

В ПОИСКАХ «ТРЕТЬЕГО РИМА» НА РОДИНЕ ФИЛОФЕЯ

31 июля – 6 августа 2023 г. в Спасо-Елеазаровском монастыре проходила Летняя гуманитарная школа Южного федерального университета «В поисках Третьего Рима: пять веков русской метафизики власти». В качестве со-организаторов школы выступили Псковский государственный университет и Союз реставраторов России. Данный научно-образовательный проект был посвящен знаменательному событию в истории идей: в 2023 г. исполняется пятьсот лет с момента написания старцем Филофеем послания великокняжескому дьяку М. Г. Мисюрю-Мунехину, в котором впервые была сформулирована теория «Москва — Третий Рим». Летняя школа прошла в символическом месте — там, где возник этот текст, который, по мнению исследователей данной концепции, может быть отнесен «к числу самых распространенных памятников русской письменности»¹.

Концепция на протяжении истории своего существования не переставала быть актуальной, оставаясь универсалией отечественного общественного сознания и, по меткому выражению А.С. Усачева, «визитной карточкой» русского Средневековья². Однако каждая эпоха искала и находила в сочинениях Филофея нечто свое, зачастую весьма отличное от тех смыслов, которые вкладывал в нее псковский старец. «Москва — Третий Рим» у истоков своих — богословская теория, сфокусированная на проблемах сотериологии и эсхатологии, была далека от националистической риторики. Однако время и всепоглощающий политический дискурс превратили концепцию, предостерегавшую власть имущих от забвения ответственности за судьбу православного христианства, в мифологему, которую каждый заинтересованный субъект наполнял своим конъюнктурным смыслом. На расчистку семантических «авгиевых конюшен», возникших за пять веков вокруг концепции «Москва — Третий Рим», и была нацелена летняя школа. Деятельность лекторов и слушателей школы предполагала междисциплинарный анализ рецепции не только теории «Москва — Третий Рим», но и предшествовавших ей различных вариантов учения о богоизбранности России в интеллектуальной истории, искусстве и политике разных эпох — от зарождения этого круга идей до современности.

Тематически программу школы можно разделить на три крупных блока. Первый из них был посвящен формированию представлений о Руси как восприимчиве

¹ Гольдберг А.Л. Три «послания Филофея» // Труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы РАН (Пушкинского дома). Т. 29. Л.: Наука, 1974. С. 69.

² Усачев А.С. Об истории бытования идеи «Третьего Рима» в России XVI в. // Вестник ПСТГУ. 2015. Вып. 3 (64). С. 10.

духовного наследия Ветхозаветной эпохи, Рима и Византии, которые получили свое развитие в нарративах древнерусских книжников. Второй — о времени Филофея, когда означенные выше идеи обрели четкую структуру и логическую завершенность. Наконец, занятия третьего блока строились вокруг тех метаморфоз, которые произошли с концепцией «Москва — Третий Рим» в имперском, советском и постсоветском общественно-политическом, научном и научно-популярном дискурсах.

В связи с этим нельзя не отметить важность практических занятий, которые были сосредоточены на изучении текстов источников разных эпох (от средневековой Руси до современности) по проблематике школы. Это как нельзя лучше давало участникам возможность осознать механизмы мифологизации концепции «Москва — Третий Рим». Ведь, как обоснованно заключил Р. Барт, «язык предоставляет мифу как бы пористый смысл, легко способный набухнуть просочившимся в него мифом»³. Именно эта «пористость» позволяет в разные эпохи, в разных обстоятельствах и при разных побудительных мотивах использовать одни и те же мифологемы, наполняя их смыслом, соответствующим переживаемому моменту.

На всестороннее изучение проблемы и выработку путей их решения были направлены и проектные треки школы, представленные историческим, медийным и архитектурно-реставрационным направлениями. Работа в каждом из трех треков была сосредоточена вокруг актуальнейших вопросов, имеющих непосредственную связь с концепцией «Москва — Третий Рим». В основу проекта историков была положена проблема той самой многоструктурной мифологизации концепции, приобретая новое звучание в контексте «цифрового поворота». Выделение медийного проектного трека было обусловлено необходимостью создания современного бренда Спасо-Елеазаровского монастыря как родины идеи «Третьего Рима». Архитекторы в рамках своего проекта решали вопрос о реставрации объектов ансамбля монастыря и погружения их в историко-культурное пространство, повествующее о концепции.

Преподавательский состав летней школы составили историки, археологи, филологи, архитекторы, реставраторы, которым предстояло раскрыть эволюцию концепции «Москва — Третий Рим» с разных точек зрения. Исторический трек представили исследователи русского Средневековья: заведующий кафедрой истории славянских и балканских стран Санкт-Петербургского государственного университета д-р ист. наук А. И. Филюшкин; профессор кафедры истории южных и западных славян исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, главный научный сотрудник Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, д-р ист. наук М. В. Дмитриев; старший преподаватель Гуманитарного института Псковского государственного университета, старший научный сотрудник Археологического центра Псковской области С. А. Салмин; заведующий кафедрой отечественной истории Средних веков и Нового времени Южного федерального университета, канд. ист. наук А. В. Корневский; старший преподаватель кафедры отечественной истории Средних веков и Нового времени ЮФУ канд. ист. наук Н. Д. Николаева.

Литературоведческий трек был представлен исследователем средневековых русских текстов, профессором кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как

³ Барт Р. Мифологии. М.: Академический проект, 2008. С. 293.

иностранный Гуманитарный институт Псковского государственного университета, д-р филол. наук В. И. Охотниковой, а также учеными-литературоведами: и.о. директора Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, канд. филол. наук А. В. Дмитриевой и доцентом кафедры теории и истории мировой литературы ЮФУ, канд. филол. наук С. М. Калашниковой.

Архитектурный трек представили инженер-реставратор, заместитель директора Научно-производственного центра по охране памятников, действительный член Национального комитета Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест М. А. Лисенкова; доцент кафедры истории русского искусства Факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета, канд. иск. А. С. Петров; доцент кафедры истории архитектуры, искусства и архитектурной реставрации Академии архитектуры и искусств ЮФУ, руководитель Научно-реставрационного проектного центра, кандидат архитектуры Г. Е. Шапиро.

Участниками школы стали представители нескольких образовательных направлений: филология, реклама и связи с общественностью, история, архитектура и реставрация. В состав слушателей школы входили студенты Южного федерального университета, Псковского и Томского государственных университетов, Республиканского института высшей школы Республики Беларусь.

В рамках школы слушатели выполняли проекты. Представителями исторического трека разработана бета-версия сайта «Третий Рим без ретуши». Она включает биографическую справку о старце Филофее, хронологическую ленту, где отражены основные этапы развития концепции «Москва–Третий Рим» и ее мифологизации, блок с основ-



Участники школы «В поисках Третьего Рима: пять веков русской метафизики власти». Фото авторов, 2023

ными мифами о концепции, интервью с экспертами, проведенные по опросному листу, который был составлен участниками команды. В рамках медийного трека студентами разработан брендбук для Спасо-Елеазаровского монастыря, включивший корпоратив-

ные цвета, логотип, созданный участниками команды, туристическую карту с экскурсионным маршрутом по монастырскому комплексу. Студентами архитектурного трека разработаны реставрационные программы по трем объектам Спасо-Елеазаровского монастыря (поклонный крест, входная лестница правого придела церкви, келья монаха-летописца).

Н. Д. Николаева, И. В. Николаев

Информация о статье

Авторы: Николаева, Наталья Дмитриевна — кандидат исторических наук, старший преподаватель, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия, Orc ID 0000-0002-0841-3294, Researcher ID AAA-8051-2021, SPIN-код 2771-8706; e-mail: natp@sfedu.ru;

Николаев, Илья Викторович — старший преподаватель, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия, Orc ID 0000-0002-7599-8421, Researcher ID C-3173-2018, SPIN-код 1998-8407; e-mail: ivnikolaev@sfedu.ru

Заголовок: В поисках «Третьего Рима» на родине Филофея

Резюме: Информация о Летней гуманитарной школе «В поисках Третьего Рима: пять веков русской метафизики власти», которая состоялась 31 июля – 06 августа 2023 г. в псковском Спасо-Елеазаровском монастыре.

Ключевые слова: Летняя гуманитарная школа, Москва — Третий Рим, Филофей, история науки

Литература, использованная в статье:

Барт, Ролан Мифологии. Москва: Академический проект, 2008. 351 с.

Гольдберг, А. Л. Три «послания Филофея» // Труды отдела древнерусской литературы / Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом). Т. 29. Ленинград: Наука, 1974. С. 68–97.

Усачев, Андрей Сергеевич. Об истории бытования идеи «Третьего Рима» в России XVI в. // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2015. Вып. 3 (64). С. 9–17.

Information about the article

Authors: Nikolaeva, Natalia Dmitrievna — PhD in History, Senior lecturer, Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia, Orc ID 0000-0002-0841-3294, Researcher ID AAA-8051-2021, SPIN-код 2771-8706; e-mail: natp@sfedu.ru;

Nikolaev, Ilya Viktorovich — Senior lecturer, Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia, Orc ID 0000-0002-7599-8421, Researcher ID C-3173-2018, SPIN-код 1998-8407; e-mail: ivnikolaev@sfedu.ru

Title: In search of the «Third Rome» in the homeland of Philotheus

Summary: Information about the Summer Humanitarian School «In search of the Third Rome: Five Centuries of Russian Metaphysics of Power», which took place on July 31 – August 06, 2023 in the Pskov Spaso-Eleazar Monastery.

Keywords: Summer Humanitarian School, Moscow — The Third Rome, Philotheus, History of Science

References:

Bart, Rolan. *Mifologii [Mythology]*. Moscow: Akademicheskii proekt Publ., 2008. 351 p. (in Russian)

Goldberg, A. L. Tri poslaniya Filofeya [Filofei's Three Epistles], in *Trudy otdela drevnerusskoy literatury*. Vol. 29. Leningrad: Nauka Publ., 1974. Pp. 68–77.

Usachev, Andrey Sergeevich. Ob istorii bytovaniya idei «Tretyego Rima» v Rossii XVI v. [On the existence of idea of the «Third Rome» in Russia in the 16th century], in *Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tihonovskogo gumanitarnogo universiteta*. 2015. No. 3 (64). Pp. 9–17.