**Отзыв рецензента**

**для защиты выпускной квалификационной работы**

**Ананкиной Екатерины Васильевны**

**АВТОРСКИЙ ИНФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

**ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ**

**Н. рук. – Якунин Александр Васильевич, канд. филол. наук, доцент**

**Кафедра медиадизайна и информационных технологий**

**Очная форма обучения**

Творческая дипломная работа  Екатерины Ананкиной посвящена созданию интерактивной карты творческих пространств Васильевского острова, проект ориентирован в первую очередь на студентов.

В первой части  работы автор компактно формулирует основы картографии, а также рассматривает  разные трактовки мультимедийности, останавливается на различных подходах и требованиях к инфографике, типографике, колористике. Данная часть очень информативна и сбалансирована.

Вторая часть посвящена разработке информационного продукта. Автор анализирует два аналогичных проекта и основные особенности подобных проектов, отбирает и описывает информационные и графические  элементы для своего проекта, а затем, используя навыки программирования, создает интерактивную карту, которой можно пользоваться в режиме онлайн. В работе приводятся не только обоснования выбора информационного, графического или цветового решения для разных элементов карты, но и предложения для дальнейшей коммерциализации проекта.

К числу достоинств работы можно отнести:

- использование наряду  с фундаментальными источниками актуальных материалов, в частности, об инфографике, мультимедиа, которые были опубликованы на информационно-аналитических ресурсах.

- наличие у автора  собственного взгляда на предмет и способность обоснованно его отстаивать.

- автор проявляет владение как словом, так и техническим инструментарием, необходимым для создания онлайн-проекта, в частности, программированием на html  и css,

- создан создан симпатичный и оригинальный проект, который может заинтересовать как студентов, так и жителей Васильевского острова

В числе недочетов:

К сожалению, название одного из онлайн-источников (habrhabr.ru) в примечаниях на страницах 13 и 14 указано с ошибкой.

Странно видеть в научной работе упоминание о том, что "у каждого знака зодиака есть свой цвет" (стр 23), возможно, здесь есть авторская ирония.

В анализе проектов (стр 26) небесполезной была бы информация об их владельцах и оценка затрат на создание и поддержание.

Данные замечания не влияют серьезно на качество работы, которая выполнена на высоком профессиональном уровне с соблюдением всех требований и заслуживает положительной оценки.

Рецензент:

ст. преподаватель кафедры периодической печати,

редактор Санкт-Петербургского бюро газеты «Ведомости» Анна М Щербакова

,