

Т. Б. Радбиль, Л. И. Ручина,
М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова

DOI: 10.21638/spbu30.2023.114

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ В НИЖЕГОРОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ СТРАТЕГИЙ НАУЧНОГО ПОИСКА



*TIMUR B. RADBIL, LIUDMILA I. RUCHINA, MARINA G. URTMINTSEVA, IRINA S. IUKHNOVA
RUSSIAN PHILOLOGY AT LOBACHEVSKY STATE UNIVERSITY OF NIZHNY NOVGOROD
IN THE LIGHT OF MODERN STRATEGIES OF SCHOLARLY SEARCH*

Тимур Беньюминович Радбиль

Доктор филологических наук, профессор
► timur@radbil.ru

Людмила Ивановна Ручина

Кандидат филологических наук, доцент
► ruchinanngu@yandex.ru

Марина Генриховна Уртминцева

Доктор филологических наук, профессор
► urtminzeva@yandex.ru

Ирина Сергеевна Юхнова

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской литературы
► yuhnova@yandex.ru

*Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет имени Н. И. Лобачевского,
Российская Федерация, 603022,
Нижегород, пр. Гагарина, 23*

*Timur B. Radbil
Liudmila I. Ruchina
Marina G. Urtmintseva
Irina S. Iukhnova*

*National Research Lobachevsky
State University of Nizhny Novgorod,
23, pr. Gagarina, Nizhnii Novgorod,
603022, Russian Federation*

В статье освещаются основные научные направления в отечественной филологии, которые развиваются учеными Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского. На кафедре современного русского языка и общего языкознания в последние 20 лет разрабатывается новое научное направление, связанное с исследованием активных процессов в современном русском языке. Ученые кафедры преподавания русского языка в других языковых средах создали и успешно апробировали методику описания концептов русской культуры, которая предполагает выявление разнообразных парадигматических, синтагматических, деривационных связей слов, номинирующих концепт в непосредственно текстовом употреблении, а также анализ толкования слова в словарях. Кафедра теоретической и прикладной лингвистики активно развивает когнитивную лингвистику, лингвокультурологию, лингвопоэтику, а также теорию и практику производства лингвистических экспертиз. Важной составляющей научных исследований членов кафедры славянской филологии и культуры является изучение истории русского языка, современных славянских языков, русской литературы XIX–XXI вв. в ее связях с литературой восточных и западных славян. На кафедре русской литературы ведутся серьезные исследования в области творчества А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, классической и современной русской лирики, духовной поэзии, художественной антропологии, фольклористики и литературного краеведения. Сделан вывод о том, что на сегодняшний день в ННГУ имени Н. И. Лобачевского создана и активно функционирует эффективная научная среда, которая способствует дальнейшему упрочению вклада нижегородских филологов в самые востребованные области современного отечественного гуманитарного знания.

Ключевые слова: русистика в ННГУ имени Н. И. Лобачевского, современный русский язык, общее языкознание, методика преподавания РКИ, теоретическая и прикладная лингвистика, славянская филология, история русского языка, русская литература.

The article highlights the main scholarly trends in Russian philology, which are being developed by the scholars of the Institute of Philology and Journalism of Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod. In the last 20 years, the Chair of Modern Russian and General Linguistics has been working on a new scholarly research area related to the study of active processes in the modern Russian language. The Chair of Teaching Russian Language in other Language Environments has created and successfully tested a methodology for describing the

concepts of Russian culture, which involves identifying a variety of paradigmatic, syntagmatic, derivational relationships of words nominating the concept in direct textual use, as well as analyzing the interpretation of the word in dictionaries. The Chair of Theoretical and Applied Linguistics actively develops cognitive linguistics, linguoculturology, linguopoetics, as well as the theory and practice of carrying out the linguistic expertise. An important component of the scholarly research of members of the Chair of Slavic Philology and Culture is the study of the history of the Russian language, modern Slavic languages, Russian literature of the 19th–21st centuries in its connections with the literature of the Eastern and Western Slavs. At the Chair of Russian Literature, serious research is being carried out in the field of studying A.S. Pushkin, M. Yu. Lermontov, classical and modern Russian lyrics, spiritual poetry, artistic anthropology, folklore and literary local history. The article draws the conclusion that an effective scholarly environment has been created and is actively functioning at Lobachevsky National Research University of Nizhny Novgorod so far, which conduces to further consolidation of contribution of Nizhny Novgorod Russian language scholars to the most prominent areas of modern national humanitarian knowledge.

Keywords: Russian studies in Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, modern Russian language, general linguistics, methodology of teaching Russian as a foreign language, theoretical and applied linguistics, Slavic philology, history of the Russian language, Russian literature.

Введение

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского имеет большую славную историю. ННГУ основан 17 января 1916 г. как один из трех Народных университетов России и стал первым высшим учебным заведением в Нижнем Новгороде. В 1956 г. Горьковскому университету было присвоено имя великого русского ученого-математика, урожденного нижегородца Н.И. Лобачевского. Значительные достижения в гуманитарных областях связаны с именами члена-корреспондента АН СССР, основателя историко-филологического факультета С.И. Архангельского, профессоров С.А. Орлова, Н.П. Соколова, Б.Н. Головина и др. В 2009 г. ННГУ была присвоена категория «Национальный исследовательский университет».

Институт филологии и журналистики занимает одно из заметных мест в истории университета. В конце ноября 1918 г. в ННГУ было открыто филологическое отделение, впоследствии (в 1946 г.) вошедшее в состав историко-филологического факультета. Одним из заместите-

лей декана являлся выдающийся отечественный мыслитель, профессор классической филологии А.Ф. Лосев. Курсы истории русской литературы и народной словесности читал известный специалист, член-корреспондент АН СССР С.Ф. Елеонский. Профессорами университета были Н.А. Кун, автор книги «Легенды и мифы Древней Греции», а также Б.М. Эйхенбаум, один из основоположников формального метода в литературоведении.

В 1986 г. историческое и филологическое отделения знаменитого истфила реорганизованы в самостоятельные факультеты, а в апреле 2017 г. филологический факультет преобразован в Институт филологии и журналистики (ИФиЖ), директором которого является Л.И. Жуковская.

Отечественная филология в ННГУ имени Н.И. Лобачевского находится в русле самых актуальных стратегий научных поисков в гуманитарной сфере. Широко известны научные школы в области синхронического изучения русского языка как системно-структурного образования, вероятностно-статистических исследований языка, палеославистики, диалектологическая научная школа. Для деятельности Нижегородской лингвистической научной школы характерна ориентация на актуальный в современной гуманитаристике антропоцентрический подход к исследованию языковой системы и ее функционирования на разных хронологических этапах.

В области литературоведения главными направлениями научных изысканий являются изучение истории русской литературы XIX–XXI вв., типологии художественного мышления и проблем поэтики, особенностей функционирования фольклорных жанров в индивидуальных художественных системах, мифопоэтики, проблемы синтеза искусств, региональных аспектов развития литературы; большим авторитетом пользуются труды нижегородских ученых в области пушкинистики, горьковедения, фольклористики.

Кафедра современного русского языка и общего языкознания

История кафедры современного русского языка и общего языкознания неразрывно связана с именем выдающегося ученого, профессора

А. В. Миртова (1886–1966), который организовал работу кафедры по четырем направлениям: лексикография, языковые взаимодействия, стилистический анализ, вопросы системности языка.

С 1961 г. кафедрой руководил выдающийся ученый, заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор Б. Н. Головин (1916–1984), который основал горьковскую школу терминоведения, создал оригинальную теорию культуры речи и новое научное направление — стилостатистику.

С 1981 г. кафедрой заведовали заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор В. Н. Немченко, автор серии словарей лингвистических терминов, учебников по словообразованию и языкознанию, а также профессор Р. Ю. Кобрин (1943–1997), известный специалист по терминоведению, прикладной и математической лингвистике. С 2003 г. кафедрой заведует профессор Л. В. Рацибурская, специалист в области дериватологии, неологии, медиалингвистики. В разное время на кафедре работали такие выдающиеся ученые, как профессор В. А. Гречко, специалист в области общего языкознания и лексикографии языка А. С. Пушкина, доцент М. А. Михайлов, известный славист и дериватолог.

На кафедре в течение многих лет разрабатывались проблемы развития и функционирования русского языка в разных коммуникативных сферах, лингвистической терминологии и терминологии, а в последние 20 лет — новое научное направление, связанное с исследованием активных процессов в современном русском языке в свете новейших, междисциплинарных и антропоориентированных стратегий научного поиска (лингвокогнитивный, лингвокультурологический и лингвопрагматический аспекты). Разработаны принципы и методология историко-лингвистических исследований системы стилей и грамматического строя языка с применением вероятностно-статистических методик, а также изучения активных процессов в лексике, словообразовании, грамматике. Представлено лексикографическое описание вариативных и новых явлений в лексике, словообразовании и терминологии.

На основе материалов медийного и научного дискурсов, интернет-коммуникации, устной

разговорной речи исследованы основные закономерности активных процессов в современном русском языке с учетом тенденций к интернационализации, демократизации и стремления к сохранению национально-культурных способов языковой концептуализации мира. Выявлены социально-политические, социально-психологические, социокультурные, идеологические, а также внутриязыковые факторы неологизации в современном русском языке; проанализированы основные пути пополнения словарного состава русского языка на рубеже XX–XXI вв., явления «вербальной агрессии» и экспрессивной деривации, «языковой игры» в лексике и словообразовании (исследования профессоров Л. В. Рацибурской, С. Н. Виноградова, М. В. Сандаковой; доцентов Н. А. Самыличевой, В. Б. Шавлюк, Е. В. Щениковой; кандидатов филологических наук Е. А. Ждановой, С. Г. Бусаревой).

На новом языковом и текстовом материале показано, что активные процессы в современном русском языке отражают речеповеденческие стереотипы и модели коммуникации носителей русского языка и являются надежным средством диагностики социальных, политических, культурных процессов в современном российском обществе.

Результаты научно-исследовательской работы кафедры нашли отражение в докторских и кандидатских диссертациях по проблемам терминологии, лексикологии и стилистики, словообразования, грамматики, неологии и неографии, медиалингвистики; в сборниках статей по проблемам терминологии; в конференциях и семинарах, посвященных научной деятельности ведущих ученых кафедры, а также в традиционной международной филологической сессии совместно с кафедрой зарубежной литературы (завкафедрой — профессор Т. А. Шарыпина) «Национальные коды в языке и литературе» с последующим изданием сборников: «Язык и культура» (2018), «Современные языки в новых условиях коммуникации» (2019), «Язык как культурно-историческое достояние народа» (2020), «Активные процессы в современном русском языке: национальное и интернациональное» (2021), «Русский язык в России и за рубежом: изучение активных процессов в языке

и речи» (2021), «Языки и культуры в цифровую эпоху» (2022).

На кафедре разработаны образовательные модели внедрения результатов исследования в учебный процесс российских и зарубежных вузов, соответствующее учебно-методическое обеспечение в формате монографий и учебных пособий, а также серии учебных словарей «Человек и его внутренний мир».

Кафедра преподавания русского языка в других языковых средах

В 1996 г. в университете Лобачевского была создана кафедра преподавания русского языка в других языковых средах, бессменным заведующим которой является Л. И. Ручина. Кафедра обеспечивала обучение русскому языку иностранных студентов в рамках различных программ (включая летние школы). Достаточно много иностранцев изучали русский язык на индивидуальной основе (в основном это были студенты из США и Европы). Кроме того, на кафедре велась подготовка студентов-филологов для работы в качестве преподавателей русского языка как иностранного.

В 2002 г. была разработана методика описания концептов, которая предполагает выявление разнообразных парадигматических, синтагматических, деривационных связей слов, номинирующих концепт в непосредственно текстовом употреблении, а также анализ толкования слова в словарях. Вся информация отражается в словарной статье концепта. Приемы тезаурусного представления средств вербализации концепта позволяют установить его когнитивные признаки, моделировать структуру изучаемых концептов в сознании носителей языка, представить национально-культурные модели концептуализации того или иного фрагмента действительности и тем самым эксплицировать форматы знаний, специфику ценностей и моделей поведения. Подобный подход реализован в работе по созданию словаря концептов русского фольклора на материале сказок А. Н. Афанасьева [Горшкова, Ручина 2011; Словарь концептов 2011–2015].

Разработанная методика описания концептов была успешно реализована в монографиях,

научных статьях, выпускных квалификационных работах, магистерских и кандидатских диссертациях. Так, в монографии «Лингвокогнитивные аспекты изучения национальных концептосфер в синхронии и диахронии» [Лингвокогнитивные аспекты 2020] описаны концепты, являющиеся ценностными доминантами русской национальной картины мира (*правда, истина, радость, здоровье, лень* и др.). Разработаны инновационные образовательные модели.

В ряде научных исследований, проводимых на кафедре, рассматриваются социально значимые для современной русской культуры концепты: *общественное мнение* (И. В. Ершова), *патриотизм*, «*свое — чужое*» (Н. В. Радбиль), *гражданство* (Л. В. Грехнева), *демократия* (Л. И. Ручина).

В когнитивных исследованиях кафедры в качестве инструмента выявления смыслового наполнения концептов в современном сознании используется ассоциативный эксперимент, результаты которого позволяют проследить динамику развития структурно-смысловой организации концептов в рамках национальной концептосферы. На кафедре реализуется научное направление, связанное с описанием лингвистических объектов математическими методами, путем создания формализованной модели представления данных [Синелева 2019].

В рамках грантовых проектов кафедра совместно с образовательными организациями зарубежных стран (Сербия, Казахстан, Италия, Туркменистан, Беларусь и др.) участвовала в организации и проведении международных научно-методических конференций по вопросам методики преподавания на русском языке и русского языка как иностранного.

На кафедре разработана и в течение последних 15 лет реализуется магистерская программа «Русский язык как иностранный». Многие из выпускников остаются преподавать русский язык иностранным студентам из более чем ста стран мира не только в других вузах, но и в родном университете.

С 2018 г. Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского является организатором ежегодной Международной олим-

пиады по русскому языку как иностранному «Лобачевский/RU», а также соорганизатором Международной олимпиады по русскому языку как иностранному «Энергия знания» в Сербии.

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

На кафедре теоретической и прикладной лингвистики, созданной в 2019 г. по инициативе директора ИФиЖ ННГУ им. Н.И. Лобачевского Л.И. Жуковской и профессора Т.Б. Радбиля, разрабатывается несколько актуальных в современной мировой лингвистике научных направлений.

Когнитивная лингвистика и логический анализ естественного языка. Изучение «узловых» проблем современного лингвистического когнитивизма и логического анализа естественного языка осуществляется на кафедре под руководством заведующего кафедрой профессора Т.Б. Радбиля. Итоги многолетних научных изысканий в этой области подводятся в монографии «Язык и мир: парадоксы взаимоотражения» [Радбиль 2017]. В учебнике Т.Б. Радбиля «Когнитивистика» (Нижний Новгород, 2018) характеризуются основные школы, направления и течения современной зарубежной и отечественной когнитивной лингвистики. Когнитивно-дискурсивные и лингвопрагматические аспекты данного направления воплощены в кандидатских диссертациях и монографиях сотрудников кафедры: осуществлен опыт комплексного «лексикографического портретирования» русских личных местоимений I и II лица в свете идей интегрального описания языка [Гранева 2022]; реализована исследовательская модель комплексного описания вербальных и поликодовых механизмов создания аттрактивности в контенте веб-сайтов российских образовательных организаций (кандидатская диссертация А.И. Помазова).

Лингвокультурология и теория языковой картины мира. На кафедре активно развивается актуальное в современной парадигме гуманитарного знания междисциплинарное направление исследований «языка культуры», языковой картины мира и языковой ментальности. Совместно с сотрудниками кафедр современного русского

языка и общего языкознания, преподавания русского языка в других языковых средах, славянской филологии и культуры была издана коллективная монография «Лингвокогнитивные аспекты изучения национальных концептосфер в синхронии и диахронии» (2020). Важные в научном отношении аспекты лингвокультурологического направления в современной русистике затронуты в работах Т.Б. Радбиля [Радбиль 2021] и доктора филологических наук, профессора Е.Н. Широковой, которая разрабатывает проблему языковой концептуализации мира в дискурсивных практиках носителей русского языка, в том числе в художественном дискурсе.

Лингвопоэтика и нарратология. Еще одним значимым направлением в научной деятельности ученых кафедры является когнитивно ориентированное и дискурс-аналитическое исследование языка художественной литературы. Т.Б. Радбилем разрабатывается когнитивно-дискурсивная теория художественной речи, предполагающая лингвофилософское обоснование противопоставления нарратива и лирики как двух форматов ментального моделирования реальности. В рамках лингвопоэтического направления на материале отечественных художественных текстов XIX и XX вв. ученым создана теория языковой аномальности с учетом последовательного рассмотрения языковых аномалий как «мирообразующего», стилеобразующего и текстообразующего факторов по уровням *художественный мир — художественная речь — художественное повествование*. Результаты многолетних исследований обобщены в двух монографиях исследователя: «Мифология языка Андрея Платонова» (1998), «Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие» [Радбиль 2006].

Прикладная лингвистика и лингвистическая экспертиза. Новый вектор в научной деятельности ученых кафедры — методология и методика производства речеведческих экспертиз — связан с комплексной (аналитической, лингвистической и информационной) поддержкой органов власти, правоохранительных структур, СМИ и пр., с экспертной деятельностью по выявлению лингвистических диагностических признаков правонаруше-

ний в сфере экстремизма, ненадлежащей рекламы, нарушений антимонопольного законодательства и прав на интеллектуальную собственность и т. д. в спорных текстах с помощью современных технических средств и компьютерных технологий. Результаты данного направления нашли отражение в монографии Т. Б. Радбиля и завкафедрой судебной экспертизы юридического факультета ННГУ имени Н. И. Лобачевского В. А. Юматова «Язык и метод в современной судебной экспертизе» (Нижний Новгород, 2015) и были внедрены в образовательный процесс в форме создания магистерских ОПОП «Прикладная филология» и «Лингвокриминалистика», а также учебно-методического пособия Е. А. Колтуновой и Е. С. Моштылевой «Лингвистическая экспертиза в судебном процессе».

Кафедра славянской филологии и культуры

Кафедра славянской филологии и культуры была создана в 2019 г. в процессе реорганизации первой в России кафедры истории русского языка и сравнительного славянского языкознания, открытой в мае 1973 г. под руководством профессора Н. Д. Русинова (1973–1998), который исследовал историю русского языка в связи с русской историей и культурой, историей других славянских языков.

Научные исследования первых сотрудников кафедры были связаны с созданием Горьковского областного словаря, инициатором которого выступила доцент Е. В. Ухмылина. При кафедре были открыты кабинет диалектологии (1980) и **лаборатория лексикографических исследований имени В. И. Даля** (научный руководитель — доцент И. В. Толкачева, заведующая лабораторией — кандидат филологических наук М. А. Агапова). В настоящее время осуществляется возглавляемая ИЛИ РАН работа по созданию параллельной электронной версии Диалектного словаря Нижегородской области (ДСНО) (доцент И. В. Кузьмин) и «Лексического атласа русских народных говоров».

В 2005 г. при поддержке посольства Чешской Республики был открыт **Чешский центр образования и культуры**, научным руководителем кото-

рого в течение многих лет являлся доцент С. А. Рылов, специалист в области историографии русского языкознания, сопоставительной славянской синтактологии, чешской лингвокультурологии. Работа Чешского центра связана с продвижением научных исследований чешских ученых из университетов Праги, Оломоуца, Брно в России, совершенствованием подготовки русских студентов в области чешского языка, расширением их знаний о культуре Чехии.

В **Центре палеославистических исследований** (2006) под руководством профессора Л. П. Клименко проводятся исследования коллекции рукописных и старопечатных книг XVI–XIX вв., собранных в ходе археографических экспедиций. Результаты изысканий свидетельствуют о том, что данные материалы представляют собой базу для реконструкции менталитета русского народа в преднациональный период.

В настоящее время на кафедре славянской филологии и культуры проводятся исследования в области исторической лексикологии, палеославистики и истории русского литературного языка (профессор Л. П. Клименко, кандидат филологических наук А. Д. Большаков), исторической стилистики, исторической грамматики древнерусской и старорусской книжности (доцент О. Ю. Шавлюк), сравнительного славянского языкознания (доцент И. В. Кузьмин), лингвокультурологии славянских языков (доцент И. Ю. Абрамова), экологии культуры (доценты А. Н. Таланова, П. Е. Янина). Заведует кафедрой профессор М. Г. Уртминцева, специалист в области филологической герменевтики, комплексного анализа текста в связи с его жанровой спецификой, когнитивными особенностями и коммуникативной направленностью.

Совместно с **Сербским центром** (2015 г., руководитель — доцент И. Ю. Абрамова) кафедра проводит изучение в области медиапространства современной славянской культуры. Большую роль в продвижении русского языка за рубежом выполняет созданный совместно с представителями научного сообщества Сербии (университеты Белграда и Нови-Сада) разговорный клуб, программа которого основана на использовании

результатов исследования продуктивных форм и способов ведения диалога в современном медиа-пространстве.

Важной составляющей научных изысканий кафедры являются типологические связи русской литературы XIX–XXI вв. с литературой восточных и западных славян (польской, чешской, сербской), а также характеристика принципов переводов со славянских языков на русский.

Результаты исследований кафедры нашли отражение в докладах Всероссийской конференции с международным участием «Славянский мир: проблема взаимодействия универсального и локального» (21–22 мая 2021 г.), по итогам которой был издан сборник статей «Актуальные проблемы славянской филологии и культуры и журналистики». 200-летний юбилей Ф. М. Достоевского был отмечен Международной научной конференцией «Достоевский и славянский мир» с участием представителей научного сообщества Чехии, Польши, Сербии и Хорватии и последующим изданием коллективной монографии [Достоевский 2022]. Славяноведческой проблематике был посвящен научно-методический межвузовский круглый стол «Актуальные проблемы преподавания и изучения дисциплин историко-лингвистического цикла» (12 мая 2022 г.).

В рамках важнейшего научного направления — горьковедения — кафедра при поддержке ИМЛИ имени А. М. Горького, Министерства культуры Нижегородской области и городского департамента культуры раз в два года (с 1943 года) проводит Международную научную междисциплинарную конференцию «Горьковские чтения», объединяющую исследователей в области литературоведения, культурологии, лингвистики, отечественной истории, архивистики, музееведения. По итогам конференции издаются сборники статей, отражающие современный уровень научного горьковедения.

В междисциплинарных исследованиях экологии культуры Нижегородского региона выявляются пути сохранения культурной памяти в литературе, современных языковой и культурной практиках.

Кафедра русской литературы

Кафедра русской литературы была создана в 1946 г., ее возглавил известный специалист в области древнерусской литературы, фольклора, творчества М. Горького, В. Г. Короленко — А. Н. Свободов.

Этапными в развитии нижегородского литературоведения стали 1960-е годы, когда были образованы три литературоведческие кафедры: русской литературы, зарубежной литературы (1961), советской литературы (1968), в результате были сформированы три авторитетные научные школы.

Кафедрой русской литературы в разные годы руководили профессор Г. В. Краснов, крупнейший специалист в области русской литературы XIX в., член Всесоюзных Пушкинской и Горьковской комиссий при Президиуме АН СССР, член комиссии по этике и стилистике Международного комитета славистов; профессор Г. В. Москвичева, известный специалист в области русской литературы XVIII в.; профессор Н. М. Фортунатов, сфера научных интересов которого — русская проза XIX в.

Г. В. Краснов создал научную школу, вырастил таких ярких литературоведов, как В. А. Грехнёв, Н. М. Фортунатов, В. А. Викторovich, Г. Л. Гумённая, Н. В. Живолупова, Е. С. Хаев. Он стал организатором конференции «Болдинские чтения», ответственным редактором одноименного сборника, а пушкиноведение, наряду с исследованиями творчества Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского, проблем поэтики, сюжетостроения, стало одним из основных направлений в деятельности кафедры. Уровень пушкинистических исследований определяют труды члена Пушкинской комиссии АН РФ, доктора филологических наук, профессора В. А. Грехнёва «Болдинская лирика А. С. Пушкина», «Лирика Пушкина. О поэтике жанров», «Словесный образ и литературное произведение» и др.

Новые идеи и подходы активно внедрял Н. М. Фортунатов. При нем стали проходить международные научные конференции «Грехнёвские чтения» (научный руководитель — И. С. Юхнова), «Жизнь провинции» (научный руководитель — Н. М. Фортунатов), «Новейшая русская поэзия» (научный руководитель — Е. Е. Прошин)

и другие с регулярным выпуском одноименных сборников.

Кафедру советской литературы в разные годы возглавляли известный теоретик и историк литературы, заслуженный деятель науки РФ, профессор И. К. Кузьмичев и известный горьковед, профессор Г. С. Зайцева. Широкое признание получили работы доктора филологических наук, профессора С. И. Сухих в области теоретической и исторической поэтики, горьковедения, творчества М. А. Шолохова.

В 2014 г. были объединены кафедры русской литературы и новейшей русской литературы. Руководителем обновленной кафедры стал доктор филологических наук А. В. Коровашко — литературный критик, автор книг о М. М. Бахтине, В. К. Арсеньеве и О. Куваеве.

В настоящее время ведутся исследования в области творчества А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова (доктор филологических наук, профессор И. С. Юхнова), классической и современной русской лирики (доценты Е. Е. Прошин, Ю. А. Изумрудов; кандидат филологических наук Е. В. Болнова), духовной поэзии (Н. Б. Храмова), творчества шестидесятников (кандидат филологических наук К. И. Яшина), художественной антропологии (кандидат филологических наук А. А. Курочкина). Изучаются проблемы преемственности литературы XIX–XXI вв. (доктор филологических наук, профессор О. С. Сухих).

Научные подходы к изучению и преподаванию русской литературы нашли отражение в учебнике «История русской литературы XIX века» (в трех томах).

При кафедре много лет работают **Центр литературного краеведения** (руководитель — Н. М. Фортунатов, в настоящее время — Е. В. Самостиенко) и **Фольклорный центр** (руководитель — профессор К. Е. Корепова, в настоящее время — доцент Ю. М. Шеваренкова). Благодаря исследованиям творчества писателей-нижегородцев в Нижнем Новгороде были открыты музеи Н. А. Добролюбова, В. Г. Короленко (школа № 14), В. А. Грехнёва (школа № 161), филиал музея А. С. Пушкина «Болдино». В 2022 г. Ю. А. Изумрудовым была защищена докторская диссертация о литературном наследии Бориса Садовского,

ставшая первым монографическим исследованием творчества писателя.

Фольклорный центр осуществляет активную собирательскую и научную деятельность. Широко известны монографии К. Е. Кореповой «Русская лубочная сказка» (1999) и «Русская свадьба в Нижегородском Поволжье» (2019). Большой вклад в исследование русского религиозного фольклора внесли труды доцента Ю. М. Шеваренковой.

Кафедра русской литературы продолжает традиции нижегородского литературоведения. С 2019 г. издается научный журнал «Палимпсест». С 2021 г. начал проходить международный научный форум «История литературы и история литературоведения: имена, школы, концепции, локусы». Традиционными стали круглые столы с университетами Гродно, Стамбула, Ташкента, Кишинева и др. В этом же году были проведены литературные гостиные «Современная литература для детей и о детях» для 43 стран, а также открылся Пушкинский центр (руководитель — профессор И. С. Юхнова).

Заключение

В настоящее время ННГУ имени Н. И. Лобачевского является многофункциональным научным и образовательным центром, имеющим всероссийское и международное значение. Он осуществляет активную деятельность по научному обмену и организации совместных исследований, научно-организационную и просветительскую деятельность.

Научные публикации ученых ИФиЖ, качественное разнообразие направлений научной деятельности, преемственность традиций в сфере отечественной филологии свидетельствуют о том, что в Нижегородском университете создана и активно функционирует эффективная научная среда, которая способствует дальнейшему упрочению вклада нижегородских филологов в самые востребованные области современного отечественного и зарубежного гуманитарного знания.

ЛИТЕРАТУРА

Активные процессы 2022 — *Активные процессы в русском языке новейшего периода*. Радбиль Т. Б. (ред.). М.: Флинта, 2022. 232 с.

Горшкова, Ручина 2011 — Горшкова Т.М., Ручина Л.И. Словарь комбинированного типа как способ лексикографического описания концептосферы русской народной сказки. *Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: Филология*. 2011, 6 (2): 130–135.

Гранева 2022 — Гранева И.Ю. *Русские личные местоимения в свете интегрального описания языка («Лексикографические портреты» местоимений Я, ТЫ, МЫ и ВЫ)*. Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2022. 281 с.

Диалектный словарь — *Диалектный словарь Нижегородской области*. Вып. 1–4. Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2013–2022.

Достоевский 2022 — *Достоевский и славянский мир*. Уртминцева М.Г. (ред.). Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2022. 174 с.

Изумрудов 2017 — Изумрудов Ю.А. *Нижегородский поэт Иван Ермолаев: портрет на фоне эпохи: Новое имя из литературного окружения Сергея Есенина*. Н.Новгород: БегемотНН, 2017. 304 с.

Коровашко 2009 — Коровашко А.В. *Заговоры и заклинания в русской литературе XIX–XX веков*. М.: Изд-во Кулагинской INTRADA, 2009. 383 с.

Лексический атлас 2017 — *Лексический атлас русских народных говоров* (ЛАРНГ). Толкачева И.В., Агапова М.А. (ред.). Т.1. Природа. Вып. 1. Растительный мир. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. 736 с.

Лингвокогнитивные аспекты 2020 — *Лингвокогнитивные аспекты изучения национальных концептосфер в синхронии и диахронии*. Рацибурская Л.В. (ред.). Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2020. 248 с.

Радбиль 2006 — Радбиль Т.Б. *Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие*. М.: МПГУ, 2006. 320 с.

Радбиль 2017 — Радбиль Т.Б. *Язык и мир: парадоксы взаимоотношения*. М.: ЯСК, 2017. 592 с.

Радбиль 2021 — Радбиль Т.Б. *Основы изучения языкового менталитета*. М.: Флинта; Наука, 2021. 328 с.

Рацибурская 2009 — Рацибурская Л.В. *Словарь уникальных морфем современного русского языка*. М.: Флинта, 2009. 155 с.

Рацибурская, Соловьева 2021 — Рацибурская Л.В., Соловьева Д.В. *Коммуникативные риски в современном медийном словотворчестве*. М.: Флинта; Наука, 2021. 168 с.

Русский язык 2021 — *Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты*. Рацибурская Л.В. (ред.). М.: Флинта, 2021. 328 с.

Синелева 2019 — Синелева А.В. *Фреймовый метод описания содержания и структуры лингвистических объектов*. Н.Новгород: ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2019. 196 с.

Словарь концептов 2011–2015 — *Словарь концептов русской народной сказки*. Кузьмин И.В. (ред.). В 2 ч. Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2011–2015.

Социокультурные 2018 — *Социокультурные и лингвопрагматические аспекты современных словообразовательных процессов*. Рацибурская Л.В. (ред.). М.: Флинта, 2018. 232 с.

Сухих 2012 — Сухих О.С. *«Великие инквизиторы» в русской литературе XX века*. Н.Новгород: Медиаграфик, 2012. 208 с.

Уртминцева 2019 — Уртминцева М.Г. *Пушкин. Болдинские монологи*. Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2019. 223 с.

Человек 2019 — *Человек и его внутренний мир. Учебный комплексный лингвокультурологический словарь*. Рацибурская Л.В. (ред.). Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2019. 142 с.

Шеваренкова 2004 — Шеваренкова Ю.М. *Исследования в области русской фольклорной легенды*. Н.Новгород: Растр-НН, 2004. 157 с.

Юхнова 2011 — Юхнова И.С. *Проблема общения и поэтика диалога в прозе М.Ю.Лермонтова*. Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2011. 218 с.

Юхнова 2014 — Юхнова И.С. *Общение и диалог в творчестве А.С.Пушкина*. Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2014. 204 с.

REFERENCES

Активные процессы 2022 — *Active processes in the Russian language of the newest period*. Radbil' T.B. (ed.). Moscow: Flinta Publ., 2022. 232 p. (In Russian)

Горшкова, Ручина 2011 — Gorshkova T.M., Ruchina L.I. Dictionary of combined type as a way of lexicographic description of the conceptosphere of the Russian folk tale. *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N.I.Lobachevskogo. Serii: Filologiya*, 2011, 6 (2): 130–135. (In Russian)

Гранева 2022 — Graneva I.Iu. *Russian personal pronouns in the light of the integral description of the language ("Lexicographic portraits" of pronouns I, YOU, WE and YOU)*. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N.I.Lobachevskogo Publ., 2022. 281 p. (In Russian)

Диалектный словарь — *Dialect Dictionary is a dialect dictionary of the Nizhny Novgorod region*. Issue 1–4. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N.I.Lobachevskogo Publ., 2013–2022. (In Russian)

Достоевский 2022 — *Dostoevsky and the Slavic world*. Urtmintseva M.G. (ed.). Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N.I.Lobachevskogo Publ., 2022. 174 p. (In Russian)

Изумрудов 2017 — Izumrudov Iu. A. *Nizhny Novgorod poet Ivan Ermolaev: portrait against the background of the epoch: A new name from the literary environment of Sergei Yesenin*. Nizhny Novgorod: BegemotNN Publ., 2017. 304 p. (In Russian)

Коровашко 2009 — Korovashko A.V. *Conspiracies and spells in Russian literature of the XIX–XX centuries*. Moscow: INTRADA Publ., 2009. 383 p. (In Russian)

Лексический атлас 2017 — *Lexical Atlas of Russian folk dialects* (LARNG). Tolkacheva I.V., Agapova M.A. (eds). Vol. 1. Nature. Issue 1. Plant world. Moscow; St Petersburg: Nestor-History Publ., 2017. 736 p. (In Russian)

Лингвокогнитивные аспекты 2020 — *Linguocognitive aspects of the study of national conceptual spheres in synchrony and diachrony*. Ratsiburskaya (ed.). Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N.I.Lobachevskogo Publ., 2020. 248 p. (In Russian)

Радбиль 2006 — Radbil' T. B. *Language anomalies in a literary text: Andrey Platonov and others*. Moscow: MPGU Publ., 2006. 320 p. (In Russian)

Радбиль 2017 — Radbil' T. B. *Language and the world: paradoxes of mutual reflection*. Moscow: YASK Publ., 2017. 592 p. (In Russian)

Радбиль 2021 — Radbil' T. B. *Fundamentals of the study of language mentality*. Moscow: Flinta; Nauka Publ., 2021. 328 p. (In Russian)

Радибурская 2009 — Ratsiburskaia L. V. *Dictionary of unique morphemes of the modern Russian language*. Moscow: Flinta Publ., 2009. 155 p. (In Russian)

Радибурская, Соловьева 2021 — Ratsiburskaia L. V., Solov'eva D. V. *Communicative risks in modern media word-making*. Moscow: Flinta; Nauka Publ., 2021. 168 p. (In Russian)

Русский язык 2021 — *The Russian language in Internet communication: linguocognitive and pragmatic aspects*. Ratsiburskaya L. V. (ed.). Moscow: Flinta Publ., 2021. 328 p. (In Russian)

Синелева 2019 — Sineleva A. V. *Frame method of describing the content and structure of linguistic objects*. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N. I. Lobachevskogo Publ., 2019. 196 p. (In Russian)

Словарь концептов 2011–2015 — *Dictionary of concepts of the Russian folk tale*. Kuz'min I. V. (ed.). In 2 parts. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N. I. Lobachevskogo Publ., 2011–2015. (In Russian)

Социокультурные 2018 — *Sociocultural and linguopragmatic aspects of modern word-formation processes*. Ratsiburskaya L. V. (ed.). Moscow: Flinta Publ., 2018. 232 p. (In Russian)

Сухих 2012 — Sukhikh O. S. *"The Grand Inquisitors" in Russian literature of the twentieth century*. N. Novgorod: Mediagrafik Publ., 2012. 208 p. (In Russian)

Уртминцева 2019 — Urtmintseva M. G. *Pushkin. Boldinsky monologues*. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N. I. Lobachevskogo Publ., 2019. 223 p. (In Russian)

Человек 2019 — *Man and his inner world. Educational complex linguoculturological dictionary*. Ratsiburskaya L. V. (ed.). Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N. I. Lobachevskogo Publ., 2019. 142 p. (In Russian)

Шеваренкова 2004 — Shevarenkova Iu. M. *Research in the field of Russian folklore legend*. Nizhny Novgorod: Rastr-NN Publ., 2004. 157 p. (In Russian)

Юхнова 2011 — Iukhnova I. S. *The problem of communication and the poetics of dialogue in prose by M. Yu. Lermontov*. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N. I. Lobachevskogo Publ., 2011. 218 p. (In Russian)

Юхнова 2014 — Iukhnova I. S. *Communication and dialogue in the works of A. S. Pushkin*. Nizhny Novgorod: Izd-vo NNGU im. N. I. Lobachevskogo Publ., 2014. 204 p. (In Russian)