**Рецензия научного руководителя**

**на выпускную квалификационнную работу**

**обучающегося СПбГУ**

**Климовой Елизаветы Павловны**

**на тему**

**Особенности языка либретто Лоренцо да Понте**

**(на материале оперы «Свадьба Фигаро»)**

Выпускная квалификационная работа студентки Климовой Елизаветы Павловны посвящена очень редкой и очень интересной проблеме языка либретто Лоренцо да Понте на примере всем хорошо известной оперы «Свадьба Фигаро»

Учитывая важность такого изучения такого синкретичного жанра, как либретто, которое очень типично для итальянской культуры, литературы, музыки и языка обуславливает несомненную актуальность работы.

Тема работы полностью раскрыта, обозначена история создания либретто и его особенности, роль исторического контекста, текстологическая проблема изучения либретто. Во второй части работы детально проанализирован сам язык с точки зрения фонетики, морфологии и микро синтаксиса. Использовано достаточное количество научной литературы по предмету исследования

Полученные в ходе исследования результаты имеют существенное значение для изучения этого особого жанра и могут быть применены при теоретических и практических курсах.

Елизавета Павловна проявила большую заинтересованность данной темой и очень ответственно подошла к разработке исследования, изучив большое количество материалов и источников.

Считаю необходимым отметить прекрасное изложение и стиль повествования, владение языком и терминологией на должном уровне.

Таким образом, работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель

кандидат филологических наук,

старший преподаватель Кафедры романских языков

Золотайкина Е.А

8 июня 2023 г.