**Отзыв**

**на выпускную квалификационную работу**

**студентки 4 курса очной формы обучения**

**по специальности «Журналистика» (творческий проект)**

**Коробейниковой Веры Вячеславовны**

**«Визуальное сопровождение PR-кампании по популяризации**

**здорового образа жизни в Санкт-Петербурге»**

Дипломная работа Веры Коробейниковой представляет собой творческий проект – разработку комплекса графического сопровождения кампании по популяризации здорового образа жизни в Санкт-Петербурге. Автор обратился к одной из самых актуальных на сегодняшний день тем – как справедливо отмечает сама Вера, инфографические иллюстрации, посвященные здоровому жизни, очень немногочисленны в современной медийной среде. Следует отметить, что актуальность рассматриваемой темы обусловлена ростом интереса интеллектуальной аудитории к проблемам здорового питания, спорта, экологии окружающей среды, о чем свидетельствует появление большого количества он-лайн дайджестов и тематических порталов на данные темы ([www.takzdorovo.ru](http://www.takzdorovo.ru), [www.everlive.ru](http://www.everlive.ru), http://www.zozhnik.ru/ и др.). Отдельно хочется отметить оригинальный подход автора к формулированию концепции проекта: Вера предлагает обращаться не только к эмоциям зрителей, но и «к разумным доводам, подкрепленным конкретными данными, что необычно для мотивирующих материалов», это представляется особенно интересным и привлекательным для искушенного зрителя.

Дипломное сочинение состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и приложений. Список использованной литературы и источников состоит из 47 наименований изданий отечественных и зарубежных авторов, а также электронных ресурсов. Текст собственно дипломной работы изложен на 44 страницах машинописного текста, что вполне соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавров (творческим проектам).

Первая глава выпускной квалификационной работы представляет собой теоретическую основу проекта – автор анализирует значение графического дизайна и его возможности в процессах коммуникации, а также уделяет особое внимание проблематике работы с цветом и типографикой в проектах социальной направленности. Анализ представляется рецензенту очень подробным и исчерпывающим.

Вторая глава дипломного сочинения представляет собой практическую часть работы: автор демонстрирует процесс работы над проектом, который включал в себя и подробное изучение аналогов – графических работ по теме здорового образа жизни. Вера предлагает свою собственную разработку с учетом всех недостатков, выявленных ею при анализе аналогичных проектов. Автор демонстрирует отличные навыки самостоятельного поиска и анализа информации, умение самостоятельно разбираться в традициях и тенденциях дизайна и художественно-проектных приемах, самостоятельно принимать креативные решения и их реализовывать. Неправомерных заимствований в данной работе не обнаружено.

В заключительной части подведены итоги работы, выводы, сделанные автором, отчасти подтверждают результаты проведенного в первой главе анализа и кажутся достаточно убедительными.

Характеризуя дипломный проект, следует отметить исключительную креативность и высокий профессиональный уровень дизайнерской разработки.

Заслуживает похвалы концептуальное, графическое, композиционное и цветовое решение визуального комплекса проекта. Отдельно хотелось бы отметить единство визуальной системы, спроектированной Верой. Все элементы гармонично сочетаются друг с другом, взаимозаменямы и стилистически единообразны. У проекта есть узнаваемый фирменный стиль, заметный, очень символичный логотип. Это достаточно сложная проектная задача, решить которую не всегда удается даже опытным профессионалам-дизайнерам. Универсальность авторской графики Веры Коробейниковой позволит использовать ее на разных носителях, изменяя масштаб изображений без искажения смысла и основной идеи, что является несомненным достоинством работы, учитывая ее концептуальную специфику – инфографика, как правило, с трудом поддается масштабированию.

Смысловая составляющая иллюстраций требует отдельного упоминания: автор очень ответственно подошел к отбору материала и добросовестно сопроводил все статистические данные ссылками на источники. Такой подход к работе с аудиторией делает проект релевантным и актуальным, а также повышает уровень доверия зрителя к излагаемой информации, способствует развенчиванию мифов о здоровом образе жизни. Несомненно, такой продуманный и привлекающий внимание графический комплекс был бы успешным инструментом при проведении кампаний по популяризации ЗОЖ.

Разработка выполнена на высоком технологическом уровне. Разработка проекта осуществлялась средствами графических редакторов пакета Adobe, которыми автор овладел на высоком профессиональном уровне, что демонстрирует качество иллюстраций.

Тем не менее, отметим, что в работе присутствует некоторая неопределенность: к сожалению, осталась малораскрытой практическая значимость проекта: как конкретно могут использоваться материалы, разработанные автором? В каких условиях, при каких обстоятельствах? Как зритель будет взаимодействовать с материалами?

Кроме того, не продумана оказалась система отсылок к приложениям: из контекста непонятно, о чем идет речь; выводы автора сложно воспринимать, не видя самих изображений.

Высказанные замечания нисколько не влияют на положительное впечатление, которое произвела работа Веры, рецензент оценивает работу очень высоко и отмечает профессиональный потенциал автора.

ВЫВОД: выпускная квалификационная работа Веры Вячеславовны Коробейниковой выполнена в соответствии с требованиями Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ и ГАК к выпускным квалификационным работам бакалавров, заслуживает высокой оценки, а ее автор, Вера Вячеславовна Коробейникова, присуждения степени бакалавра по направлению «Журналистика».

**Г. Х. Муртазина**, к. пед. н., доцент,

зав. каф. связей с общественностью,

Национальный государственный университет физической культуры,

спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

12.05.2016