**Отзыв научного руководителя,**

**к.ф.н., ст. преп. Рыженковой Анны Александровны**

**о выпускной квалификационной работе Лисеной Екатерины Эдуардовны**

**«Языковая репрезентация детско-родительских отношений в романе Н. Хорнби ‘About a Boy’ ”, представленной на соискание степени бакалавра лингвистики по направлению 45.03.02 «Лингвистика»; образовательная программа – СВ.5126. «Английский язык»**

Выпускная квалификационная работы Е.Э. Лисеной «**Языковая репрезентация детско-родительских отношений в романе Н. Хорнби ‘About a Boy’**» посвящена **актуальной** теме – детско-родительским отношениям (ДРО), которые исследуются в языковом аспекте. Стоит отметить междисциплинарный характер исследования. Е.Э. Лисеная затрагивает в своей работе вопросы эмотивности, изучения текста и его категорий, рассматривает и анализирует **типы** (авторская речь, диалог, внутренняя речь, несобственно прямая речь), композиционно-речевые **формы** (описание, повествование, рассуждение) и **способы** (экспликация и импликация) изложения в художественном тексте, выявляет **роль лексических и синтаксических способов** **репрезентации ДРО** в романе Н. Хорнби. Внимание уделяется изучению **модальности** в речи детей и родителей. Е.Э. Лисеная анализирует материал с точки зрения прагматики текста, теории коммуникации, лингвокультурологии, обращает внимание на стилистические особенности текста, а также способы манипуляции в речи родителей, что делает исследование многогранным и междисциплинарным.

Во введении Екатерина Эдуардовнаобосновывает актуальность темы, формулирует цель и задачи работы, определяет объект и предмет исследования, описывает материал и методы исследования.

В теоретической главе автор представляет различные подходы к изучению текста и его категорий, излагает точки зрения на одно из ключевых понятий исследования – эмотивность, а также представляет основной терминологический аппарат исследования. Излагая теоретическую литературу по изучаемому вопросу (теоретическая база исследования составляет 34 наименования источников на русском и английском языках), Екатерина Эдуардовнаобобщает и сравнивает различные подходы, критически подходит к прочитанной литературе, анализирует имеющиеся в ней определения и подходы, что свидетельствует о **теоретической важности** ее работы.

Во второй исследовательской главе Екатерина Эдуардовнаанализирует фрагменты текста, в которых представлены ДРО и выделяет наиболее частотные и показательные способы репрезентации этих отношений в романе. Среди них можно выделить эмотивные слова и выражения, иронию, сарказм, эвфемизмы, императив, модальность и другие. Любопытным представляется анализ материала, который свидетельствует о целях использования иронии и сарказма в диалогах детей и родителей не только как о язвительных способах ведения спора и аргументации своей точки зрения, но и как о защитном механизме психики родителей, что является весьма любопытным и открывает перспективы дальнейшего изучения иронии и сарказма в этом ключе.

Также важно отметить, что в работах междисциплинарного характера есть риск уйти от основной цели исследования, но этого не произошло. Автор четко осознавал цель исследования и последовательно шел к достижению данной цели.

Можно уверенно заявить о **практической значимости** проведенного исследования, результаты которого могут быть использованы в лекционных и практических курсах по стилистике текста, теории коммуникации, прагматике и теории текста.

Последовательность этапов выполнения работы позволяет раскрыть выбранную тему и сделать убедительные, аргументированные выводы. Работа написана понятным языком, выводы логичны и обоснованы.

За время нашего сотрудничества Екатерина Эдуардовнапроявила себя как самостоятельный исследователь, готовый воспринимать критические замечания, отстаивать свою позицию, искать ответы на вопросы. Екатерина Эдуардовнаотличается несомненным умением искать необходимую литературу, а также выделять главное. Хорошие аналитические навыки, любознательность, начитанность в области лингвистики и лингвокультурологии, заинтересованность и увлеченность позволили Екатерине Эдуардовнерешить все поставленные задачи и достичь цели.

Проверка работы на платформе Blackboard выявила 11,77 % заимствований (многие из которых являются корректно оформленным цитированием), в то время как количество оригинальных фрагментов составляет **83.66 %,** что свидетельствует об оригинальности работы и тщательном осмыслении материала. Ознакомление с характером заимствований позволяет заключить, что они представляют собой случаи цитирования и пересказа цитат с корректным указанием источника заимствования. Таким образом, работа не содержит неправомерных заимствований.

Выпускная квалификационная работа Е.Э. Лисеной «**Языковая репрезентация детско-родительских отношений в романе Н. Хорнби ‘About a Boy’**» – самостоятельное, добротно выполненное, целостное и законченное исследование, вместе с тем открывающее перспективы дальнейшего изучения. Работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам выпускника СПбГУ по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (образовательная программа – СВ. **5126** «Английский язык»), а ее автор, **Екатерина Эдуардовна Лисеная**, заслуживает присуждения искомой степени бакалавра лингвистики и высокой положительной оценки.

Научный руководитель,

к.ф.н., ст. преподаватель кафедры

английской филологии и

лингвокультурологии СПбГУ

|  |  |
| --- | --- |
| page1image21832224 | /РЫЖЕНКОВА Анна Александровна/ |

27 мая 2023 года