

Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу Голубева Павла Павловича, обучающегося по направлению 58.03.01. Востоковедение и африканистика, основная образовательная программа: «Иранская филология»

Тема выпускной квалификационной работы:

«Персидская народная повесть о Хусайне Курде: варианты текста и сюжета»

Народная повесть, дастан, это интереснейший и самобытный жанр персидской литературы, лежащий на стыке фольклора и письменной традиции. Повесть о Хусайне Курде, которой посвящена выпускная квалификационная работа Павла Павловича Голубева, хоть и относится к числу наиболее популярных в Иране произведений этого жанра, однако в отечественной науке почти не освещалась. Это обширный текст, даже вошедший в Иране в поговорку благодаря своему объему, он сохранился в целом ряде версий, с которыми и предстояло разобраться автору ВКР. Действие дастана происходит в эпоху правления в Иране шаха 'Аббаса I (1588—1629).

Первая глава исследования озаглавлена «Дастан о Хусайне Курде в аспекте жанра». В ней дана характеристика жанра народной повести, определяется место изучаемого текста в его рамках. Также здесь помещен обзор предыдущих исследований по теме и обсуждается, каким могло быть название дастана в период его сложения и наиболее активного бытования. Вторая глава посвящена обзору различных версий дастана – рукописных, литографских, изданных типографским способом (включая научное издание, подготовленное по списку, хранящемуся в ИВР РАН), а также популярных теле- и аудио версий. Самое важное, что удалось выяснить и отметить здесь автору ВКР, это то, что повествование о Хусайне Курде является частью обширного цикла, описывающего подвиги *йатимов* – богатырей из простого народа, служащих шаху 'Аббасу I. Хусайн Курд Шабистари – один из таких богатырей, описание его приключений приобрело особую популярность и «перекочевало» из рукописей и устных представлений сказителей в литографированные издания, которых в Иране вышло немало.

Выбранная П. Голубевым для дальнейшего изучения версия – научное издание И. Афшара и М. Ашрафи (2007). Оно основано на списке, хранящемся в ИВР РАН и содержит не только повествование о Хусайне Курде, но и разделы, посвященные другим героям цикла. Этот текст рассматривается в третьей главе: описывается сюжет повествования, система персонажей, композиционные и стилистические особенности, а также то, каким

образом реальные события эпохи, общественно-исторические процессы и элементы повседневной жизни народа отражены в дастане.

В ходе написания обилие и разнообразие материала порождало некоторые сложности с выбором логичной последовательности его размещения в работе, которые в итоге были в целом преодолены. На мой взгляд исторический антураж – это то, чем особенно интересен данный дастан. Неудивительно, что автор ВКР несколько увлекся раскрытием этой стороны исследуемого текста, в результате чего последний третий раздел главы 3 получился очень объемным, в ущерб части, рассматривающей литературные и лингвистические особенности. Однако стоит учитывать, что столь обширный и малоизученный текст невозможно всесторонне исследовать в рамках обучения в бакалавриате, Нерассмотренные или не в полной мере раскрытые аспекты дастана могут стать предметом изучения в рамках обучения в магистратуре. Как представляется, по объему привлеченного материала и проделанной работе исследование, написанное П. П. Голубевым, даже превосходит требования, предъявляемые к ВКР на степень бакалавра.

При написании работы П. П. Голубев использовал большое количество источников, а также научную литературу на русском, персидском и европейских языках, включая актуальные современные труды по теме ВКР. Выводы, сделанные в работе, обоснованы, заявленная в названии тема раскрыта. Работа написана хорошим ясным научным языком, носит самостоятельный и законченный характер, может быть допущена к защите и заслуживает отличной оценки.

К. филолог. н., ведущий научный сотрудник Института истории СПбГУ



О.М. Ястребова

10.06.2024