**ОТЗЫВ**

**к.ф.н. доц. каф. анг. фил. и лингвокультурологии СПбГУ Н.Ф. Щербак о Выпускной Квалификационной Работе бакалавра Шевелевой Александры Сергеевны** «ЯЗЫКОВАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА GIFT в АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ». Направление 45.03.02 “Лингвистика”

Основная образовательная программа СВ.5126.

“Английский язык”

Работа Александры Шевелевой посвящена изучению концепта GIFT в англоязычном художественном тексте и ставит своей задачей описать и проанализировать художественные тексты, акцентируя внимание языковой реализации концепта. **Объектом** исследования выступает концепт *GIFT* в англоязычном художественном тексте. **Предметом** исследования является языковая объективация концепта *GIFT* в англоязычных текстах, отобранных для анализа методом произвольной выборки на основе Британского Национального Корпуса и Корпуса Современного Американского Английского Языка.

**Актуальность** данного исследования обусловлена тем, что

1. обращается к изучению особенностей языковой репрезентации концепта *GIFT*, который играет роль в коллективном и индивидуальном сознании англоязычного сообщества и его культуре;
2. способствует дальнейшей детализации параметров базовых элементов англоязычной картины миры, что является основной целью антропоориентированных лингвистических исследований;
3. концепт *GIFT* анализируется с точки зрения британского и американского английского языка, что, в дальнейшем, поможет в изучении, сопоставлении и разграничении двух основных вариантов английского языка;
4. концепт *GIFT* анализируется с точки зрения комплексного подхода, а именно, с точки зрения лексико-семантического, семантико-синтаксического и прагма-когнитивного анализов.

**Цель** выпускной квалификационной работы заключается в многостороннем изучении особенностей реализации концепта *GIFT* на материале англоязычных текстов.

**Теоретической основой** исследования послужили работы по когнитивной лингвистике (Н. Д. Арутюнова, З. Д. Попова, И. А. Стернин, Е. С. Кубрякова), лингвокультурологии (Ю. С. Степанов, В. А. Маслова, В. И. Карсику), падежной грамматике (Ч. Филлмор, У. Чейф), синтаксису английского языка (Л. Блумфильд и др.) и положения постструктурализма и философии языка в отношении трактовки языкового знака (Ж. Деррида).

**Материалом исследования** репрезентации концепта *GIFT* послужили толковые словари английского языка и 51 текстовых фрагментов англоязычной литературы из Британского национального корпуса и Корпуса Современного Американского Английского Языка.

**Научная новизна** данной работысостоит:

1. в исследовании *GIFT* в рамках лингвокультурологических аспектов англоязычного общества, то есть в определении того, какое место занимает концепт *GIFT* в языковом сознании англоязычного общества;
2. в том, что впервые применяется многоуровневый подход к изучению концепта *GIFT* в двух вариантах английского языка, заключающийся в поэтапном использовании лексико-семантического, семантико-синтаксического и прагма-когнитивного методов анализа;
3. описана роль эмоционального параметра при реализации концепта *GIFT*;
4. рассмотрено влияние факторов гендера и социальной группы, в которую входят участники ситуаций для реализации концепта *GIFT*.

**Теоретическая значимость** данной курсовой работы определяется вкладом в дальнейшее изучение концепта *GIFT* в рамках лексико-семантических и лингвокультурологических исследований, а также важностью исследования средств реализации культурной и общечеловеческой действительности внутреннего мира человека с учетом толкования понятия *GIFT* как фрагмент языковой картины мира. **Практическая значимость** выпускной квалифицированной работы состоит в возможности применения ее результатов для исследования проблем в области лингвистики и лингвокультурологии, использовании полученных данных в теоретических курсах по лексикологии, семантическому синтаксису, когнитивной лингвистике и английскому языку.

Текст работы носит системный, последовательный, доказательный характер и демонстрирует несомненную **лингвистическую, литературоведческую и философскую эрудицию автора**, а постулируемые теоретические положения убедительно подтверждаются конкретными примерами. Язык описания проведенного исследования терминологически корректен и свидетельствует о владении автором соответствующим стилем изложения научных фактов.

Следует отметить, что автор добросовестно и самостоятельно изучает научную литературу, обладает собственным взглядом на проблематику и хорошо ориентируется в современной литературе.

Особо следует отметить добросовестное изучение автором исследовательского материала, подробное изучение корпуса и примеров. Автор легко использует самые новейшие методики, ультра-современный взгляд на языковые проблемы, используя положения французского пост-структурализма, когнитивной лингвистики и когнитивной семантики.

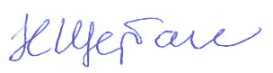
В процессе чтения работы возникают некоторые вопросы, которые не влияют на общее, исключительно положительное впечатление от работы **Шевелевой Александра Сергеевны**, а инспирированы самой темой.

1) Считаете ли Вы открытия корпусной лингвистики новейшим способом трактовки языковых феноменов?

2) В чем особенность Вашего собственного взгляда на концепт GIFT?

Проверка работы в программе Safe Assign на платформе Blackboard выявила 2 % текстовых совпадений. Ознакомление с характером выделенных заимствований позволяет заключить, что они представляют собой примеры цитирования и пересказа цитат с корректным указанием источника заимствования. Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа не содержит неправомерных заимствований.

Все вышесказанное позволяет заключить, что выпускная квалификационная работа **Шевелевой Александры Сергеевны** полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам выпускника магистратуры СПбГУ. Уровень образования: бакалавриат (Направление 45.03.02 «Лингвистика», Основная образовательная программа СВ. 5126 «Английский язык»), а автор ее заслуживает присуждения искомой степени бакалавра лингвистики и самой высокой положительной оценки.

к.ф.н., доц.  Н.Ф.Щербак

25. 05. 2023

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, Щербак Нина Феликсовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

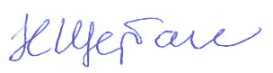
*(фамилия, имя, отчество рецензента)*

даю согласие на обработку своих персональных данных оператору - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - СПбГУ), 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в связи с осуществлением рецензирования и проведения защиты выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в целях реализации принципа открытости образовательной деятельности.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* место работы, должность;
* ученая степень и звание (при наличии);
* контактный телефон и адрес электронной почты.

1. Оператор имеет право на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.
2. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень и звание (при наличии).
3. Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и смешанным способом.
4. Срок действия данного Согласия не ограничен.

«25» мая 2023 г. Н. Щербак\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

*Подпись*