Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ Направление 54.03.04 «Реставрация»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студента факультета искусств

Рябовой Миланы Константиновны

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель старший преподаватель кафедры реставрации, художник- реставратор

(должность, ученая степень, звание)

Фомитова Д. А.

(фамилия, инициалы)

Темой данной дипломной работы является «Реставрация фрагмента настенной росписи северо-западного малого паруса в Храме Благовещения Пресвятой Богородицы Архиерейского Подворья города Санкт-Петербурга» и «Реставрация фрагмента северного фриза в Англиканской церкви Иисуса Христа города Санкт-Петербурга».

В процессе реставрации малого паруса в Храме Благовещения Пресвятой Богородицы Милане Константиновне удалось раскрыть из-под слоев малярных закрасок значительный объем сохранившейся живописи, установить, что в малых парусах изображены пророки. Милана Константиновна провела комплекс исследований и проделала сложную работу по консервации живописи. Стоит отметить качественное, подробное выполнение картограмм, фотофиксацию всех этапов реставрации.

По указу руководства церкви реставрационные работы в храме были прекращены с середины декабря 2023 года.

Дипломница приступила к реставрации фрагмента северного фриза в Англиканской церкви Иисуса Христа. Благодаря особому усердию и дисциплинированности ей удалось в рамках выпускной квалификационной работы провести очень большую, сложную работу. Несмотря на обстоятельства, Милана Константиновна проявила максимальную собранность, ответственно подошла к выполнению нового реставрационного задания, выполнив его верно в соответствии с методикой. Реставрация фрагмента северного фриза Англиканской церкви размером (0,38 х 5,5 м) включает в себя весь комплекс мероприятий. Милана Константиновна выполнила консервацию живописи, укрепив отставания красочного слоя и штукатурной накрывки, удалила слои стойких поверхностных загрязнений, проинъектировала трещины и восполнила утраты грунта и красочного слоя. Следует отметить грамотное ведение документации, выполнение сопутствующих исследований, самостоятельное выполнение оптико-физических исследований, постадийное ведение фотофиксации.

Милана Константиновна внесла значительный вклад при реставрации Церковного зала Англиканской церкви Иисуса Христа.

Подпись/Расшифровка

Фомитова Дина Артуровна.

Число 03.06. 2024