Отзыв о Выпускной квалификационной работе студентки магистратуры Чжан Шужун «Фактор военного невроза в русской лирической фронтовой повести 1950 — 1960-х гг.»

Чжан Шужун с самого начала учебы в нашей магистратуре проявила интерес к прозе, посвященной Великой Отечественной войне, вследствие чего я порекомендовал ей прочесть несколько соответствующих литературоведческих работ, включая и свою давнюю статью о «прозе лейтенантов». У Чжан Шужун сразу возник показавшийся мне очень интересным план: написать исследование о той роли, которую в этой литературе сыграл фактор военного невроза. Причем, свою задачу китайская студентка видела в том, чтобы рассмотреть особенности поведения героев «лейтенантской прозы», обнаруживая всякого рода признаки посттравматического синдрома. Итак, я этот план одобрил, и мы приступили к работе. К сожалению, ковидные ограничения поначалу помешали нам действовать эффективно, однако позже всё нормализовалось, и работа, что называется, закипела.

Мне представляется, что основные цели и задачи, которые ставила перед собой магистрантка, в работе выполнены. Разумеется, исследование Чжан Шужун далеко не безупречно, однако необходимо принимать во внимание его новаторский характер.

Научный руководитель А.О. Большев