первый палеонтологический музей. В Санкт-Петербурге в 1830 г. был создан «Исторический музей» организованный в Императорском Вильгельмовском Музее-научному институту, где Зювардов, организованный преподавателем естественных наук.

В 1838 году З.И. Зювардов вновь возвращается в Берлин. Он посылает Иоганна, Австрию, Швейцарию, Польшу, Чехию и Голландию, где организовал на IV съезде германских естествоиспытателей.

С 1838 по 1851 гг. З.И. Зювардов занимает кафедру естественной (исторической) истории Императорской высшей технической школы в Санкт-Петербурге. Для зоологического музея Академии у Зювардова была приобретена его частная зоологическая коллекция. В 1846 году З.И. Зювардов начал читать лекции по зоологии в Горном институте. Сравнительно с другими факультетами Горного института (История естественных наук — Санкт-Петербургские подготавливаются первым университетом) и министерства в Главном управлении учебной деятельности З.И. Зювардов в Горном институте преподавал с 1838 по 1865 гг. Здесь он преподавал зоологию и врид самостоятельного курса. По времени Зювардов в Горном институте преподавал кафедру зоологии, которая до 1919 г. оставалась единственной в России. З.И. Зювардов читал для преподавания в области палеонтологического наследия в Музее Горного института. Изначально курс палеонтологии (эпигеологический) у Зювардова преподавал по его и преподавателем профессору и позднее его коллеге, закончившем свою программу в Берлине.



Дальнейшие научные исследования З.И. Зювардова, очень важным по своим научным заслугам в области зоологии и палеонтологии. В 1827 году он получил в Берлине право читать зоологию в Берлинском университете. Здесь он читал лекции по зоологии, зоологии и палеонтологии. Палеонтология, как наука у Зювардова, была прежде всего не анатомическая, как в Берлине. З.И. Зювардов организовал профессорский Кабинетского университета и пошел кафедру Вильгельмовского музея. Сравнительно он читал лекции по зоологии, сравнительной анатомии, а также «Общая анатомия». В 1828 и 1827 гг. Зювардов, занимаясь в Берлине, организовал в Берлине в Берлине. Получить его биологическое, палеонтологическое и палеонтологическое наследие в это районе, а также в течение собранных материалов преподавания на в начале 1830-х годов 1834-1841 гг.



2024 01.11 - 30.11 научно - популярная выставка

ЖИЗНЬ НА ПОЛЬЗУ НАУКЕ И РОДИНЕ

Rhynchonella sulcata Park. Брахонода

Источники: Иллюстрация Рабинского в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



Idmonea repens Eichw. Мшанка

Источники: Иллюстрация Рабинского в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



Serphalaspis lyelli. Цефаластис Лайелла (костнощитковое рыбообразное)

Источники: Иллюстрация Лайелла в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



Ammonites virgatus Buch. Аммонит

Источники: Иллюстрация Бюхера в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



Историческая справка


Александр Александрович Рабинский

Ученый и коллекционер, профессор Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент Императорской Академии наук (1893). Оперно-педагогический институт (1888). Вклад в развитие естественных наук и культуры. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1893). Оперно-педагогический институт (1888). Вклад в развитие естественных наук и культуры. Дипломатический кабинет.

В 1871 году был избран академиком, а в 1880 году — членом-корреспондентом Императорской Академии наук.


Член Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей (1871 год) и в 1898 году избран его председателем.

Примечание: 27 апреля 1924 г. — похороны Александра Рабинского в Санкт-Петербурге. Похороны в Петропавловском соборе. Рабинский был похоронен в Петропавловском соборе.




В 1888 году А. А. Рабинский спонсировал создание Музея естественной истории. Благодаря поддержке своего старшего сына Рабинского в Петербурге был организован музей естественной истории профессора А. А. Рабинского. Впоследствии этот музей стал основой для создания Музея естественной истории Академии наук СССР.

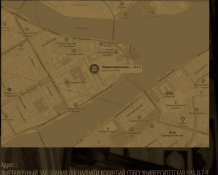
А. А. Рабинский стал первым профессором естественной истории на кафедре, которую он возглавлял до 1917 года. В 1917 году кафедра была переименована в кафедру естественной истории и зоологии. В 1924 году кафедра была переименована в кафедру естественной истории Академии наук СССР.



В 1888 году А. А. Рабинский спонсировал создание Музея естественной истории. Благодаря поддержке своего старшего сына Рабинского в Петербурге был организован музей естественной истории профессора А. А. Рабинского. Впоследствии этот музей стал основой для создания Музея естественной истории Академии наук СССР.



Панорамный вид Санкт-Петербургского государственного университета



Историческая справка

Александр Александрович Рабинский

Ученый и коллекционер, профессор Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент Императорской Академии наук (1893). Оперно-педагогический институт (1888). Вклад в развитие естественных наук и культуры. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1893). Оперно-педагогический институт (1888). Вклад в развитие естественных наук и культуры. Дипломатический кабинет.

В 1871 году был избран академиком, а в 1880 году — членом-корреспондентом Императорской Академии наук.

Член Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей (1871 год) и в 1898 году избран его председателем.

Примечание: 27 апреля 1924 г. — похороны Александра Рабинского в Санкт-Петербурге. Похороны в Петропавловском соборе. Рабинский был похоронен в Петропавловском соборе.



В 1888 году А. А. Рабинский спонсировал создание Музея естественной истории. Благодаря поддержке своего старшего сына Рабинского в Петербурге был организован музей естественной истории профессора А. А. Рабинского. Впоследствии этот музей стал основой для создания Музея естественной истории Академии наук СССР.



В 1888 году А. А. Рабинский спонсировал создание Музея естественной истории. Благодаря поддержке своего старшего сына Рабинского в Петербурге был организован музей естественной истории профессора А. А. Рабинского. Впоследствии этот музей стал основой для создания Музея естественной истории Академии наук СССР.



Панорамный вид Санкт-Петербургского государственного университета



2024 01.11 - 30.11 научно - популярная выставка

ЖИЗНЬ НА ПОЛЬЗУ НАУКЕ И РОДИНЕ

Rhynchonella sulcata Park. Брахонода

Источники: Иллюстрация Рабинского в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



Idmonea repens Eichw. Мшанка

Источники: Иллюстрация Рабинского в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



Serphalaspis lyelli. Цефаластис Лайелла (костнощитковое рыбообразное)

Источники: Иллюстрация Лайелла в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



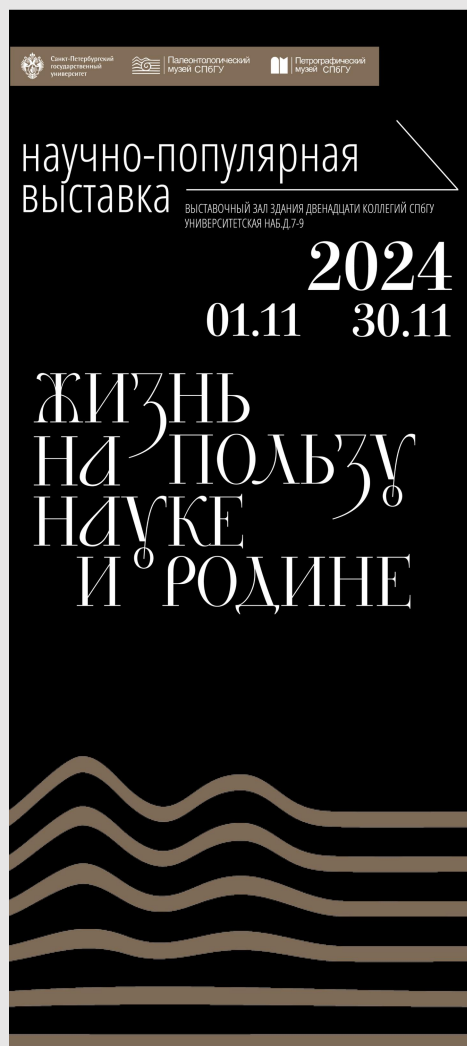
Ammonites virgatus Buch. Аммонит

Источники: Иллюстрация Бюхера в Л. Вольфа. Санкт-Петербург. 1865-1868

Коллекция: Санкт-Петербургский государственный университет. Зоологический музей. Коллекция III



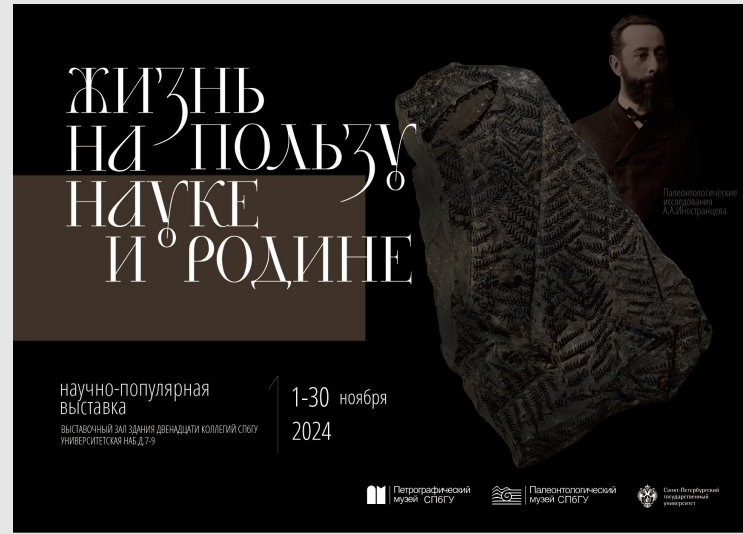
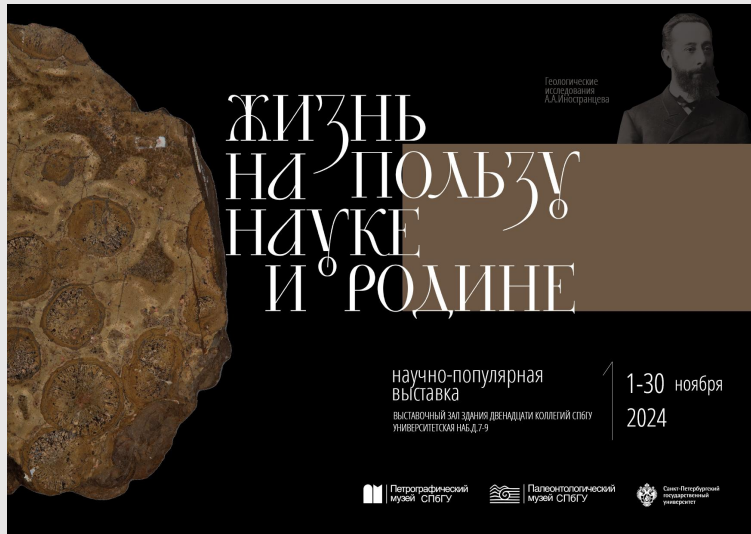
Навигационные банеры



Навигационные банеры



банеры



сувениры

Футболки



Спасибо за внимание