**Отзыв**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**СЫПАЛО Анастасии Борисовны**

**По теме «Влияние роли индивида на межличностные конфликты в группе»**

Мы сталкиваемся с межличностными конфликтами сплошь и рядом, но при этом данная тема не так уже популярна у студентов. Чаще их интересуют конкретные разновидности данных конфликтов. В предложенной же нашему вниманию работ внимание сосредоточено именно на межличностных конфликтах в целом. Анастасию Борисовну заинтересовала роль индивида в данных конфликтах.

Такая тема как нам представляется требует серьезной самостоятельной работы.

Текст, выпускной квалификационной работы выстроен в соответствии с четкой логикой. Автор уделяет внимание всем необходимым аспектам выбранной проблематики.

В частности, в первой главе автор анализирует сам термин «межличностные конфликты», а также различные подходы к пониманию самой сути конфликта. Далее подробно рассматриваются структурные элементы конфликта и его типы.

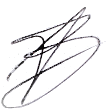
Вторая глава посвящена изучению личности. Здесь четко описаны основные ее характеристики и та роль, которую она может выполнять в группе. Анализируя стратегии поведения личности в конфликте, Анастасия Борисовна уделяет необходимое внимание описанию конфликтной личности, трудных и токсичных людей. Затем автор переходит к изучению тех факторов, которые предопределяют во многом характер влияния личности на межличностные конфликты в группе.

Работа написана хорошим научным языком. Список включает работы отечественных и зарубежных исследований.

Работа носит самостоятельный характер, оригинальность текста согласно отчету, представленному в Blackboard составляет 70,2%.

Выпускная квалификационная работа выполнена на высоком уровне, соответствует всем основным требованиям, предъявляемым к работам данного рода и заслуживает оценки «отлично» (в случае оценки по ECTS - «А»).

31.05.2024

Кандидат полит. наук,  А.Г. Пинкевич

доцент кафедры конфликтологии

Института философии

Санкт-Петербургского государственного университета