

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о выпускной квалификационной работе
ВЫСОЦКОЙ Марины Романовны
«Средства создания эффекта шутливой невежливости
в комедийном шоу 'The Graham Norton Show'»

С Мариной Романовной мы познакомились с момента ее поступления в магистратуру с тяжелые ковидные времена, когда общение с научным руководителем в основном сводилось к дистанционным контактам в MSTEams, тем важнее тот факт, что с Мариной Романовной работать всегда было комфортно. За два года она в полной мере проявила себя как ответственный и достаточно зрелый исследователь, способный самостоятельно ставить исследовательские задачи и искать пути их решения, выбирать материал и методы своего исследования.

С самого начала Марина Романовна подошла к своему исследованию с должной серьезностью: рассмотрела предложенный исследовательский вопрос с точки зрения того, какое лучше выбрать комедийное шоу для анализа, и выступила с собственной инициативой по корректировке темы в этой части. Далее она с достаточной регулярностью поддерживала контакт с научным руководителем и эффективно инкорпорировала в свою исследовательскую работу знания, полученные не только из непосредственных консультаций с научным руководителем, но из учебного процесса. Мне, как руководителю, читавшему в этой группе также курс лекций в прошлом семестре, это особенно заметно, т.к. Марина Романовна также проявила инициативу по дополнению первой главы работы обсуждением результатов серии мини-психолингвистических экспериментов, спланированных таким образом, чтобы они отражали ряд взаимосвязанных аспектов, касающихся шутливой невежливости и ее восприятия аудиторией. Это позволило, как мне представляется значительно обогатить работу и расширить ее рамки, а также свидетельствует о глубоком понимании предмета и цели исследования, любознательности и широте кругозора автора, умении устанавливать полезные связи между информацией, полученной из различных источников и по разным поводам, и проблемами, затрагиваемыми в ВКР.

Марина Романовна продемонстрировала хорошие навыки самоорганизации и самодисциплины, подготовила работу не просто вовремя, но и с достаточным запасом времени, чтобы научный руководитель с ней мог познакомиться не торопясь и вдумчиво, чутко и оперативно реагировала на высказываемые замечания. В итоге, как кажется, получилось действительно добротное научное исследование, в котором автор демонстрирует критическое мышление, умение выделять ключевые проблемы в используемой теоретической литературе и при анализе практического материала, делать полноценные обобщения и обоснованные выводы.

Проверка работы на антиплагиат на платформе Blackboard выявила оригинальных фрагментов 93%, корректных цитирований 4,33% и 2,71% «обнаруженных заимствований». Ознакомление с характером выделенных заимствований позволяет заключить, что они также представляют собой либо случаи корректно оформленного цитирования с указанием источника заимствования, либо клише научной речи. Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа не содержит неправомерных заимствований.

Можно сделать вывод о том, что выпускная квалификационная работа Высоцкой Марины Романовны «Средства создания эффекта шутливой невежливости в комедийном шоу 'The Graham Norton Show'», полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам выпускника магистратуры СПбГУ по Основной образовательной программе ВМ.5799.21 «Дискурс и вариативность английского языка», а автор ее заслуживает высокой положительной оценки.

Е.В. Трошенкова
доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
английской филологии и лингвокультурологии
СПбГУ



22.05.2023