**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося 2 курса основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.02 «Лингвистика» образовательной программы «Русский язык и русская культура в аспекте русского языка как иностранного» очной формы обучения СПбГУ *Гуань Ай* по теме «Языковые средства характеристики животных в баснях И.А. Крылова»**

В своей магистерской диссертации Гуань Ай обращается к текстам басен И.А. Крылова с целью выявления репертуара языковых средств, участвующих в создании образов аллегорических персонажей животных. Выбор темы и материала исследования обусловлен обращением к текстам классической русской литературы, представляющим познавательную и культурологическую ценность в обучении иностранных учащихся. Актуальность исследования, его теоретическая значимость определяется его включенностью в ряд работ, посвященных исследованию художественной речи, языковым средствам создания образов персонажей. Работа имеет и практическую значимость, так как собранный и проанализированный материал может найти применение на занятиях в иностранной аудитории по чтению и анализу художественного текста.

Для решения поставленной задачи магистрантка обратилась к изучению работ по литературоведению, стилистике, к исследованиям, посвященным басенному творчеству И.А.Крылова. Она проявила способность анализировать научную литературу по теме (список использованной литературы составляет 48 единиц), что подтверждается логичной структурой первой теоретической главы, в которой рассматриваются особенности басни как жанра, языковые и выразительные средства создания образа персонажа, характерные особенности языка басен Крылова.

Обратившись к решению поставленных задач во второй главе исследования, магистрантка показала умение применять полученные теоретические знания на практике, проведя наблюдение за языковыми средствами, участвующими в создании образов животных (Волка, Льва, Лисы, Собаки и Медведя), на материале 41 басни. Анализ проводился путем выделения в текстах басен авторского повествования и фрагментов текста, представляющих речевую характеристику персонажа, которые и стали в работе объектом непосредственного анализа, что позволило выявить основные тенденции употребления языковых единиц. Это дало возможность, с одной стороны, проследить за особенностями изображения природного поведения животного, определить авторское отношение к нему, а с другой - выявить, каким образом и с помощью каких языковых средств через речевую характеристику проявляется характер аллегорического персонажа. Полученные результаты изучения басен И.А.Крылова можно считать пополнившими имеющиеся данные о языке басен Крылова и тенденциях в использовании в них языковых средств, а работу Гуань Ай ─ выполнившей поставленные задачи, соответствующие требованиям, предъявляемым к этому роду квалификационных исследований.

Работа написана хорошим понятным языком с соблюдением норм научного стиля речи, содержит весь необходимый для аргументации выводов иллюстративный материал. Считаю, что поставленная цель исследования достигнута, а выдвинутая гипотеза доказана.

Отчет проверки работы на плагиат показал 13,96 процента текстовых заимствований (выявленные совпадения носят технический характер – это корректные ссылки на научные источники информации, клише научного стиля речи).

Магистерская диссертация Хэ Цифан является самостоятельным исследованием и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель

к.ф.н., ст. преподаватель

кафедры русского языка

как иностранного и методики

его преподавания СПбГУ (Л.Я. Мачковская )

«01 июня 2023 г.»