

ПЕРСОНАЛИИ

УДК 929

Валентин Петрович Грицкевич: ученый, педагог, личность

Е. Н. Мастеница, Л. М. Шляхтина

Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2

Для цитирования: Мастеница Е. Н., Шляхтина Л. М. 2023. Валентин Петрович Грицкевич: ученый, педагог, личность. *Вопросы музеологии* 14 (1): 126–132.
<https://doi.org/10.21638/spbu27.2023.110>

Статья посвящена 90-летию со дня рождения выдающегося ученого и талантливо-го педагога Валентина Петровича Грицкевича, кандидата медицинских наук, доктора культурологии, профессора, члена Международной академии наук Евразии, Союза белорусских писателей, почетного члена общественного объединения «Международная ассоциация белорусистов», организатора и председателя Белорусского общественно-культурного товарищества в Петербурге (с 1989 г.), Международного ПЕН-клуба, члена Русского географического общества, Петербургского общества историков медицины, Белорусского общества историков медицины, члена Большого Совета Объединения белорусов мира «Бацькаўшчына». Он имел три высших образования: окончил Институт иностранных языков (1955), Медицинский институт (1956), исторический факультет БГУ (1957). Работал врачом в Узлянах Минской области, Минске, Ленинграде. С 1971 г. — старший научный сотрудник Военно-медицинского музея Минобороны СССР. Преподавал на кафедре истории Ленинградского государственного института культуры, с 1988 г. — доцент, а с 2003 г. — профессор кафедры музееведения этого же вуза. Он является автором более 300 научных работ, в числе которых — более 10 монографий в области исторического источниковедения, музееведения, географии, медицины и истории медицины Белоруссии. Такие его труды, как «История музейного дела», «История музеев мира» (в соавторстве с А. Гужаловским), «История туризма в древности», «С факелом Гиппократ», «От Немана до берегов Тихого океана» и др., получили широкую известность. В статье подчеркивается, что обширное научное наследие ученого еще не получило глубокого и всестороннего осмысления. Не менее значимы достижения В. П. Грицкевича как педагога и наставника, стоявшего у истоков создания одной из первых кафедр музееведения в России и внесшего личный вклад в разработку учебных курсов и их методическое обеспечение, в том числе учебными пособиями по

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2023

истории музейного дела, источниковедению, которыми до сих пор пользуются студенты разных вузов. Особенно весомы заслуги ученого в формировании научной школы исторической музеологии, под его руководством было защищено семь кандидатских диссертаций по специальности «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Авторы статьи как коллеги, лично знавшие В. П. Грицкевича на протяжении 25 лет его работы на кафедре музееведения и экскурсоведения (ныне музеологии и культурного наследия) СПбГИК, отмечают также высокие моральные качества и нравственные принципы уникальной личности ученого и педагога.

Ключевые слова: В. П. Грицкевич, ученый, историк, педагог, музейное дело, музееведение, источниковедение, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Валентин Петрович Грицкевич (30 марта 1933 г. — 5 марта 2013 г.) — выдающийся ученый, талантливый педагог, неординарная личность и прекрасной души человек. Врач, историк, музеевед, педагог, кандидат медицинских наук, доктор культурологии, профессор, заслуженный профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры. Девяностолетие со дня рождения — это повод не столько зафиксировать воспоминания тех, кто знал его лично и имел честь с ним трудиться на педагогическом поприще, сколько стимулировать начало серьезной и глубокой работы по осмыслению многогранной деятельности и обширного научного наследия В. П. Грицкевича.

Белорус, родившийся в Минске, он впитал соки родной земли, красоту родного языка и природы, воплотил в себе лучшие черты представителей своего народа. Он воспитывался в семье служащих и до начала Великой Отечественной войны проживал с родителями в Минске, откуда летом 1941 г. был вывезен в г. Петровск Саратовской области, затем был перевезен в г. Нижний Тагил, а после — в г. Фрунзе, из которого вернулся домой в 1944 г. Опаленное войной детство оставило неизгладимый след в памяти Валентина Петровича, который не по рассказам взрослых знал, что такое война, бомбежки и голод, жизнь в эвакуации в детском доме без родителей. Его отец погиб на Западном фронте в 1941 г., поэтому его и старшего брата Анатолия поднимала мама, к которой он относился с безграничным уважением¹.

В родном городе он окончил среднюю школу № 13 с серебряной медалью в 1950 г. и далее практически одновременно получил три высших образования, что было не просто редким, а исключительным случаем в советское время. По настоятельному совету матери, врача по профессии, окончил лечебный факультет Минского медицинского института (1956), факультет английского языка Минского педагогического института (1955) и исторический факультет Белорусского государственного университета с отличием (1957). Целеустремленность и желание юноши стать глубоко и всесторонне образованным человеком не только предопределило универсальную эрудицию и оригинальность мышления Валентина Петровича как исследователя, но и сформировало желание неустанного поиска, стремление к расширению границ познания, обнаружению источников и к применению методологии естественно-научных и гуманитарных подходов в изучении исторических личностей, явлений и процессов.

¹ Биографические сведения составлены на основе материалов личного дела В. П. Грицкевича, хранящегося в архиве СПбГИК.

По окончании медицинского института Валентин Петрович начал свой трудовой путь врачом, практикуя в разных лечебных учреждениях, являясь примером верности клятве Гиппократата и неуклонного профессионального роста. Так, с 1963 по 1967 г. он занимал пост главного врача республиканского противотуберкулезного диспансера в Минске.

Однако административная работа руководителя не была самоцелью и не приносила удовлетворения, а скорее наоборот, не позволяла реализовать себя в исследовательской деятельности. Увлечшись научными проблемами, он перешел на должность ассистента 1-й кафедры госпитальной терапии Минского медицинского института. Его кандидатская диссертация на тему «Здравоохранение в Белоруссии в период развитого феодализма и начала его упадка (XVI–XVIII вв.)», защищенная в 1963 г., была основана на тщательном и скрупулезном изучении широкого круга источников, более ста из которых впервые были введены в научный оборот.

Новый этап жизни В. П. Грицкевича был ознаменован переездом в Ленинград, где, по сути, все пришлось начинать с нуля. Валентин Петрович сначала работал участковым врачом в городских районных поликлиниках, а затем перешел на должность старшего научного сотрудника Военно-медицинского музея в 1971 г. С этого времени начинается плодотворный период активной научно-исследовательской деятельности, публикаций результатов исторических исследований, написание и подготовка монографий, общественной работы. С 1971 г. В. П. Грицкевич стал действительным членом Географического общества СССР, позднее восстановившего название Русского географического общества, а с 1978 г. — членом правления и ученым секретарем Ленинградского, а ныне Петербургского, научного общества историков медицины. Вклад В. П. Грицкевича в развитие истории медицины, особенно в Белоруссии, подробно освещен в биографическом очерке К. Ю. Мацкевича, отмечавшего, что труды Валентина Петровича отличались фундаментальной источниковой базой и ее критическим анализом, наличием справочного аппарата, комментариями и прекрасным языком, пользовались признанием среди специалистов в области истории медицины².

Желание постигать новое, не останавливаться в поиске, приобретать глубокие знания и постоянно совершенствоваться в различных областях лейтмотивом проходит через всю жизнь Валентина Петровича. Так, в 1977 г. он успешно окончил курсы музееведения при Главном управлении Ленгорисполкома, чтобы получить необходимые умения для работы в музее. Как музейный сотрудник, он часто направлялся в военные округа и на флоты для сбора музейных предметов, для чтения лекций по естественно-научной и военно-исторической тематике. За время работы в Военно-медицинском музее Валентин Петрович не только постигал «смысл и предназначение» музея, но и стремился поделиться с посетителями теми обширными знаниями, которыми уже обладал сам. Его отличала открытость и активность. Он многократно выступал с докладами по истории медицины на научных съездах, симпозиумах и конференциях, оказывал консультативную помощь военным, городским и областным музеям страны, принимал участие в разработке новых тематико-экспозиционных планов, проводил экскурсии и выступал с лекция-

² Мацкевич, 2017.

ми. Его исследования в области исторического источниковедения и музееведения, географии и медицины получали все более широкую известность.

Опыт научной и просветительской работы, безусловно, пригодился ему в педагогической деятельности, которую он начал на кафедре истории, а затем продолжил на кафедре музееведения в Ленинградском государственном институте культуры им. Н. К. Крупской в 1988 г., вскоре получив ученое звание доцента. Валентин Петрович стоял у истоков создания одной из первых кафедр музееведения в России. Его личный вклад в разработку концепции и методики преподавания музееведческих дисциплин, в подготовку специалистов и научных кадров следует признать значимым и весомым³. С момента открытия в институте аспирантуры по специальности «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» он начал руководить подготовкой кандидатских диссертаций. Результатом стали успешные защиты семи диссертаций на соискание ученой степени кандидата культурологии. В 2003 г. по этой же специальности им была блестяще защищена докторская диссертация на тему: «История музейного дела в мире: до XVIII в.».

Трехтомное исследование всемирной истории музейного дела, автором которого является В. П. Грицкевич, легло в основу формирования на кафедре нового научного направления — исторической музеологии⁴. Его ученики, успешно развивая идеи своего наставника, продолжают плодотворные исследовательские и педагогические практики.

Как ученый Валентин Петрович многогранен, а круг его научных интересов необычайно широк. Ему принадлежат труды по истории географических открытий, истории медицины, биографике, фундаментальные исследования по истории музейного дела, истории туризма, источниковедению и культурологии. Научная продуктивность и публикационная активность необычайно высоки: из-под его пера вышло более 300 научных работ, в числе которых — более 10 монографий. Очевидно, что столь богатое научное наследие еще ждет своего пристального изучения и глубокого анализа.

В сфере высшего образования достижения В. П. Грицкевича связаны с многогранной учебно-методической работой: он автор курсов лекций по отечественному и зарубежному источниковедению, истории музейного дела, методических публикаций, обеспечивавших преподавание этих курсов, в том числе — учебных пособий и множества учебных программ. В 2008 г. ему было присвоено ученое звание профессора по кафедре музееведения экскурсоведения.

Помимо научной и преподавательской деятельности, к которой относился с величайшей ответственностью и самоотдачей, В. П. Грицкевич находил время для общественной работы. В ней он не только получал признание, но и черпал вдохновение и силы. Он был одним из организаторов и с 1989 г. председателем Белорусского общественно-культурного товарищества в Петербурге, членом Союза писателей Беларуси, почетным членом Международной ассоциации белорусистов, Белорусского общества историков медицины, членом Большого совета Объединения белорусов мира «Бацькаўшчына», членом Международной академии наук Евразии.

Как человек Валентин Петрович был неизменно доброжелателен, приветлив и особенно почтителен в общении с женщинами. Он уважительно относился к лю-

³ Мастеница, Шляхтина, 2016.

⁴ Куклинова, 2016.

бому собеседнику вне зависимости от его возраста, ученого ранга или социального статуса. В обсуждениях учебных работ, научных статей или диссертаций всегда был готов дать совет, подсказать фамилию автора или выходные данные любого издания, поскольку обладал феноменальной памятью и мог извлечь из нее необходимую информацию. В случае если это нельзя было сделать мгновенно, Валентин Петрович письменно фиксировал просьбы и обращения, а через несколько дней, обратившись к своим справочным каталогам и выпискам, хранившимся в домашней библиотеке, сообщал необходимые сведения. Это было необычайно ценно в то время, когда еще не было интернета, с помощью которого сегодня можно за секунды получить любую информацию.

Несмотря на внешнюю невозмутимость и уравновешенность, а порой даже некоторую отрешенность, свойственную глубоко увлеченным наукой людям, он был наблюдательным человеком, с богатым внутренним миром эмоций и переживаний, стремившимся жить не напоказ и во всем дойти до сути. Интеллигентный и мягкий, Валентин Петрович тем не менее обладал твердым характером и принципиальной гражданской позицией, которую умел отстаивать спокойно и с достоинством. Будучи беспартийным, он не менял убеждений и идеалов. Для коллег являлся примером невероятного трудолюбия, честного и добросовестного отношения к делу, чуткого и внимательного отношения к проблемам окружавших его людей. Своим ученикам он прививал культ знаний, уважения к труду других исследователей и навыки кропотливого научного поиска. Являясь образцом глубоко интеллигентного человека, Валентин Петрович был неизменно корректен и вежлив в ведении дискуссий, пропагандировал толерантность в межнациональных отношениях. Приоритет культуры в обществе и человечности в личности составлял его жизненное кредо.

Свободно владея несколькими языками: русским, белорусским, английским и польским, — читая на латыни, немецком и французском языках, он был человеком необычайно широкого кругозора и невероятной эрудиции. Он мог на память цитировать сонеты Шекспира и стихи так любимого им Бориса Пастернака, прекрасно знал и любил классиков русской литературы и произведения выдающихся белорусских писателей и поэтов. Имея лингвистическое образование, он глубоко разбирался в проблемах и тонкостях перевода, в том числе в транслитерации иностранных имен и фамилий, географических названий.

Валентин Петрович очень внимательно относился к Слову, осознавал и умело использовал его силу и выразительность, варьировал нюансами и смысловыми оттенками, что делало его речь безупречно правильной и образной, а общение с ним содержательным и интересным.

Профессор Валентин Петрович Грицкевич — яркий представитель уходящей плеяды ученых-энциклопедистов, образец настоящего исследователя, посвятившего годы кропотливого и бескорыстного труда совершению открытий, не только направленных на устранение лакун исторического знания, но и определивших вектор его развития на долгие годы. Он является примером требовательного отношения к себе и своим ученикам и одновременно заботливого учителя, чьи лекции становились событием и слушались на одном дыхании. Соратники его помнят как исключительно порядочного, деликатного человека, любившего хорошую шутку и легкую иронию, тонко чувствовавшего красоту мира и отчетливо осознававшего его хрупкость. Валентина Петровича Грицкевича отличал истинный, не показной

патриотизм, беззаветное служение науке и культуре. Его имя и дела будут жить еще долгие-долгие годы в благодарной памяти коллег, учеников и последователей, а его научное наследие привлечет молодых ученых и исследователей, обогатив их знания и арсенал методологических подходов к изучению актуальных проблем истории и культуры.

Литература

- Куклинова И. А. 2016. Концепция всемирной истории музейного дела в трудах В. П. Грицкевича. *Вестник СПбГУКИ. Научный журнал* 3 (28): 112–115.
- Мастеница Е. Н., Шляхтина Л. М. 2016. Становление научной школы кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры. *Вестник СПбГУКИ. Научный журнал* 3 (28): 116–121.
- Мацкевич К. Ю. 2017. Валентин Петрович Грицкевич (1933–2013). *Здравоохранение* 6: 75–80.

Статья поступила в редакцию 19 февраля 2023 г.;
рекомендована к печати 23 мая 2023 г.

Контактная информация:

Мастеница Елена Николаевна — канд. ист. наук, доц.; muzeologkaf@spbguki.ru
Шляхтина Людмила Михайловна — канд. пед. наук, доц.; muzeologkaf@spbguki.ru

Valentin Petrovich Gritskevich: Scientist, teacher, personality

E. N. Mastenitsa, L. M. Shlyakhtina

St. Petersburg State Institute of Culture,
2, Dvortsovaya nab., St. Petersburg, 191186, Russian Federation

For citation: Mastenitsa E. N., Shlyakhtina L. M. 2023. Valentin Petrovich Gritskevich: Scientist, teacher, personality. *The Issues of Museology* 14 (1): 126–132. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2023.110> (In Russian)

The article is dedicated to the 90th anniversary of the birth of the outstanding scientist and talented teacher Valentin Petrovich Gritskevich, candidate of medical sciences, doctor of cultural studies, professor, member of the International Eurasian Academy of Sciences, Union of Belarusian Writers, honorary member of the Public Association “International Association of Belarusians”, organizer and chairman of the Belarusian Public and Cultural Association in St. Petersburg (since 1989) and many others. He had three higher educations. He worked as a doctor in Uzlyany, Minsk, Leningrad. Since 1971 — Senior Researcher at the Military Medical Museum of the USSR Ministry of Defense. He taught at the Department of History of the Leningrad State Institute of Culture, since 1988 — Associate Professor, and since 2003 Professor of the Department of Museum Studies. He is the author of more than 300 scientific papers. The article emphasizes the extensive scientific heritage of the scientist has not yet received a deep and comprehensive understanding. No less significant are the achievements of V. P. Gritskevich as a teacher and mentor, who was at the origin of the creation of one of the first departments of museology in Russia and who made a personal contribution to the development of training courses, including textbooks on the history of museum work, source studies, which are still used by students. The merits of the scientist in the formation of the scientific school of historical museology are especially significant. The authors of the article, as colleagues who personally knew V. P. Gritskevich for 25 years of his work at the Department of Museology and

Cultural Heritage of St. Petersburg State Institute of Culture, note also the high moral qualities and principles of the unique personality of a scientist and teacher.

Keywords: V. P. Gritskevich, scientist, historian, teacher, museum activities, museology, St. Petersburg State Institute of Culture.

References

- Kuklinova I. A. 2016. The concept of the world history of museum work in the works of V. P. Gritskevich. *Vestnik SPbGUKI. Nauchnyi zhurnal* 3 (28): 112–115. (In Russian)
- Mastenitsa E. N., Shlyakhtina L. M. 2016. Formation of the scientific school of the department of museology and cultural heritage of the St. Petersburg State Institute of Culture. *Vestnik SPbGUKI. Nauchnyi zhurnal* 3 (28): 116–121. (In Russian)
- Matskevich K. Yu. 2017. Valentin Petrovich Gritskevich (1933–2013). *Zdravookhranenie* 6: 75–80. (In Russian)

Received: February 19, 2023

Accepted: May 23, 2023

Authors' information:

Elena N. Mastenitsa — PhD in History, Associate Professor; muzeologkaf@spbguki.ru

Lyudmila M. Shlyakhtina — PhD in Pedagogy, Associate Professor; muzeologkaf@spbguki.ru