**ОТЗЫВ**

**научного руководителя**

**о выпускной квалификационной работе студентки кафедры философии и культурологи Востока Института философии СПб ГУ (по направлению подготовки – 033000 Культурология, профиль – Китайская культура) Архитектурные теории и практики древнего и имперского Китая**

***Коршуновой Анастасии Владимировны***

**на тему**

**««Император Хуэй-цзун (1101-1125 гг.) и его роль в истории культуры Китая»**

За годы обучения на кафедре философии и культурологии Востока А. В. Коршунова показала себя дисциплинированной, ответственной и работоспособной студенткой, искренне заинтересованной в истории культуры Китая и обладающей способностями в исследовательской работе. Проблемы правления и личность Хуэй-цзуна, т. е. тематика, малоизученная в отечественной гуманитарии (включая китаеведение), привлекли ее еще на 2-м курсе, что свидетельствует об исходной готовности студентки проводить пионерские изыскания. Для успешной реализации темы исследования ей пришлось освоить весьма широкий круг источников, включая монографические издания, на английском и китайском языках. Часть источников А. В. Коршунова подобрала и освоила совершенно самостоятельно во время языковой стажировке в КНР.

В ходе работы над выпускным квалификационным сочинением, А. В. Коршунова продемонстрировала, помимо указанных выше качества, надежные знания в области истории и истории культуры Китая, а также уровень владения английским, современным китайским письменным языками и китайским классическим письменным языком (*вэньянь*), позволяющий ей работать с иностранной научной литературой и обращаться к первоисточникам (традиционным китайским книжным памятникам). Структуру выпускного квалификационного сочинения и значительную часть текста работы А. В. Коршунова разработала и подготовила совершенно самостоятельно, представив их на согласование и проверку научному руководителю. При написании окончательного варианта работы, все замечания и рекомендации были ею исправлены и учтены.

Сказанное позволяет утверждать, что А. В. Коршунова успешно овладела всеми компетенциями, предусмотренными образованием по направлению «Культурология» и профилем «Китайская культура», а выполненное ею выпускное квалификационное сочинение заслуживает высокой положительной оценки.

Д. филол. н., проф.,

Проф. кафедры философии и

культурологи Востока

Института философии СПб ГУ (М. Е. Кравцова)

12.05. 2016