

**Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу обучающегося
СПбГУ**

**Никитиной Марии Евгеньевны
по теме «“Записи Ицзяня” Хун Мая: представления о
неприкаянных душах»**

Исследование М. Е. Никитиной «“Записи Ицзяня” Хун Мая: представления о неприкаянных душах» было начато ещё на третьем курсе бакалавриата. Интерес к творчеству писателя, упорная и ответственная работа с текстами первоисточника, привлечение большого количества материалов по рассматриваемым вопросам — всё это делает исследование М. Е. Никитиной продуманным, серьёзным и доказательным, вполне способным стать хорошим заделом для дальнейшего научного изыскания в выбранной области.

Творчество выдающегося сунского литератора Хун Мая исследовано в отечественной синологии далеко не всеобъемлюще; несмотря на прекрасные работы И. А. Алимова, поле для научной деятельности в данном направлении остаётся более чем обширным. В этом контексте исследование М. Е. Никитиной может рассматриваться как важный шаг в преодолении существующего пробела в освещении одной из весьма важных сторон сунской литературной традиции.

Работа над темой велась не только долго и вдумчиво, но и с очень большой долей самостоятельности; исследование М. Е. Никитиной совершенно обоснованно можно считать плодом именно её научных предпочтений и идей, который выглядит убедительно и выполнен в традиции перебругской китаистической школы.

По ходу работы М. Е. Никитина обращалась к вопросам весьма сложным, многие из которых не получили до сих пор однозначного разрешения в академической среде, например, об характерных чертах новелл чуаньци, об изменении картины загробного мира в Китае в различные эпохи, о культовых особенностях в простонародной традиции Китая, и все эти вопросы были рассмотрены доказательно, научно и на убедительном разностороннем материале. В том случае, если исследовательница решит продолжить свои изыскания в данной области, у неё сделан весьма солидный задел для этого.

Полагаю, что академические и практические результаты исследования высоки, заявленная тема раскрыта, структура ВКР соответствует решению заявленных задач исследования, а в самой работе отражены актуальные проблемы изучения сунской литературной традиции и творчества Хун Мая в частности. В исследовании использованы современная научная литература, последние теоретические работы в данной области, а также множество оригинальных сунских текстов. Отдельно стоило бы отметить переводы, выполненные М. Е. Никитиной и представленные в приложении. Работа написана хорошим русским языком, правильно оформлена.

Рассмотренный в работе материал интересен, выводы логичны, количество проработанных источников и научных трудов достаточно для аргументированных суждений.

Считаю, что ВКР М. Е. Никитиной «Записи Ицзяня» Хун Мая: представления о неприкаянных душах» выполнена на самом высоком уровне и заслуживает самой высокой оценки.

Д. филол. н.,

профессор, зав. каф. Китайской филологии

13 июня 2024 г.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'А. Г. Сторожук', written in a cursive style.

А. Г. Сторожук