Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу

Головченко Анны Викторовны

**«Особенности интерпретации творчества А.И. Солженицына
в современной системе образования»**

Выпускная работа Анны Викторовны Головченко посвящена актуальной проблеме формирования образа заметного писателя XX века А. И. Солженицына в современной культуре. Основным материалом для анализа послужили школьные учебники, ведь именно школа играет наибольшую роль в том, как общество воспринимает того или иного деятеля культуры, попавшего в школьную программу.

Главы школьных учебников, посвященные творчеству Солженицына в целом и конкретно рассказу «Один день Ивана Денисовича» – а именно это произведение входит в обязательный набор текстов, который выпускники должны изучить в рамках подготовки к Единому государственному экзамену, – анализируются с точки зрения содержания и риторики. Результаты этого анализа Анна Викторовна соотносит с результатами, полученными в ходе рассмотрения научной литературы, посвященной рассказу Солженицына. Подобное сопоставление позволяет автору ВКР прийти к выводу, что, как ни странно, в данный момент в нашей культуре нет принципиальных расхождений в том, каким складывается образ Солженицына в науке и в школьной системе. Естественно, научные работы отличаются от текстов, написанных авторами учебников, глубиной и многоаспектностью анализа, однако каких-то принципиальных расхождений в представлении об идеологии, мировоззрении, этической и эстетической системе в целом не обнаруживается.

Вывод этот представляется довольно неожиданным, говорящим что-то и о школьной системе, и о некоторых тенденция в научном осмыслении творчества Солженицына, ведь, как становится ясно из работы Анны Викторовны, многим научным работам, посвященным именно этому автору, не чужда оценочность, идеологизированность и любовь к отвлеченным этическим рассуждениям. И все же представляется, что наибольшую ценность проведенная работа имеет именно для осмысления особенностей преподавания литературы в школе, а также для осмысления того, как в целом происходит процесс формирования образа того или иного автора в культуре.

Представленная работа отвечает всем формальным требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, проверка на наличие в работе неправомерных заимствований не выявила нарушений.

За время работы над ВКР Анна Викторовна показала себя трудолюбивым студентом, способным справляться с трудностями. Получив педагогическое образование в бакалавриате Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Анна Викторовна поступила в магистратуру СПбГУ и начала писать ВКР по русской литературе XVIII века. Закончив выполнять задание, данное научным руководителем на полгода вперед, Анна Викторовна летом 2022 года узнала, что ее руководитель эмигрировал, забыв поставить ее в известность. После этого выяснилось, что Анне Викторовне просто не у кого продолжать работу над ВКР на выбранную ранее тему, и в начале второго курса магистратуры ей пришлось радикально сменить сферу исследований. В результате у Анны Викторовны, в сущности, был лишь один учебный год на работу над ВКР, а не два, как у всех студентов, однако Анна Викторовна не сдалась и написала магистерскую диссертацию, проявив такие качества как ответственность и дисциплинированность.

Баранов Дмитрий Кириллович, к.ф.н., старший преподаватель кафедры истории русской литературы СПбГУ

 Спб., 22.05.2022