

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу студента

Новикова Максима Александровича

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель ВКР

Зав. кафедрой информационных систем в искусстве и гуманитарных науках, профессор,
д.ф.-м. наук Н.В. Борисов

Тема выпускной квалификационной работы

Создание видеoinсталляции «“Мрачные картины” Франциско Гойи»

Содержание работы

Работа Новикова М.А. направлена на применение мультимедийных технологий при создании видеoinсталляции «“Мрачные картины” Франциско Гойи».

Актуальность работы определяется широким использованием мультимедиа технологий в выставочной деятельности.

Работа Новикова М.А. направлена на создание видеoinсталляции, которая может усилить эффект от восприятия «Мрачных картин» Франсиско Гойи.

Текст выпускной квалификационной работы Новикова М.А. содержит: аннотацию, введение, четыре раздела, заключения и списка использованных источников. В тексте ВКР последовательно описан процесс подготовки видеoinсталляции.

В первом разделе обоснован выбор темы ВКР и жанра проекта. Отмечается особый характер «Мрачных картин», написанных во время болезни Ф. Гойи на стенах «Дома Глухого» художником-отшельником, разочаровавшимся в мире и людях. Это определяет их особую эмоциональную напряженность. Задача видеoinсталляции – усилить ощущения трагичности, возникающем при просмотре этих картин.

Во втором разделе обсуждаются особенности видеoinсталляции как формы современного искусства. Рассмотрены примеры использования видеoinсталляций в выставочной практике.

В третьем разделе обсуждается план создания видеoinсталляции, посвященной «Мрачным картинам» Франсиско Гойи. Анализируются возможности, предоставляемые жанром видеoinсталляции и обосновывается выбор выразительных средств, использованных при реализации проекта.

В четвертом разделе описывается процесс создания визуального материала видеoinсталляции: редактирование видеоизображений, создание проектируемого изображения в программе Blender.

В пятом разделе описывается процесс создания аудио сопровождения видеoinсталляции, подчеркивается важное значение пространственного звука для создания эмоционально-напряженного состояния зрителя при просмотре «мрачных картин».

В шестом разделе анализируется процесс создания информационного видеоролика, посвященного творчеству Франсиско Гойи в период написания им «мрачных картин». Описан выбор темы видеоролика, подготовка материалов, монтаж, запись дикторского текста. Новиков М.А. подготовил и записал оригинальный дикторский текст.

Выводы

Итогом выпускной квалификационной работы Новикова М.А. являются описание процесса создания им видеоинсталляции, посвященной «Мрачным картинам» Франсиско Гойи и информационный видеоролик, посвященный его творчеству.

Текст ВКР свидетельствует о хорошем знании Новиковым М.А. подходов к использованию мультимедийных технологий для реализации творческих проектов в области искусств.

К недостаткам можно отнести ограниченность набора мультимедийных технологий, использованных при создании информационного ролика, а также отсутствие видеопрезентации разработанной видеоинсталляции. Новиков М.А. проявил самостоятельность в выборе темы ВКР и в работе над ней.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы Новиков Максим Александрович показал себя подготовленным специалистом в области прикладной информатики, способным решать творческие задачи с использованием мультимедиа технологий.

Руководитель ВКР

Зав. кафедрой информационных систем
в искусстве и гуманитарных науках, профессор
д. ф.-м. наук Н.В. Борисов

(должность, фамилия, имя, отчество)

Подпись _____



“ 23 ” _____ мая _____ 2024 г.