

В. П. Абрамов, О. И. Кузнецова,
И. Н. Лекарева, Ю. Ф. Оковитая

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ НА 45-Й ПАРАЛЛЕЛИ

VALERII P. ABRAMOV, OLGA I. KUZNETSOVA,
IRINA N. LEKAREVA, JULIA F. OKOVITAYA
KUBAN STATE UNIVERSITY: RUSSIAN PHILOLOGY ON THE 45th PARALLEL



**Валерий Петрович
Абрамов**

доктор филологических наук, профессор
► abramovkubgu@mail.ru

Ольга Ивановна Кузнецова

кандидат филологических наук, доцент
► kuznetsova_rki@mail.ru

**Ирина Николаевна
Лекарева**

кандидат филологических наук, доцент
► ilekareva@yandex.ru

Юлия Фаридовна Оковитая

кандидат филологических наук, доцент
► julla_okovitaya@mail.ru

Кубанский государственный университет,
Российская Федерация, 350040, Краснодар,
Ставропольская ул., 149

Valerii P. Abramov
Olga I. Kuznetsova
Irina N. Lekareva
Julia F. Okovitaya

Kuban State University,
149, ul. Stavropol'skaia, Krasnodar, 350040,
Russian Federation

В статье представлена история и современность филологической науки в Кубанском государственном университете, старейшем вузе на юге России, который начиная с 1920 г. сохраняет лучшие традиции в сфере классического образования, науки и общественно-просветительской деятельности. В работе отмечены основные направления развития филологической науки на факультете: преподавание русского языка и литературы, научно-исследовательская работа в области литературоведения, история русской литературы от ее возникновения до наших дней, включая литературу русского зарубежья, литературу народов России, литературное краеведение, литературную критику, фольклористику и др. Одним из основных направлений своих изысканий ученые выбрали поиск и сопоставление универсального и национально-специфического в произведениях зарубежной и русской поэзии и прозы. Проблемы современного русского языка рассматриваются в научно-исследовательском проекте «Потенциал русского языка». Особое внимание в КубГУ уделяют изучению русского языка с позиций психолингвистики, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, социолингвистики, терминоведения, теории дискурса. Лейтмотивом научных интересов профессоров и доцентов является тема «Лингвоаксиология», выявление ценностного компонента единиц русского языка и русского дискурсивного пространства. Следует отметить, что исследования лингвометодических основ обучения РКИ/РКН, а также подготовка специалистов в этой области, вопросы лингводидактического тестирования в Краснодарском крае проводятся исключительно на кафедре РКИ Кубанского госуниверситета. Ученые кафедры занимаются описанием семантики русского языка, рассматривают региональный культурный компонент ономастики, вопросы языковой политики. Развитие и преподавание РКИ направлено на познание уникальности русской цивилизации. Русская филология на 45-й параллели стремится сохранять и развивать мир русского слова и сам Русский мир как концепт, который содержит естественную связь языка, мышления и культуры.

Ключевые слова: филология, общественно-просветительская деятельность, историко-географическая специфика, преемственность традиций, междисциплинарность, литературоведение, семантика, русский язык как иностранный.

The article represents the history and modernity of philological scholarship in Kuban State University, the oldest university of classical education in the south of Russia, which has been preserving and developing the traditions in the sphere of education, science and social and educational activity since 1920. The authors describe the principal directions of philology development at the faculty: teaching Russian language and literature, academic research work in

the field of literary studies, the history of Russian literature from its beginning up to present times, including literature of Russian expatriate community, literature of the peoples of Russia, literary regional studies, literary criticism, folklore studies, etc. One of the main directions of the research activities which the scholars have chosen is the search and comparison of the universal and nationally specific in the works of foreign and Russian poetry and prose. The problems of contemporary Russian language are discussed in the research and development project "Russian language potential". The scholars of Kuban State University devote a lot of attention to studying Russian language from the perspective of psycholinguistics, cognitive linguistics, linguoculturology, cross-cultural communication, sociolinguistics, terminology studies, discourse theory. The leading idea of scholarly interests of professors and associate professors is the theme of "Linguoaxiology", revealing a valuable component of Russian language unit and Russian discourse field. It's necessary to point out that the research of linguistic and methodological basic training of Russian as a Foreign language/Russian as Non-Native language, the training of specialists in this field, questions of linguo-didactic testing in Krasnodar region are carried out only at the department of Russian as a Foreign language at the Kuban State University. The scholars deal with the description of the semantics of Russian language, study the regional cultural component of onomastics and problems of language policy. The development and teaching of Russian as a foreign language are also aimed at the perception of the uniqueness of Russian civilization. Russian philology on the 45th parallel is trying to preserve and develop the world of the Russian word, and the Russian world as a concept containing natural bounds of language, mentality and culture.

Keywords: philology, social and educational activity, historical and geographical peculiarity, continuity of traditions, interdisciplinarity, literary studies, folklore studies, linguoaxiology, Russian as a foreign language.

Введение

Кубанский государственный университет — это признанный в стране и мире крупный образовательный и научный комплекс, который готовит высококвалифицированных специалистов по всем основным отраслям знаний. В 2020 г. вуз отметил 100-летие своего создания. Сейчас в КубГУ три института и 15 факультетов. В нем обучаются 31 тысяча студентов, трудятся свыше 1500 штатных педагогических работников, среди которых 202 доктора наук (125 в звании профессора), 815 кандидатов наук (477 в звании доцента), один академик РАН. За свою вековую историю вуз подготовил более 100 тысяч высококвалифицированных специалистов, в том числе свыше 5000 специалистов для 130 зарубежных стран [Кубанский государственный университет].

В Кубанском государственном университете действует одна из крупнейших научных библиотек юга России. Фонд библиотеки насчитывает сегодня более 1 360 000 экземпляров и представляет собой богатейшее собрание научной, учебной, художественной литературы, а также реферативных журналов и периодических изданий по всем отраслям знаний. Гордостью университета является собрание редких книг (XVII–XXI вв.) — свыше 12 тысяч экземпляров бесценных по своей исторической значимости, содержанию и оформлению старинных изданий, часть из которых включена в Общероссийский свод книжных памятников России.

Подготовка филологов велась с момента создания вуза в 1920 г. на историко-филологическом факультете, с 1929 г. — на филологическом. Первыми преподавателями были крупные ученые и известные деятели культуры, выпускники и профессора Московского, Санкт-Петербургского, Варшавского, Ростовского и других университетов. Курс истории русской литературы читал Н. М. Гутъяр, исследователь жизни и творчества И. С. Тургенева, основатель жанра научной биографии. Лингвист Н. Ф. Яковлев, преподававший языковедческие дисциплины, приобрел мировую известность как автор работы «Математическая формула построения алфавита» и создатель алфавитов многих младодописьменных народов, в том числе адыгейского. В 1920-х годах на филологическом факультете преподавал английский язык, теорию перевода и литературное мастерство С. Я. Маршак. Некоторое время здесь вела курс по русской словесности поэтесса Е. И. Васильева, выступавшая под псевдонимом Черубины де Габриак. Лауреат Государственной премии Д. И. Ерёмин, написавший романы «Кремлевский холм», «Гроза над Римом», преподавал литературно-творческие дисциплины. Автор учебника для высшей школы «Современный русский язык. Части речи» А. Е. Бескровный был учеником академика Л. В. Щербы [Филологический факультет].

В настоящее время на пяти кафедрах факультета ведется подготовка выпускников по четырем программам бакалавриата, трем магистерским программам и четырем специальностям аспирантуры. Этот самый «остепененный» факультет

в университете по показателю количества докторов и кандидатов наук сохраняет и развивает лучшие традиции в сфере образования, науки и общественно-просветительской деятельности.

На филологическом факультете КубГУ помнят об истоках разработки и реализации Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2002–2005 гг., здесь была одна из площадок реализации Краевой целевой программы «Русский язык» в 2006–2020 гг.

На факультете проводятся ежегодные научные конференции и конференции, приуроченные к памятным датам:

- Международная онлайн-конференция «Проблемы истории и теории русской литературы и методики ее преподавания в Иране» (2015 г.; кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики);
- Международная научно-практическая конференция «Гамлет и Дон Кихот в русской и зарубежной словесности» (2016 г.; кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения) [Гамлет и Дон Кихот 2016];
- Международная научно-практическая конференция «Литература и революция (к 100-летию Октябрьской революции)» (2017 г.; кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики) [Литература и революция 2017];
- Международная научно-практическая конференция «Юбилейное: Вопросы истории, поэтики и интерпретации русской литературы», посвященная 80-летию профессора Льва Александровича Степанова, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки Кубани (2018 г.; кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики);
- Международная конференция «Континуальность и дискретность в языке и речи» памяти профессора А. Г. Лыкова (проводится один раз в два года на кафедре современного русского языка);
- Ежегодная Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной филологии: теория, практи-

ка, перспективы развития» (кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики);

- Ежегодная Международная научно-практическая конференция «Диалог языков и культур: опыт, инновации, перспективы» (кафедра русского языка как иностранного).

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

Преподавание литературы и научно-исследовательская работа в области литературоведения ведется в Кубанском государственном университете со времени его основания, т. е. с 1920 г. На кафедре читаются учебные курсы по истории русской литературы от ее возникновения до наших дней, включая литературу русского зарубежья, по литературе народов России, литературному краеведению, теории литературы, литературной критике, методологии анализа и интерпретации литературных произведений, фольклористике и методике преподавания литературы в школе и вузе. Руководит кафедрой доктор филологических наук, профессор Е. А. Жиркова, почетный работник сферы образования Российской Федерации, специалист в области истории русской литературы XIX–XX вв., филологического анализа художественного текста.

Преподавателями кафедры читаются авторские спецкурсы и проводятся спецсеминары: «Русская литература и фольклор» (Л. Б. Мартыненко); «Древняя Русь в культуре и литературе XIX–XX веков» (М. В. Юрьева); «Жанровые модификации русского романа XIX века» (Е. А. Жиркова); «Русская литература XIX в. в зеркале литературы XX века» (Е. В. Сомова); «Русская литература в России и за рубежом» (Л. Н. Рягузова, М. В. Шаройко); «Эволюция художественных концепций в творчестве писателей первой половины XX века» (Л. П. Голикова); «Детская литература в домашнем воспитании» (Н. В. Свитенко); «Литература и кинематограф» (В. В. Сайченко); «Креативное письмо» (Ю. Г. Пастушенко).

Осваивая спецкурс «Креативное письмо», будущие филологи учатся писать рассказы, стихи,

эссе, рефераты, создавать контент интернет-сайтов. На кафедре выпускается альманах «Логос» с художественной прозой и стихами, проводятся музыкально-поэтические вечера «Логократия», на которые приглашаются студенты всех факультетов и где царит необычайно теплая и душевная атмосфера.

Студенты и выпускники филологического факультета участвуют в вокальном коллективе «Русская песня», которым на общественных началах руководит выпускница Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, а ныне преподаватель Краснодарского музыкального колледжа М. В. Удодова. Вместе со своим наставником молодые люди приобщаются к сокровищнице русской и советской песенной классики, учатся глубоко понимать смысловую и музыкальную красоту поэтического слова, возрождают традиции народной культуры.

На кафедре создана фольклорная лаборатория (руководитель — доцент Л. Б. Мартыненко), где исследуются материалы из постоянно пополняемого фонда кубанского фольклора, изучается функциональность жанров, образов и мотивов устного народного творчества в произведениях русских писателей. Народные песни, ритуалы, игры оживают в исполнении студентов филологического факультета на традиционных презентациях рождественских колядок и Масленицы.

Выпускница филологического факультета 1988 г., известный во Вьетнаме журналист-международник Фан Тхи Суан Лоан переводит на вьетнамский язык произведения современных русских авторов. Захар Прилепин и Евгений Водолазкин стали знакомы вьетнамским читателям благодаря энтузиазму и кропотливому творческому труду Фан Суан Лоан и помощи доцента кафедры истории литературы, теории литературы и критики КубГУ Марины Владимировны Шаройко. В 2020 г. Фан Суан Лоан получила от Московского института перевода грант на издание сборника произведений современной российской прозы.

Одним из приоритетных направлений деятельности кафедры является работа с одаренными детьми. По поручению департамента образования и науки Краснодарского края сотрудники кафе-

дры участвуют в проведении районных, муниципальных, региональных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе, в работе городской и краевой научно-практической конференции школьников «Эврика», в научном форуме молодежи «Шаг в будущее» в качестве экспертов. Преподаватели руководят исследовательскими проектами в Центре развития одаренности при «Малой академии».

Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

Русская литература является неотъемлемой частью единого мирового литературного процесса, поэтому одним из основных направлений своих научных исследований ученые кафедры выбрали поиск и сопоставление универсального и национально-специфического в произведениях зарубежной и русской поэзии и прозы.

Кафедру возглавляет А. В. Татаринов, доктор филологических наук, профессор, специалист в области зарубежной и отечественной литературы, лауреат премий газеты «Литературная Россия» (2011) и журнала «Наш современник» (2012) «За лучшую литературно-критическую публикацию», лауреат Всероссийского конкурса Фонда развития отечественного образования на лучшую научную книгу 2007 г. за работу «Нирвана и Апокалипсис: кризисная эсхатология художественной прозы».

В 2017 г. А. В. Татаринов получил гран-при Всероссийского конкурса «Золотой витязь» в номинации «Славянское литературоведение» за учебное пособие по современной литературе «Пути новейшей русской прозы» [Татаринов 2015]. Награду профессору вручил организатор и президент форума Н. П. Бурляева. Под редакцией А. В. Татаринова вышел ряд научных сборников; он автор статей, публиковавшихся в центральной прессе: «Последние апокрифы Юрия Кузнецова», «Два образа: Вадим Кожинов и Сергей Аверинцев», «Гламурный апокалипсис», «Вадим Кожинов и Юрий Селезнев: диалог о Достоевском», «Мифы современной литературы», «Эсхатология Достоевского и Апокалипсис Леонова» и др., а также работы «Леонид Андреев» [Русская литература 2001; Современная поэзия 2015; Татаринов 2018].

Профессор Татаринов руководит проектом «Современная литература», в рамках которого вышли в свет межвузовские сборники статей «Современная литература: писатели, тексты, идеи» (2012), «Современная поэзия: русская и зарубежная» (2011), «Современный роман: русский и зарубежный» (2010). Годы ранее был осуществлен аналогичный научный проект «Дидактика художественного текста».

Рефлексия произведений зарубежной литературы в творчестве русских писателей стала предметом диссертационных исследований «Мортальный сюжет в нравственно-философском пространстве малой постмодернистской прозы: русский и зарубежный опыт» (кандидат филологических наук, доцент М. П. Блинова) и «Рецепция творчества Уильяма Блейка в русской литературе и культуре XIX–XXI веков» (доктор филологических наук, доцент В. В. Сердечная) [Сердечная 2021].

На кафедре зарубежной литературы и сравнительного культуроведения были организованы встречи мыслящих и ищущих людей в литературной гостиной и дискуссионном клубе «XXI век». Здесь преподаватели и студенты обсуждают вопросы литературы, истории, религии, культуры, философии, этики и морали. Цели создания литературной гостиной: во-первых, дать возможность свободно обмениваться мнениями по серьезным проблемам; во-вторых, познакомить студентов с крупными явлениями культуры XX в., не входящими в учебные программы; в-третьих, приобщить к научным интересам преподавателей.

Кафедра современного русского языка

Руководит кафедрой кандидат филологических наук, доцент Л. Ю. Костина, специалист в области фонетики, лексикологии и диалектологии. Сотрудники кафедры участвовали в научно-исследовательском проекте «Потенциал русского языка», в республиканской научной программе «Возрождение гуманитарных наук и образования в вузах России». В 2001–2004 гг., выиграв грант конкурса «Северный Кавказ: традиции и современность», кафедра выполняла проект «Диалекты Кубани: актуализированный потенциал» федеральной целевой программы Краснодарского края «Русский язык».

В настоящее время основными темами научных исследований кафедры являются «Континуальность и дискретность в языке и речи» (доктор филологических наук, профессор Л. А. Исаева), «Интерпретация лингвокультурологической информации художественного текста» (доктор филологических наук, профессор Л. А. Исаева), «Субъективный фактор: способы представления на разных уровнях языковой системы» (доктор филологических наук, профессор И. Н. Пономаренко) [Пonomаренко 2005].

На кафедре работает лаборатория фонетики, диалектологии и речевой коммуникации. Под научным руководством доктора филологических наук, профессора О. Г. Борисовой проводятся сбор диалектного материала и систематизация аудиозаписей для фонотеки кубанских говоров; разрабатывается методическое обеспечение диалектологических экспедиций. О. Г. Борисова опубликовала лексикографический труд «Опыт словаря кубанских говоров». С 1989 г. кафедра сотрудничает со словарным отделом ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН.

Преподаватели кафедры организуют краевые олимпиады по русскому языку, ведут занятия с лучшими учениками края по русскому языку и словесности, участвуют в реализации образовательной программы для школьников «Интеллектуальное лето», проводят учебно-тренировочные сборы со школьниками очно и в режиме онлайн.

Кафедра общего и славяно-русского языкознания

Преподаватели кафедры в своих научных исследованиях развивают русское языкознание с позиций психолингвистики, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, социолингвистики, терминоведения, теории дискурса. На кафедре трудятся специалисты в области герменевтики, риторики, истории русского языка, лингвоэкспертологии, славянской филологии. Лейтмотивом научных интересов профессором и доцентов можно назвать тему «Лингвоаксиология», поскольку и задачи изучения языковой личности, и внимание к тонкостям формулирования дефиниций различных понятий, и дискурсивные исследования в ра-

ботах ученых так или иначе ведут к выявлению ценностного компонента единиц русского языка и русского дискурсивного пространства. Заведует кафедрой доктор филологических наук, профессор Е. Н. Лучинская, область научных интересов которой совмещает терминоведение, теорию дискурса (постмодернистский дискурс), семиотику, лингвокультурологию, а также вопросы теории и практики перевода (Е. Н. Лучинская — полиглот, владеющий английским, чешским, болгарским и латинским языками) [Лучинская 2002].

Доктор филологических наук, профессор Л. Ю. Буянова является известным специалистом в области исследований ментально-аксиологического аспекта языковой картины мира, автором фундаментальных трудов по когнитивной лингвистике, терминоведению, одним из основателей нового направления языкознания — лингвоконфессиологии. Информация о Л. Ю. Буяновой как об авторе монографии «Термин как единица логоса» (2002) включена в энциклопедический словарь «Общее терминоведение» (2006). В «Энциклопедии когнитивной лингвистики» (2010) Л. Ю. Буянова упоминается как основатель и руководитель двух научных школ: «Функциональная терминологическая дериватология и семиотика языка науки» и «Языковая концептуализация мира: концепт как вербально-ментальное средство формирования и репрезентации национальной концептосферы». В августе 2015 г. она награждена орденом Екатерины Великой «За служение науке и просвещению».

Е. Н. Рядчикова, когда ей исполнилось 35 лет, стала самым молодым доктором наук в КубГУ. Круг научных интересов ученого широк и охватывает синтаксис, стилистику, лингвоконцептологию, ораторское искусство, лингвистическую экспертологию. Дискурсивный подход нашел отражение в монографии «Юриспруденция как ораторское искусство и как компонент художественных и публицистических произведений» [Рядчикова, Тагиева, Шевченко 2016].

Доктор филологических наук, профессор С. О. Малевинский ведет традиционные для филологического факультета курсы старославянского языка, исторической грамматики и истории русского литературного языка, применяя прин-

ципальный исторический подход к исследованиям когнитивных, психолингвистических и социолингвистических аспектов русского языка. С. О. Малевинский анализирует объекты и предметы лингвистических исследований глубоко, в исторической перспективе, интригуя читателей своих статей и книг проблемными вопросами, которые предстоит решить языковедческой науке. Это вопросы касаются методологии изучения языковой личности, индивидуального речевого стиля, языка и мышления [Малевинский 2017].

Кафедра русского языка как иностранного

Кубанский государственный университет осуществляет подготовку специалистов для зарубежных стран с 1970 г. и имеет развитую сеть зарубежных партнеров из 89 вузов и научно-образовательных организаций стран Европы, Америки, Азии. В КубГУ прошли обучение более 5000 иностранных граждан из 130 стран мира.

Кафедра русского языка как иностранного (РКИ) была создана в 1974 г. В разные годы здесь работали выпускники специализированных отделений по подготовке преподавателей РКИ ведущих университетов страны — Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Ленинградского государственного университета (сейчас — СПбГУ) и Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы (РУДН).

В 1992 г. кафедру возглавил доктор филологических наук, профессор В. П. Абрамов. Заметно активизировалась научная, общественно-просветительская и международная деятельность. Профессор В. П. Абрамов является заслуженным деятелем науки РФ, председателем Ревизионной комиссии МАПРЯЛ и членом Правления РОПРЯЛ, кавалером медали А. С. Пушкина «За большие заслуги в распространении русского языка». Изданная в серии «Мир знаний» книга В. П. Абрамова «Созвездия слов» (1989) была признана лучшей научно-популярной книгой года в СССР. В рамках деятельности фонда «Русский мир» В. П. Абрамов исследует проблемы языковой политики. Кафедра РКИ укрепляет международные контакты с зарубежными вузами, успешно сотрудничая с вузами

Беларуси, Греции, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана, Китая.

В настоящее время в Кубанском государственном университете на филологическом факультете организованы разные формы обучения будущих преподавателей РКИ: в рамках направления 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии» и направления 45.04.05 Филология по магистерской программе «Современная филология в преподавании русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса». Выпускники кафедры востребованы в российских и зарубежных вузах. Действует дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Современная методика преподавания русского языка как иностранного». На кафедре предлагаются авторские курсы для зарубежных студентов, приезжающих в КубГУ по программе академической мобильности. Большой популярностью среди иностранных студентов пользуются программы летних школ русского языка, для которых разработано учебное пособие, отражающее современные реалии Краснодарского края.

Основные направления научно-методической работы — исследование лингвометодических основ обучения РКИ, описание семантики русского языка, изучение теоретических и прикладных вопросов лингвокультурологии и межкультурной коммуникации, региональный культурный компонент ономастики, языковая политика [Абрамов 2019; 2021; Марченко 2003; Рягузова 2001; 2015]. Изданы пособия по русскому языку и русскому языку как иностранному, которые активно используются в учебном процессе: «Лингвистический историко-топонимический словарь Кубани» (доктор филологических наук, профессор В. П. Абрамов), «Здравствуй, Кубань! Здравствуй, Сочи!» (доктор филологических наук, профессор В. П. Абрамов, кандидат филологических наук, доцент О. И. Кузнецова, кандидат филологических наук, доцент Ю. Ф. Оковитая) [Абрамов 2013; Абрамов, Кузнецова, Оковитая 2009], «По страницам российской прозы», «Листая страницы российской прозы», «Язык и культура: практикум» (кандидат фило-

логических наук, доцент Н. М. Милюк, кандидат филологических наук, доцент Г. И. Немец), «Вы говорите по-русски?» (кандидат филологических наук, доцент О. И. Кузнецова) и «Шаг за шагом» (кандидат филологических наук, доцент О. И. Кузнецова, кандидат филологических наук, доцент Ю. Ф. Оковитая). Вместе с преподавателями кафедры новогреческой филологии КубГУ создана линейка учебных комплексов по русскому языку для грекоговорящих: учебники и рабочие тетради для уровней А1, А2, которые были изданы и одобрены Министерством образования и религий Греции в 2019 и 2020 гг. [Кузнецова и др. 2019; 2020].

Важным направлением деятельности является Центр тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку как иностранному, который сотрудничает с Международным центром тестирования Российского университета дружбы народов и с 2000 г. проводит тестирование не только в России, но и за рубежом по уровням А1–С2 общего владения, а также по русскому языку для приема в гражданство РФ. Сотрудниками центра были изданы пособия, по которым можно самостоятельно подготовиться к успешной сдаче теста.

На кафедре разработан и подготовлен к реализации уникальный методический комплекс для трудовых мигрантов по изучению русского языка на элементарном уровне, который включает краткий коммуникативный справочник «Как сказать по-русски?», а также аудио- и видеокурсы по формулам русского речевого этикета и типовым ситуациям повседневного общения для улучшения качества владения русским языком иностранными гражданами. Методический комплекс реализует государственный проект социокультурной адаптации и интеграции в российское общество иностранных граждан, прибывающих в Краснодарский край.

Российские и иностранные студенты всегда с большим воодушевлением участвуют в фестивалях русского языка и культуры, которые проводятся на филологическом факультете: Дне славянской письменности и культуры (24 мая) и Пушкинском празднике — Дне русского языка (6 июня). Студенты знакомятся с традициями русской культуры и охотно пользуются возможностью проявить свои таланты в исполнении русских стихов и песен,

просмотреть познавательные презентации и принять участие в викторинах. В 2022 г. гостями Пушкинского праздника онлайн стали преподаватели и студенты из вузов Узбекистана и Кыргызстана.

Более 20 лет каждый год при методической поддержке кафедры русского языка как иностранного в КубГУ проводится городская олимпиада по русскому языку как иностранному. В 2022 г. тема олимпиады — «Край, в котором я учусь» — была приурочена к празднованию 85-летия основания Краснодарского края. Иностранные студенты шести вузов города из 21 страны мира представили презентации и подготовили творческие выступления, рассказывающие об истории, культуре и традициях Кубани, поучаствовали в тематической викторине и посетили выставку краеведческой литературы. Студенты-иностранцы с удовольствием принимают участие в литературных гостиных. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне прошла международная поэтическая онлайн-акция «День белых журавлей», во время которой студенты из разных стран артистично читали стихи и прозу русских писателей.

Технологии дистанционного обучения сделали возможными проект «Русский язык для зарубежных школ», в котором участвуют школьники из Китая, Монголии, Саудовской Аравии.

Работа кафедры является многовекторной, отвечающей на вызовы времени, но всегда верна основной цели — воспитанию уважительного отношения к русскому языку, истории и культуре России в разных странах. Изучение русского языка как иностранного направлено на познание уникальности русской цивилизации, ее языка и культуры как уже состоявшейся победы нашей традиции. Таким образом, русская филология на 45-й параллели представляет мир русского слова и сам Русский мир как концепт, который содержит естественную связь языка, мышления и культуры, объединяя в себе и звуки родной речи, и ценностные смыслы, и защитные функции языка. Это сосредоточенность русского менталитета на сверхценностях, высших смыслах человеческой жизни, которые, как показала история государства Российского, стремятся к сочетаемости индивидуального с общим, личного с государственным,

национального, этнокультурного — с общечеловеческим.

ИСТОЧНИКИ

Кубанский государственный университет — *Кубанский государственный университет*. URL: <https://kubsu.ru> (дата обращения: 23.03.2023).

Филологический факультет — *Филологический факультет. История*. URL: <https://fillfak.kubsu.ru/index.php/fakultet> (дата обращения: 23.03.2023).

ЛИТЕРАТУРА

Абрамов 2013 — Абрамов В.П. *Лингвистический историко-топонимический словарь Кубани*. М.: Наука, 2013. 432 с.

Абрамов 2019 — Абрамов В.П. *Сематические поля русского языка*. М.: Флинта, 2019. 336 с.

Абрамов 2021 — Абрамов В.П. *Русский язык: «горячие точки» и «зоны безопасности»*. М.: Флинта, 2021. 384 с.

Абрамов, Кузнецова, Оковитая 2009 — Абрамов В.П., Кузнецова О.И., Оковитая Ю.Ф. *Здравствуй, Кубань! Здравствуй, Сочи! Учебное пособие по русскому языку с мультимедийным приложением для иностранных учащихся*. М.: Русский язык. Курсы, 2009, 184 с.

Гамлет и Дон Кихот 2016 — *Гамлет и Дон Кихот в русской и зарубежной словесности: материалы Международной научно-практической конференции (к 400-летию со дня смерти Мигеля де Сервантеса и Уильяма Шекспира)*. Жиркова Е. А., Татарина А. В. (ред.). Краснодар: КубГУ, 2016. 340 с.

Кузнецова и др. 2019 — Кузнецова О.И., Каколири И., Хаман И. А., Хорошилова О. А. *Русский язык для грекоговорящих. Ρωσική γλώσσα για ελληνόφωνους*: учебник. М.: ИКАР, 2019, 226 с. *Рабочая тетрадь. Ρωσική γλώσσα για ελληνόφωνους. Τετράδιο Εργασιών*. М.: ИКАР, 2019, 146 с.

Кузнецова и др. 2020 — Кузнецова О.И., Каколири И., Оковитая Ю. Ф., Хаман И. А., Хорошилова О. А. *Русский язык для грекоговорящих: учебник*. Уровень А2. М.: ИКАР, 2020. 216 с.; *Русский язык для грекоговорящих: рабочая тетрадь*. Уровень А2. М.: ИКАР, 2020. 164 с.

Литература и революция 2017 — *Литература и революция (к 100-летию Октябрьской революции): материалы Международной научно-практической конференции*. Жиркова Е. А., Татарина А. В. (ред.). Краснодар: КубГУ, 2017. 355 с.

Лучинская 2002 — Лучинская Е. Н. *Постмодернистский дискурс: семиологический и лингвокультурологический аспекты интерпретации*. Краснодар, 2002. 328 с.

Малевинский 2017 — Малевинский С. О. *Лингвистические мифы и основания реалистической лингвистики*. М.: Наука, Флинта, 2017. 221 с.

Марченко 2003 — Марченко Е. П. *Полипредикативные сложные предложения в современном русском языке: структурно-семантические, коммуникативные и текстообразующие потенции*. Краснодар: КубГУ, 2003. 250 с.

Пономаренко 2005 — Пономаренко И. Н. *Симметрия/асимметрия в лингвистике текста*. Краснодар: КубГУ, 2005. 231 с.

Русская литература 2001 — *Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов)*. Келдыш В. А. (отв. ред.). Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001.

Рягузова 2001 — Рягузова Л. Н. *Система эстетических и теоретико-литературных понятий В. В. Набокова: Понятийно-терминологический словарь*. Краснодар: КубГУ, 2001. 144 с.

Рягузова 2015 — Рягузова Л. Н. «Полуденная Сибирь» в судьбе и творчестве А. А. Шишкова. В сб.: *Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: Сб. трудов научной конференции*. Геленджик, 3–5 апреля 2015 г. Геленджик: Институт Наследия, 2015. С. 193–207.

Рядчикова, Тагиева, Шевченко 2016 — Рядчикова Е. Н., Тагиева Н. И., Шевченко Е. В. *Юриспруденция как ораторское искусство и как компонент художественных и публицистических произведений*. Краснодар: КубГУ, 2013. 157 с.

Сердечная 2021 — Сердечная В. В. *Уильям Блейк в русской культуре (1834–2020)*. М.: Городец, 2021. 416 с.

Современная поэзия 2015 — *Современная поэзия: русская и зарубежная*: сб. статей. Татаринов А. В. (отв. ред.). Краснодар: ZARLIT, 2011. 253 с.

Татаринов 2015 — Татаринов А. В. *Пути новейшей русской прозы*. М.: Флинта; Наука, 2015. 247 с.

Татаринов 2018 — Татаринов А. В. *Власть апокрифа. Библейский сюжет и кризисное богословие художественного текста*. Краснодар: Мир Кубани, 2008. 712 с.

SOURCES

Кубанский государственный университет — *Kuban State University*. Available at: <https://kubsu.ru> (accessed: 23.03.2023).

Филологический факультет — *Faculty of Philology. History*. Available at: <https://fillfak.kubsu.ru/index.php/fakultet> (accessed: 23.03.2023)

REFERENCES

Абрамов 2013 — Abramov V. P. *Linguistic historical and toponymic dictionary of Kuban*. Moscow: Nauka Publ., 2013. 432 p. (In Russian)

Абрамов 2019 — Abramov V. P. *Sematic fields of the Russian language*. Moscow: Flinta Publ., 2019. 336 p. (In Russian)

Абрамов 2021 — Abramov V. P. *Russian language: “hot spots” and “security zones”*. Moscow: Flinta Publ., 2021. 384 p. (In Russian)

Абрамов, Кузнецова, Оковитая 2009 — Abramov V. P., Kuznetsova O. I., Okovitaia J. F. *Hello, Kuban! Hello, Sochi! Russian Russian language textbook with a multimedia application for foreign students*. Moscow: Russkii iazyk. Kursy Publ., 2009. 184 p. (In Russian)

Гамлет и Дон Кихот 2016 — *Hamlet and Don Quixote in Russian and Foreign Literature: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (on the 400th anniversary of the death of Miguel de Cervantes and William Shakespeare)*. Zhirkova E. A., Tatarinov A. V. (eds). Krasnodar: Izdatel'stvo KubSU Publ., 2016. 340 p. (In Russian)

Кузнецова и др. 2020 — Kuznetsova O. I., Kakoliri I., Okovitaia J. F., Haman I. A., Khoroshilova O. A. *Russian language for*

Greek speakers: textbook. Level A2. Moscow: ICARUS Publ., 2020. 216 p.; *Russian for Greek speakers*: workbook. Level A2. Moscow: ICARUS Publ., 2020. 164 p. (In Russian)

Кузнецова и др. 2019 — Kuznetsova O. I., Kakoliri I., Haman I. A., Khoroshilova O. A. *Russian for Greek speakers*. Σωσική γλώσσα για ελληνόφωνους: textbook. Moscow: ICARUS Publ., 2019, 226 p.; *Workbook*. Ρωσική γλώσσα για ελληνόφωνους. Τετράδιο Εργασιών. Moscow: ICARUS Publ., 2019, 146 p. (In Russian)

Литература и революция 2017 — *Literature and Revolution (To the 100th anniversary of the October Revolution): Materials of the International Scientific and Practical Conference*. Zhirkova E. A., Tatarinov A. V. (eds). Krasnodar: Izdatel'stvo KubSU Publ., 2017. 355 p. (In Russian)

Лучинская 2002 — Luchinskaia E. N. *Postmodern discourse: Semiological and linguocultural aspects of interpretation*. Krasnodar, 2002. 328 p. (In Russian)

Малевинский 2017 — Malevinskii S. O. *Linguistic myths and foundations of realistic linguistics*. Moscow: Nauka Publ.; Flinta Publ., 2017. 221 p. (In Russian)

Марченко 2003 — Marchenko E. P. *Polypredicative complex sentences in modern Russian: Structural-semantic, communicative and text-forming potencies*. Krasnodar: Izdatel'stvo KubSU Publ., 2003. 250 p. (In Russian)

Пономаренко 2005 — Ponomarenko I. N. *Symmetry/Asymmetry in text Linguistics*. Krasnodar: Izdatel'stvo KubSU Publ., 2005. 231 p. (In Russian)

Русская литература 2001 — *Russian literature at the turn of the century (1890s — early 1920s)*. Keldysh V. A. (ed.). Bk. 2. Moscow: IMLI RAN Publ.; Nasledie Publ., 2001.

Рягузова 2001 — Riaguzova L. N. *System of aesthetic and theoretical-literary concepts of V. V. Nabokov: Conceptual and terminological dictionary*. Krasnodar: Izdatel'stvo KubSU Publ., 2001. 144 p. (In Russian)

Рягузова 2015 — Ryaguzova L. N. “Midday Siberia” in the fate and work of A. A. Shishkov. In: *Cultural heritage of the North Caucasus as a resource of interethnic harmony: Proceedings of the scientific conference*. Gelendzhik, 3–5 April 2015. Gelendzhik: Izdatel'stvo Heritage Institute Publ., 2015. P. 193–207. (In Russian)

Рядчикова, Тагиева, Шевченко 2016 — Rjadchikova E. N., Tagieva N. I., Shevchenko E. V. *Jurisprudence as an oratorical art and as a component of artistic and journalistic works*. Krasnodar: Izdatel'stvo KubSU Publ., 2013. 157 p. (In Russian)

Сердечная 2021 — Serdechnaia V. V. *William Blake in Russian culture (1834–2020)*. Moscow: Gorodets, 2021. 416 p. (In Russian)

Современная поэзия 2015 — *Modern poetry: Russian and foreign*: collection of articles. Tatarinov A. V. (ed.). Krasnodar: ZARLIT Publ., 2011. 253 p. (In Russian)

Татаринов 2015 — Tatarinov A. V. *The ways of the newest Russian prose*. Moscow: Flinta Publ.; Nauka Publ., 2015. 247 p. (In Russian)

Татаринов 2018 — Tatarinov A. V. *The power of the Apocrypha. The Biblical plot and the crisis theology of a literary text*. Krasnodar: Mir Kubani Publ., 2008. 712 p. (In Russian)