

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Лобян Алины Саркисовны
по теме «Образ героини корейской традиционной повести о Чхунхян в
экранизациях XX века»

Выпускная квалификационная работы Алины Саркисовны Лобян написана на стыке двух научных отраслей – литературоведения и киноведения. Поскольку студентка с первого года обучения в бакалавриате проявила интерес к исследованиям по теме корейского кинематографа и киноиндустрии, первые курсовые были написаны в русле этой тематики. Однако на последних курсах было принято решение совместить интерес к корейскому кино с корейской литературой (ведь того требует шифр специальности), в связи с чем и родилась тема данной ВКР. Алина Саркисовна сравнивает один из самых узнаваемых образов из традиционной корейской сюжетной прозы – образ героини Чхунхян – с тем, как этот образ из книги трансформируется в визуальном искусстве, а именно в экранизациях прошлого столетия.

Содержание ВКР полностью соответствует заявленной в названии теме. Алина Саркисовна предприняла усилия и изучила такие теоретические вопросы, как «что такое экранизация и киноадаптация?», что представляет из себя киноанализ и как изученный инструментарий применять на практике. Студентка предприняла попытку проанализировать и сравнить книжный текст и кино-текст на примере образа главной героини.

Структура ВКР в целом выстроена по двум направлениям: в первой части студентка дает общее представление о таком традиционном корейском жанре, как повесть (*чон*), знакомит с его культурными особенностями и далее концентрируется на самой повести о Чхунхян, рассматривая различные подходы. Во второй части исследования Алина Саркисовна уже непосредственно говорит об экранизациях и их особенностях в связи с режиссерским видением и далее сравнивает образ героини из разных экранизаций. В этой части содержатся наглядные таблицы, сформированные по разным параметрам.

Новизна исследования состоит в том, что несмотря на узнаваемость образа книжной Чхунхян, в научном поле на русском языке нет исследований, посвященных изучению образа героини на большом экране, хотя о популярности экранной Чхунхян говорит большое количество фильмов и интерпретаций в других видах визуального искусства – театральных постановках, анимационных фильмах и пр.

На наш взгляд, Алина Саркисовна достигла поставленной цели и привела обоснованные выводы.

Студентка проявила усердие и дисциплинированность в плане общения с научным руководителем, проявляла инициативу и была внимательна к полученным рекомендациям.

Возможно, часть деталей осталась вне рамок ВКР, однако это ни в коем случае не умаляет достоинств представленного исследования, которое заслуживает самой высокой оценки.

«11» июня 2024 г.

Цой И.В.,
канд. филол. н.,
доцент Кафедры корееведения СПбГУ

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, **Цой Инна Валериантовна**, даю согласие на обработку своих персональных данных оператору - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - СПбГУ), 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в связи с осуществлением рецензирования и проведения защиты выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в целях реализации принципа открытости образовательной деятельности.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - место работы, должность;
 - ученая степень и звание (при наличии);
 - контактный телефон и адрес электронной почты.
3. Оператор имеет право на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных).
4. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень и звание (при наличии).
5. Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и смешанным способом.
6. Срок действия данного Согласия не ограничен.

«11» июня 2024 г.



Цой И.В.