ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Интенсивность фрагментов из иронических и неиронических контекстов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фрагмент** | **Интенсивность ирон. контекста (дБ),**  **муж.** | **Интенсивность неирон. контекста (дБ),**  **муж.** | **Интенсивность ирон. контекста (дБ),**  **жен.** | **Интенсивность неирон. контекста (дБ),**  **жен.** |
| Он объяснит | 70 | 67 | 70 | 66,5 |
| Раньше нельзя было это сделать | 75 | 69 | 73 | 71,5 |
| Друг | 80 | 62 | 74,5 | 71,5 |
| Будет она нам помогать | 75 | 70 | 66,5 | 68,5 |
| Способный | 76 | 68 | 70,5 | 69 |
| Он понимает | 64 | 72 | 72 | 70 |
| Советчик | 69 | 67 | 74,5 | 72 |
| Сейчас | 74 | 65 | 70 | 67 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Длительность фрагментов из иронических и неиронических контекстов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фрагмент** | **Длина ударн. гласн. ирон. контекста (мс), муж.** | **Длина ударн. гласн. неирон. контекста (мс), муж.** | **Длина ударн. гласн. ирон. контекста (мс), жен.** | **Длина ударн. гласн. неирон. контекста (мс), жен.** |
| Он объяснит | 520 | 75 | 320 | 100 |
| Раньше нельзя было это сделать | 90 | 75 | 105 | 105 |
| Друг | 160 | 70 | 100 | 90 |
| Будет она нам помогать | 105 | 55 | 120 | 60 |
| Способный | 120 | 75 | 80 | 80 |
| Он понимает | 455 | 104 | 180 | 80 |
| Советчик | 113 | 90 | 120 | 150 |
| Сейчас | 165 | 115 | 110 | 115 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материал для записи и предварительного акустического анализа

1) – Выключи музыку, ты мне мешаешь!

– Сейчас.

2) – Вот еще, будет она нам помогать!

3) – Я хотела вас удивить.

– Удивила, – с иронией ответил отец.

4) Вот так молодец! А мы и не думали, что он столько успеет сделать.

5) Он показался мне честным и порядочным. Поверила я ему. Сразу же поверила.

6) – Он твой друг?

– Друг называется! Ни разу не помог, когда мне надо было!

7) – Будет она нам помогать! – иронично сказала Таня.

8) – Сейчас, я быстро приберусь на кухне, и мы пойдем.

– Раньше нельзя было это сделать! – с сарказмом ответил брат.

9) – А ты хорошо зарабатываешь!

– Скажешь тоже, хорошо! На жизнь едва хватает!

10) – Думаете, он способный?

– Способный. Нисколько не сомневаюсь.

11) – Попроси своего мужа объяснить, как это работает.

– Он объяснит! – с сарказмом сказала Лена.

12) Что он понимает? Язык жестов?

13) – Не хочу выходить на улицу сегодня, погода плохая.

– Дождь? Или снег уже?

14) Он такой красивый! А умный какой!

15) – Он тебе действительно помогает или так просто, советчик?

– Советчик. А что в этом плохого? Тоже ведь помощь.

16) Как же, отдаст он тебе деньги!

17) – Я тебе там оставила посуду в раковине, надо будет помыть.

– Вот спасибо!

18) Ну конечно, обязательно надо было всем об этом рассказать! Как я им теперь в глаза смотреть буду?

19) Он певец? А в каком театре он работает?

20) – Я тебе обед на плите оставила.

– Спасибо!

21) – Что для тебя настоящая романтика?

– Гулять под дождем!

22) – Не хочу выходить на улицу сегодня, там такой дождь.

– Какое дождь?! Снег на дворе!

23) – Ты не брала мою сумку?

– Очень мне нужна твоя сумка.

24) Да ладно, он певец? Никогда не поверю.

25) Ты Настю хорошо знаешь. Будет она нам помогать?

26) – Это гениально!

– (иронично) Гениально?

27) – Выключи музыку, ты мне мешаешь!

– Ага, сейчас. Извини. Так лучше?

28) Вот так молодец, ничего не скажешь! Ни один экзамен не сдал и даже не переживает.

29) – Как ты себя сейчас чувствуешь? Хорошо?

– Хорошо.

30) – У него недавно вышла книга комиксов.

– Тоже мне писатель!

31) Он артист! Ты понимаешь? Артист!

32) Что мы там будем делать? Гулять под дождем?

33) Где ему, способный! Ни с чем самостоятельно справиться не может!

34) – Надо же, вчера еще минус двадцать было. А сегодня дождь идет.

– Дождь?! Да ты что! Не может быть!

35) Она очень популярна у себя на родине, снимается во многих фильмах, сериалах. Звезда экрана.

36) Обязательно надо было всем об этом рассказать, – с сарказмом сказала Женя.

37) – Кто он тебе? Друг?

– Друг.

38) – Ой, по-моему дождь пошел.

– Дождь?! – с иронией возразил ему Дима. – Да всего три капли упало! А ты сразу – дождь!

39) – Я не уверен, что он захочет мне помочь.

– Поможет он, вот увидишь. Женя обязательно поможет.

40) – Так он литературовед или писатель?

– Писатель.

41) – Он говорит, что изменился.

– Так и поверила я ему!

42) Способный?! – с иронией переспросил учитель. – Да он ни с одним заданием справиться не может!

43) Обязательно надо было всем об этом рассказать. Иначе кто-нибудь мог случайно повторить ту же ошибку.

44) – Пусть твой брат тебе поможет.

– Ну да, поможет он.

45) Молодец. Справился всё-таки.

46) – У него недавно вышла книга, и ее уже выдвинули на премию.

– Писатель! Кто бы мог подумать, что он станет известным писателем!

47) Расскажи мне побольше о сыне. Хорошо учится? Способный?

48) Какой он артист? Драматический?

49) Отдаст он тебе деньги! – с сарказмом воскликнул Антон, – Как же, как же!

50) – Он говорит, что изменился.

– (с издевкой) Поверила я ему!

51) – Паша говорит, что надо все поменять.

– Советчик нашелся! И без него разберемся!

52) – Ну вот, наконец-то дождь пошел. Хоть жара спадет.

– Дождь! Как здорово!

53) (иронично) Он певец? Ты это серьезно?

54) – Я хотела вас удивить.

– Да уж, удивила.

55) – Выключи музыку, ты мне мешаешь!

– Сейчас, –иронично ответил сосед.

56) Да не волнуйся! Отдаст он тебе деньги.

57) Раньше нельзя было это сделать. Нужно было дождаться союзников.

58) – А ты хорошо зарабатываешь!

– Хорошо! – сказала Саша с иронией. – На жизнь едва хватает!

59) Ты можешь спросить его, если что-то не понял. Он объяснит.

60) Он понимает. Успокойся, он всё понимает.

61) – Паша говорит, что надо все поменять.

– Советчик! – с сарказмом ответил Сережа. – И без него разберемся!

62) Это правда. Он артист. Известный в нашем городе артист эстрадного жанра.

63) – Это было гениально.

– Гениально? Ты правда так думаешь?

64) – Я тебе оставила посуду в раковине, надо будет вымыть.

– (с иронией) Спасибо.

65) Попроси его. Он поможет.

66) – Попроси своего мужа объяснить, как это работает.

– Много он объяснит!

67) – Он твой друг?

– Друг! – саркастически воскликнул Миша. – Ни разу не помог, когда мне надо было!

68) – У него опубликовано уже три эссе.

– Писатель! – саркастически воскликнул Костя.

69) – Пусть твой брат тебе поможет.

– (с иронией) Поможет он.

70) – Выйдем на улицу, воздухом подышим?

– Гулять в такую слякоть! – с сарказмом сказал Алексей.

71) (с иронией) Молодец, ничего не скажешь!

72) Да что он понимает!

73) – А меня в массовку пригласили к Михалкову!

– Звезда экрана! – иронично сказал Петя.

74) Молодец! Поздравляю!

75) – Как тебе новая постановка? Удивила?

– Удивила.

76) Мне делать больше нечего, что ли?

77) (с сарказмом) Он понимает!

78) – Я недавно в рекламе снялся!

– Надо же, звезда экрана!

79) (иронично) Умный какой!

80) – Сейчас, я быстро приберусь на кухне, и мы пойдем.

– Будто раньше нельзя было это сделать!

81) – Пойдем выйдем на улицу, воздухом подышим?

– Охота гулять в такую слякоть!

82) (с иронией) Он артист!

83) – Это гениально!

– Прямо уж гениально?

84) Ишь умный какой!

85) Он понимает! Вот видишь, он всё понимает!

86) Да какой он артист!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Материал для записи и акустических модификаций

1. – Это кто на фотографии рядом с Аней? Её брат? – Нет, жених. У них свадьба в следующем месяце.
2. Пройдет мимо и никогда не поздоровается! Хороша!
3. Чтобы ты, да не пошел на эту встречу? Поверю я, как же!
4. Знакомьтесь – это мой сосед!
5. Ты женился? Вот новость! Как я рад за тебя!
6. Ушел и никого не предупредил. Какой молодец!
7. — Расскажи мне о нём побольше. Какой он человек? Хороший? — Хороший. Всегда поможет в трудной ситуации.
8. Погляди-ка на него, какой принц! Не хочет даже за собой тарелку убрать.
9. Ты приехал из Индии? Интересно! Расскажи, как там!
10. Ой посмотрите на него, больной, как же! Как в школу ходить, так он больной, а как на санках кататься, так он в первых рядах!
11. Очень жаль героев пьесы. Печальная история!
12. – Я вам рассказывал, какое открытие мы сделали в прошлой экспедиции? – Нет. Какое открытие вы сделали?
13. Вспоминать об этом в такой ужасный для всех момент! Нечего сказать, нашла подходящее время!
14. – Как вы назовёте занятие, которое приносит удовольствие? – Приятное занятие. Наверное, так.
15. Скажите, какой умник нашелся!
16. – Как называется его новый фильм? – «Женщины». Кстати, очень хороший фильм, советую.
17. Даже цветочка не принес на первое свидание! Эх ты, жених!
18. — Как называется отец невесты по отношению к родителям жениха? Деверь или сват? — Сват. Деверь — это брат мужа.
19. Саша хороший сотрудник. Всегда аккуратный, вежливый.
20. По делам в город поедете? Какие у вас там дела! Известно, всё по барам ходить будете!
21. Как удивительно точно актеры сумели передать характеры героев сказки «Золушка»! Какой принц! Он просто великолепен!
22. Вот тоже мне, Америку открыли! Это уж и так всем известно!
23. Поверю я, поверю, если ты предоставишь доказательства.
24. — Как погода сегодня в Питере? — Хороша! На небе ни облачка! — Хороша? А я думал, у вас там одни дожди.
25. Вот новость, тоже мне! Как будто об этом никто не догадывался!
26. – Ну что, ты успела съездить в торговый центр до конца скидок? Нашла подходящее время? – Да, пришлось, правда, отпроситься с работы, но зато я всё купила.
27. Обожаю наряжать новогоднюю елку! Приятное занятие! Вы так не находите?
28. Ты мне сказал, что занят, работы много, а сам с друзьями в кино пошел! Интересно!
29. Да вы просто артистки! Сделали вид, что поражены, в обморок упали!
30. – Вам известно, что на суде вы должны говорить только правду и ничего, кроме правды? – Известно.
31. Ты завтра свободен? Вот славно! Вместе пойдем в театр!
32. Сначала скатерть постелили, а потом пыль вытирать. Уборщики!
33. – Слышал новость, у начальника машину угнали? – Тоже мне, печальная история! У него денег – куры не клюют! Купит себе новую.
34. Игоря не было на собрании? Какое открытие вы сделали! Да все это и так заметили.
35. – Это вы звонили вчера в полицию? – Нет, это мой сосед. Вы его знаете, он живет на пятом этаже.
36. Ты так блестяще выступил! Какой молодец!
37. – Образуйте повелительное наклонение для глагола «сказать». – «Скажите».
38. Ты обещал, что все устроишь, за свою сестру меня сосватаешь. А она и глядеть в мою сторону не хочет. Тоже мне, сват!
39. А вы кто? – Как кто? Жених! Неужели не видно!
40. Вам нужно определить, герои какой сказки изображены на этой картинке. Какой король? Какой принц? Какая принцесса?
41. – Скажите, какое значимое для мира события произошло в 15-ом веке? – Этот век богат на события. Америку открыли.
42. Снова на урок опоздал? Вот славно!
43. Садитесь, больной! – строго сказал доктор.
44. – У вас в кафе официанты скатерти убирают? – Нет, уборщики. Это уже их работа.
45. – Это Вы на фотографии, Иван Сергеевич? – Нет, это мой сосед! Что за глупые вопросы? Кто же еще может быть на фотографии в моем паспорте?
46. – Вот два ведра картошки, нужно почистить ее к вечеру. – Приятное занятие!
47. Ах какая девушка! Всегда вежлива! Хороша!
48. Почему ты отвлекаешься? Тебе здесь скучно? – Нет, напротив, интересно. Просто я устал.
49. Женщины?! Да что ты говоришь! Спасибо за подсказку, без вас я бы не понял, кто это.
50. А то как же, хороший! Покажет он еще вам, какой он хороший.
51. Здравствуй, сват! Давно не заходил к нам! Мы рады тебя видеть!
52. Какой приятный молодой человек! Вежливый! Всегда приветливый!
53. Дамы так переволновались, что от избытка чувств сознание потеряли. В обморок упали.
54. – Вот новость, надо ее опубликовать, – сказал главный редактор.
55. Я прекрасно провела эти выходные! Нашла подходящее время, выбралась на природу!
56. Поздравляю! Какое открытие вы сделали! Это ведь настоящий прорыв в науке!
57. А по-моему Иванов – старательный парень! Хороший!
58. Он назвал вас истеричкой? Вежливый, нечего сказать!
59. Скажите, где находится Эрмитаж?
60. О, женщины! Вам имя – вероломство!

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Материал для проведения перцептивных экспериментов

Эксперимент 1.

1. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 5
   1. Как ты себя чувствуешь? ХОРОШО?
   2. ХОРОШО?! Да ты издеваешься, что ли?
2. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 3
   1. – Прости, не хочу об этом вспоминать. – Почему? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
   2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да уж, ничего печальнее в жизни не слышал!
3. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 7
   1. – Аня, кто к тебе сейчас приходил? – ЭТО МОЙ СОСЕД. У них спички закончились, я дала ему коробок.
   2. – Это Вы на фотографии, Анна Александровна? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Что за глупые вопросы? Кто же еще может быть на фотографии в моем паспорте?
4. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 0
   1. – Какой сериал ты сейчас смотришь? – «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». Второй сезон недавно вышел.
   2. – Я с вами в кино не пойду, у меня дел много. – ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! И без тебя обойдемся!
5. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 6
   1. Я не знаю, как буду жить без неё. Она ушла. И ЭТО КОНЕЦ.
   2. Ну надо же! И ЭТО КОНЕЦ! Заставили уроки делать, а она, видите ли, в кино хотела. Теперь ей жизнь не мила!
6. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 1
   1. – Как тебе пьеса? – ГЕНИАЛЬНО. Такой шикарной постановки я давно не видел.
   2. Прямо уж, ГЕНИАЛЬНО. Так любой может.
7. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 2
   1. Прямо сейчас не могу говорить, перезвоню попозже. ХОРОШО?
   2. ХОРОШО?! Ты сейчас серьёзно?
8. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 0
   1. Знакомьтесь – ЭТО МОЙ СОСЕД.
   2. – Это муж твой с тобой на корпоративе был? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Ну ты серьёзно? Муж, конечно, кто же ещё.
9. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 1
   1. Очень жаль героев пьесы. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
   2. – Слышал новость, у директора банка машину угнали? – Тоже мне, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! У него денег – куры не клюют! Купит себе новую.
10. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 5
    1. Я сказал, что она может собирать свои вещи. Она ушла. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. И ЭТО КОНЕЦ! Подумаешь, экзамен сдала на 4, а не на 5! Тоже мне, повод для слёз!
11. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 7
    1. – Не будем при нём эту тему затрагивать. – А что такое? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Еще чего смешного скажешь?
12. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 6
    1. – Это твой друг сейчас звонил? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД. Предупредил, что горячую воду отключили.
    2. – Кто это с тобой на фотографии с отпуска? Муж? – Нет, что ты, ЭТО МОЙ СОСЕД! Да муж, конечно!
13. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 2
    1. – Коля так готовился к экзамену, но всё равно не сдал! – Да, слышала. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. Да уж, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Ты правда думаешь, что я тебя сейчас пожалею?!
14. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 7
    1. – Можете сказать пару слов о фильме? – ГЕНИАЛЬНО. Тонко выстроенный сюжет и безукоризненная игра актеров.
    2. Скажешь тоже, ГЕНИАЛЬНО. Обычный фильм, ничего интересного.
15. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 0
    1. И ЭТО КОНЕЦ. Больше мы не разговаривали.
    2. Ой, посмотрите на неё! Вместо малинового варенья принесли клубничное. И ЭТО КОНЕЦ! Надо же, какая привереда!
16. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 3
    1. Как думаешь, как справился с заданием? ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?!Ты смеёшься, что ли?
17. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 3
    1. Бизнес-проект его провалился. И потом жена от него ушла. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. Какая бедняжка, в отпуск поехала не на Мальдивы, а в Геленджик! ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ!
18. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 4
    1. – Что ты думаешь по поводу его новой книги? – ГЕНИАЛЬНО. Без преувеличений.
    2. Тоже мне, ГЕНИАЛЬНО. Да у меня брат трёхлетний лучше рисует!
19. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 5
    1. – Маша, там в дверь кто-то стучится, говорит, зовут Игорь. – ЭТО МОЙ СОСЕД. Открой ему дверь.
    2. – Кто тебя до работы каждый день подвозит? Муж? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Что за глупые вопросы? Муж, конечно!
20. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 0
    1. – Лучше не спрашивай его про тот случай. – А в чём дело? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да ты в своем уме?
21. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 3
    1. Я молча собрал чемоданы и ушел. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. Ой ну надо же! И ЭТО КОНЕЦ! Попросили за собой посуду вымыть, так она целую истерику устроила!
22. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 7
    1. Как Вам блюда? ХОРОШО? Всё понравилось?
    2. ХОРОШО?! Это шутки у тебя такие или что?!
23. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 4
    1. – После 20 лет брака они всё-таки решили разойтись. – ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. – Мне зарплату подняли не три раза, а всего лишь в два. – Да уж, действительно, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Ты главное сильно не плачь.
24. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 2
    1. – Как тебе его последняя выставка? – ГЕНИАЛЬНО. Обязательно сходи, я думаю, тебе понравится.
    2. ГЕНИАЛЬНО, как же. Да артисты в переходе лучше него играют!
25. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 5
    1. Как его новый фильм называется? «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»? Или «Грустный рассказ»?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да ничего там печального нет, не придумывай!
26. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 1
    1. Она сказала, что больше не хочет меня видеть. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. Ой, подумаешь, тарелку разбила! И ЭТО КОНЕЦ! Да никто тебя за такую ерунду ругать не будет, вытри слёзы.
27. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 5
    1. – Читал её последнюю повесть? – Да. ГЕНИАЛЬНО. Очень советую.
    2. Прямо уж, ГЕНИАЛЬНО. Ничего гениального в его выступлении я не увидел.
28. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 4
    1. – А это кто на фотографии? – ЭТО МОЙ СОСЕД. Они с папой вместе работали.
    2. – А это твой сын в коляске? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Спросишь тоже! Сын, конечно!
29. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 1
    1. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ? Да нет, ничего страшного не случилось.
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Ага, конечно, прямо слёзы потекли!
30. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 2
    1. Мы просто поговорили и разошлись. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. Надо же, вместо нового телефона подарили золотую подвеску. И ЭТО КОНЕЦ! Теперь будет весь день обижаться.
31. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 3
    1. ЭТО МОЙ СОСЕД. Он недавно заехал, ты его не видел ещё, наверное.
    2. – А кто у тебя на ручках? Сын? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Ну ты смеешься, что ли? Сын, кто же ещё!
32. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 0
    1. Давай потом это обсудим, сейчас нет настроения. ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Ты так шутишь, что ли?
33. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 4
    1. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ? Я бы так не сказал, просто не справились с первого раза.
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Ну уж не преувеличивай!
34. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 6
    1. ГЕНИАЛЬНО. Видно, что художник вложил в полотно всю душу.
    2. Тоже мне, ГЕНИАЛЬНО. Обычный фильм с тривиальным сюжетом и посредственной игрой актеров.
35. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 5
    1. – У него новая песня недавно вышла. Как называется, не помнишь? – «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». Мне она не очень понравилась, если честно.
    2. Тоже мне, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Сейчас расплачусь!
36. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 4
    1. Как там Люба поживает? ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Ты это серьёзно?
37. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 2
    1. ЭТО МОЙ СОСЕД. Они к нам из Москвы переехали месяц назад.
    2. – Там тебя мужчина на проходной ждёт с цветами. Это твой муж? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Конечно, муж, кто же ещё?
38. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 2
    1. Как он в итоге назвал свою повесть? «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да правда что ли!
39. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 0
    1. Потрясающее исполнение, давно такого не слышал. ГЕНИАЛЬНО.
    2. Да уж, ГЕНИАЛЬНО. Даже потраченных на билет денег жалко.
40. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 6
    1. Он столько сил вложил в этот проект, но его всё равно не приняли. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. – Он мне вместо машины подарил кольцо с брильянтом. – Да уж, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! И как ты его только терпишь?
41. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 4
    1. И ЭТО КОНЕЦ. После того раза мы так никогда и не встретились.
    2. Подумать только! И ЭТО КОНЕЦ! Не дали досмотреть последнюю серию, и она в слёзы!
42. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 6
    1. Как вы там устроились? ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Да ты ни с одним заданием не справился!
43. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 17 M02N06Nar 3
    1. – Как тебе его новый сборник? – ГЕНИАЛЬНО. Особенно стихотворение «Весна».
    2. Да уж, ГЕНИАЛЬНО. Такой отвратительной игры я давно не видел.
44. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 15 M02N04Nar 7
    1. И ЭТО КОНЕЦ. Даже не представляю, что мне делать дальше.
    2. Ой, выговор ей сделали! И ЭТО КОНЕЦ! Подумаешь, не справилась с заданием в первый раз. Что ж из-за этого так убиваться?
45. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 3 F02N02Nar 7
    1. Пожарные приехали через 15 минут, но здание музея уже сгорело наполовину. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. – Я знаю, что обещал помочь, но не смогу. – ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Я и без тебя прекрасно справлюсь.
46. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 5 F02N03Nar 1
    1. – Таня, пока тебя не было приходил какой-то мужчина с рыжей бородой, назвался Антоном. – ЭТО МОЙ СОСЕД. Чего он хотел?
    2. – А кто это у тебя на заставке телефона? Муж? – Нет, ЭТО МОЙ СОСЕД! Что за глупые вопросы? Муж, конечно!
47. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 12 M02N02Int 6
    1. Почему ты никогда не рассказываешь про тот случай? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Что ты там печального нашел, я не понимаю!
48. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 1 F02N01Int 1
    1. Давай сегодня никуда не пойдем, я так устала. ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Да он же ни на один вопрос из билета толком не ответил!

Эксперимент 2.

1. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 0
   1. Как ты себя чувствуешь? ХОРОШО?
   2. ХОРОШО?! Да ты издеваешься, что ли?
2. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 7
   1. Я не знаю, как буду жить без него. Он ушел. И ЭТО КОНЕЦ.
   2. Ну надо же! И ЭТО КОНЕЦ! Заставили уроки делать, а она, видите ли, в кино хотела. Теперь ей жизнь не мила!
3. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 3
   1. Юля, посмотри, кто там идёт. ЭТО МОЙ СОСЕД? А то зрение совсем испортилось.
   2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Ты серьёзно меня это спрашиваешь?! Брат это мой, я же вас уже знакомил.
4. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 5
   1. – Как тебе пьеса? – ГЕНИАЛЬНО. Такой шикарной постановки я давно не видела.
   2. Прямо уж, ГЕНИАЛЬНО. Так любой может.
5. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 4
   1. – Прости, не хочу об этом вспоминать. – Почему? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
   2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да уж, ничего печальнее в жизни не слышала!
6. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 2
   1. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Никак. Занята была очень.
   2. – Подожди минуту, мне надо покрасить ногти. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Мы и так уже опаздываем!
7. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 1
   1. Прямо сейчас не могу говорить, перезвоню попозже. ХОРОШО?
   2. ХОРОШО?! Ты сейчас серьёзно?
8. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 6
   1. Я сказала, что он может собирать свои вещи. Он ушел. И ЭТО КОНЕЦ.
   2. И ЭТО КОНЕЦ! Подумаешь, экзамен сдала на 4, а не на 5! Тоже мне, повод для слёз!
9. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 0
   1. – Не будем при нём эту тему затрагивать. – А что такое? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
   2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Еще чего смешного скажешь?
10. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 5
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ, производственные мощности не позволяли.
    2. Ну конечно, РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Теперь придется объяснять подрядчику, почему мы задерживаем поставку!
11. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 1
    1. – Можете сказать пару слов о фильме? – ГЕНИАЛЬНО. Тонко выстроенный сюжет и безукоризненная игра актеров.
    2. Скажешь тоже, ГЕНИАЛЬНО. Обычный фильм, ничего интересного.
12. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 6
    1. – Лучше не спрашивай его про тот случай. – А в чём дело? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да ты в своем уме?
13. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 5
    1. И ЭТО КОНЕЦ. Больше мы не разговаривали.
    2. Ой, посмотрите на неё! Вместо малинового варенья принесли клубничное. И ЭТО КОНЕЦ! Надо же, какая привереда!
14. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 7
    1. ЭТО МОЙ СОСЕД? Сходи посмотри, а то я без очков не вижу.
    2. – Сидоров сказал, что это ваш сосед из квартиры на первом этаже. – ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да вы смеетесь?! Я уже двадцать лет тут живу, а его в первый раз вижу.
15. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 0
    1. – Что ты думаешь по поводу его новой книги? – ГЕНИАЛЬНО. Без преувеличений.
    2. Тоже мне, ГЕНИАЛЬНО. Да у меня брат трёхлетний лучше рисует!
16. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 0
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Нужно было дождаться союзников.
    2. Ну разумеется, РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Поторопись, а то мы на поезд опоздаем!
17. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 2
    1. Как его новый фильм называется? «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»? Или «Грустный рассказ»?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да ничего там печального нет, не придумывай!
18. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 2
    1. Как думаешь, как справился с заданием? ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?!Ты смеёшься, что ли?
19. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 7
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Устав не позволял.
    2. Ну конечно, РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Всё у тебя в последнюю минуту.
20. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 0
    1. Аня, кто там стучится? ЭТО МОЙ СОСЕД? Открой ему дверь.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да я его в глаза ни разу не видел! И ты ему дверь открыла?!
21. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 5
    1. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ? Да нет, ничего страшного не случилось.
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Ага, конечно, прямо слёзы потекли!
22. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 4
    1. И ЭТО КОНЕЦ. После того раза мы так никогда и не встретились.
    2. Подумать только! И ЭТО КОНЕЦ! Не дали досмотреть последнюю серию, и она в слёзы!
23. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 3
    1. Как Вам блюда? ХОРОШО? Всё понравилось?
    2. ХОРОШО?! Это шутки у тебя такие или что?!
24. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 1
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Иначе возникли бы проблемы.
    2. – Дай мне ещё час, и я закончу. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Обязательно нужно было до последнего откладывать!
25. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 7
    1. – Как тебе его последняя выставка? – ГЕНИАЛЬНО. Обязательно сходи, я думаю, тебе понравится.
    2. ГЕНИАЛЬНО, как же. Да артисты в переходе лучше него играют!
26. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 4
    1. Давай потом это обсудим, сейчас нет настроения. ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Ты так шутишь, что ли?
27. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 3
    1. Я молча собрала чемоданы и ушла. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. Ой ну надо же! И ЭТО КОНЕЦ! Попросили за собой посуду вымыть, так она целую истерику устроила!
28. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 6
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Необходимо было дождаться одобрения начальства.
    2. – Сейчас я уберусь на кухне, и мы пойдём. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Давай побыстрее, а то опоздаем.
29. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 2
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Не знаю, мне в темноте тоже не видно.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Впервые это имя слышу, вы что-то напутали.
30. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 2
    1. Он сказал, что больше не хочет меня видеть. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. Ой, подумаешь, тарелку разбила! И ЭТО КОНЕЦ! Да никто тебя за такую ерунду ругать не будет, вытри слёзы.
31. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 6
    1. – Читала её последнюю повесть? – Да. ГЕНИАЛЬНО. Очень советую.
    2. Прямо уж, ГЕНИАЛЬНО. Ничего гениального в его выступлении я не увидела.
32. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 1
    1. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ? Я бы так не сказала, просто не справились с первого раза.
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Ну уж не преувеличивай!
33. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 1
    1. Мы просто поговорили и разошлись. И ЭТО КОНЕЦ.
    2. Надо же, вместо нового телефона подарили золотую подвеску. И ЭТО КОНЕЦ! Теперь будет весь день обижаться.
34. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 5
    1. Как там Люба поживает? ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Ты это серьёзно?
35. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 2
    1. ГЕНИАЛЬНО. Видно, что художник вложил в полотно всю душу.
    2. Тоже мне, ГЕНИАЛЬНО. Обычный фильм с тривиальным сюжетом и посредственной игрой актеров.
36. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 5
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Да, дядя Ваня. Открыть ему дверь?
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Ну уж нет, я всех соседей наперечет знаю, а кто этот парень, я без понятия.
37. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 3
    1. Подобные технологии были разработаны совсем недавно. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ.
    2. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! У нас самолет через три часа, а ты только начал чемоданы собирать!
38. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 6
    1. Как вы там устроились? ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Да ты ни с одним заданием не справился!
39. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 3
    1. Потрясающее исполнение, давно такого не слышала. ГЕНИАЛЬНО.
    2. Да уж, ГЕНИАЛЬНО. Даже потраченных на билет денег жалко.
40. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 7
    1. Как он в итоге назвал свою повесть? «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Да правда что ли!
41. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 7 F02N05Nar 4
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. У компании попросту не хватало средств.
    2. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Теперь из-за тебя точно опоздаем!
42. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 1
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Нет, это почтальон. Сейчас впущу его в подъезд.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да у нас отродясь никого с такой фамилией в подъезде не было!
43. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 9 F02N06Nar 4
    1. – Как тебе его новый сборник? – ГЕНИАЛЬНО. Особенно стихотворение «Весна».
    2. Да уж, ГЕНИАЛЬНО. Такой отвратительной игры я давно не видела.
44. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 6
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Не знаю, какой-то мужчина в тёмных очках с бородой. Дверь открывать не буду.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Вы адресом ошиблись, у нас в подъезде никаких Олегов не проживает!
45. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 2 F02N02Int 3
    1. Почему ты никогда не рассказываешь про тот случай? ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?
    2. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?! Что ты там печального нашел, я не понимаю!
46. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 6 F02N04Nar 0
    1. И ЭТО КОНЕЦ. Даже не представляю, что мне делать дальше.
    2. Ой, выговор ей сделали! И ЭТО КОНЕЦ! Подумаешь, не справилась с заданием в первый раз. Что ж из-за этого так убиваться?
47. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 14 M02N03Int 4
    1. – Кто там, Саша? ЭТО МОЙ СОСЕД? – Нет, папа, ошиблись дверью.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да я в первый раз это имя слышу! Ты его в квартиру не впустила, я надеюсь?
48. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 11 M02N01Int 7
    1. Давай сегодня никуда не пойдем, я так устал. ХОРОШО?
    2. ХОРОШО?! Да он же ни на один вопрос из билета толком не ответил!

Эксперимент 3.

1. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 18 M02N10Exc 0
   1. Он сделал ей предложение в ресторане перед всеми их родственниками, а она отказала! КАКОЙ ПОЗОР! Не представляю, как он себя чувствовал в этот момент.
   2. Да не расстраивайся. Подумаешь! КАКОЙ ПОЗОР! Ты всего лишь опоздала на поезд. С кем не бывает?
2. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 13 M02N02Nar 7
   1. – Какой сериал ты сейчас смотришь? – «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». Второй сезон недавно вышел.
   2. – Я с вами в кино не пойду, у меня дел много. – ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! И без тебя обойдемся!
3. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 4 F02N03Int 3
   1. Юля, посмотри, кто там идёт. ЭТО МОЙ СОСЕД? А то зрение совсем испортилось.
   2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Ты серьёзно меня это спрашиваешь?! Мы вообще-то 5 лет уже женаты.
4. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 8 F02N06Int 5
   1. ГЕНИАЛЬНО? Тебе правда так понравилась постановка? По-моему, было неплохо, но до «гениально» не дотягивает.
   2. ГЕНИАЛЬНО?! Ты это серьёзно? По-моему, это было очень посредственное выступление.
5. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 18 M02N10Exc 1
   1. КАКОЙ ПОЗОР! Теперь все соседи об этом судачить будут!
   2. Ой, КАКОЙ ПОЗОР! Подумаешь, перепутала номера, ничего страшного не случилось.
6. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 16 M02N05Nar 3
   1. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Никак. Занят был очень.
   2. – Подожди минуту, мне надо покрасить ногти. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Мы и так уже опаздываем!
7. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 10 F02N08Exc 2
   1. Он так блестяще выступил! КАКОЙ МОЛОДЕЦ!
   2. Ушел и никого не предупредил. КАКОЙ МОЛОДЕЦ!
8. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 13 M02N02Nar 6
   1. Очень жаль героев пьесы. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
   2. – Слышал новость, у директора банка машину угнали? – Тоже мне, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! У него денег – куры не клюют! Купит себе новую.
9. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 4 F02N03Int 2
   1. ЭТО МОЙ СОСЕД? Сходи посмотри, а то я без очков не вижу.
   2. – Сидоров сказал, что это ваш сосед из квартиры на первом этаже. – ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да вы смеетесь?! Я уже двадцать лет тут живу, а его в первый раз вижу.
10. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 8 F02N06Int 3
    1. ГЕНИАЛЬНО? Даже не знаю, меня не очень впечатлило, но каждому своё.
    2. Что?! ГЕНИАЛЬНО?! Да я ничего хуже не видел. Очередной пример постмодернизма, и больше ничего.
11. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 10 F02N08Exc 1
    1. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! А мы и не думали, что он столько успеет сделать!
    2. КАКОЙ МОЛОДЕЦ, ничего не скажешь! Ни один экзамен не сдал и даже не переживает!
12. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 13 M02N02Nar 5
    1. Пожарные приехали через 15 минут, но здание музея уже сгорело наполовину. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. – Я знаю, что обещал помочь, но не смогу. – ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Я и без тебя прекрасно справлюсь.
13. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 16 M02N05Nar 2
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ, производственные мощности не позволяли.
    2. Ну конечно, РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Теперь придется объяснять подрядчику, почему мы задерживаем поставку!
14. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 10 F02N08Exc 0
    1. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Самостоятельно справился с таким сложным заданием!
    2. Взял у брата деньги и уже полгода обещает вернуть. КАКОЙ МОЛОДЕЦ!
15. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 18 M02N10Exc 2
    1. КАКОЙ ПОЗОР! Теперь весь город об этом узнает!
    2. Ой, КАКОЙ ПОЗОР! Да ладно тебе, никто даже не заметил, что ты воду на платье пролила.
16. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 10 F02N08Exc 3
    1. Недавно родителям новую квартиру купил и на море свозил. КАКОЙ МОЛОДЕЦ!
    2. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Знал, что программа не работает, но никому ни слова не сказал!
17. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 4 F02N03Int 7
    1. Аня, кто там стучится? ЭТО МОЙ СОСЕД? Открой ему дверь.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да я его в глаза ни разу не видела! И ты ему дверь открыла?!
18. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 13 M02N02Nar 4
    1. – Коля так готовился к экзамену, но всё равно не сдал! – Да, слышал. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. Да уж, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Ты правда думаешь, что я тебя сейчас пожалею?!
19. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 8 F02N06Int 2
    1. ГЕНИАЛЬНО? Пожалуй, соглашусь с тобой, этот фильм и правда этого заслуживает.
    2. ГЕНИАЛЬНО?! Да у меня брат трёхлетний лучше рисует!
20. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 18 M02N10Exc 3
    1. КАКОЙ ПОЗОР! Как я теперь им в глаза смотреть буду?
    2. КАКОЙ ПОЗОР! Подумаешь, просто перепутала адрес доставки. Ничего страшного не случилось.
21. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 16 M02N05Nar 1
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Нужно было дождаться союзников.
    2. Ну разумеется, РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Поторопись, а то мы на поезд опоздаем!
22. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 13 M02N02Nar 3
    1. Бизнес-проект его провалился. И потом жена от него ушла. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. Какая бедняжка, в отпуск поехала не на Мальдивы, а в Геленджик! ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ!
23. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 4 F02N03Int 6
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Не знаю, мне в темноте тоже не видно.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Впервые это имя слышу, вы что-то напутали.
24. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 8 F02N06Int 1
    1. ГЕНИАЛЬНО? Я тоже так считаю, очень достойное выступление.
    2. ГЕНИАЛЬНО?! Ты что шутишь? Ужасное представление, давно такого не видел.
25. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 10 F02N08Exc 4
    1. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Помог нам организовать благотворительный сбор и сам пожертвовал большую сумму.
    2. Оставил мне разгребать свои дела, а сам ушел в отпуск. КАКОЙ МОЛОДЕЦ!
26. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 13 M02N02Nar 2
    1. – После 20 лет брака они всё-таки решили разойтись. – ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. – Мне зарплату подняли не три раза, а всего лишь в два. – Да уж, действительно, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Ты главное сильно не плачь.
27. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 16 M02N05Nar 0
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Устав не позволял.
    2. Ну конечно, РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Всё у тебя в последнюю минуту!
28. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 18 M02N10Exc 4
    1. Боже, КАКОЙ ПОЗОР! Так упасть лицом в грязь перед всем коллективом!
    2. КАКОЙ ПОЗОР, тоже мне! Ты ведь просто оговорилась со сцены, никто на это даже внимания не обратил.
29. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок. 4 F02N03Int 0
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Да, дядя Ваня. Открыть ему дверь?
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Ну уж нет, я всех соседей наперечет знаю, а кто этот парень, я без понятия.
30. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! На отлично защитил диссертацию и окончил университет с красным дипломом!
    2. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Пролил кофе на мое новое платье и даже не извинился!
31. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. КАКОЙ ПОЗОР! Почему глупо поступаешь ты, а стыдно становится мне?
    2. КАКОЙ ПОЗОР! Ну подумаешь, села на чужое место. Тоже мне, трагедия.
32. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Иначе возникли бы проблемы.
    2. – Дай мне ещё час, и я закончу. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Обязательно нужно было до последнего откладывать!
33. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. ГЕНИАЛЬНО? Спасибо за такую оценку моей работы, мне очень приятно!
    2. ГЕНИАЛЬНО?! Ты что, издеваешься? Цирк какой-то, а не постановка!
34. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Показал прекрасный результат для своего возраста!
    2. Всех подвел и даже прощения не попросил! КАКОЙ МОЛОДЕЦ!
35. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. – У него новая песня недавно вышла. Как называется, не помнишь? – «ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». Мне она не очень понравилась, если честно.
    2. Тоже мне, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! Сейчас расплачусь!
36. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. – Кто там, Саша? ЭТО МОЙ СОСЕД? – Нет, мама, ошиблись дверью.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да я в первый раз это имя слышу! Ты его в квартиру не впустила, я надеюсь?
37. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. Необходимо было дождаться одобрения начальства.
    2. – Сейчас я уберусь на кухне, и мы пойдём. – РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Давай побыстрее, а то опоздаем.
38. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. ГЕНИАЛЬНО? Согласна, я тоже под большим впечатлением от его работ.
    2. ГЕНИАЛЬНО?! Да он же фальшивил всё выступление!
39. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. Теперь все об этом узнают! КАКОЙ ПОЗОР!
    2. Ой, КАКОЙ ПОЗОР! Да никто об этом даже и не вспомнит, хватит переживать!
40. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. Подобные технологии были разработаны совсем недавно. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ.
    2. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! У нас самолет через три часа, а ты только начал чемоданы собирать!
41. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Нет, это почтальон. Сейчас впущу его в подъезд.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Да у нас отродясь никого с такой фамилией в подъезде не было!
42. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Сдал все экзамены на высший балл!
    2. КАКОЙ МОЛОДЕЦ! Нагрубил, испортил всем настроение и ушёл как ни в чём не бывало!
43. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. КАКОЙ ПОЗОР! Наверняка соседи уже начали сплетничать!
    2. Да ладно, не расстраивайся ты. Подумаешь! КАКОЙ ПОЗОР! Ты всего лишь перепутала номера. С кем не бывает!
44. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. Он столько сил вложил в этот проект, но его всё равно не приняли. ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.
    2. – Он мне вместо машины подарил кольцо с брильянтом. – Да уж, ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ! И как ты его только терпишь?
45. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. ГЕНИАЛЬНО? Пожалуй, ты прав, фильм и правда очень хороший.
    2. Что?! ГЕНИАЛЬНО?! Да это худший его фильм, даже самые первые работы и то получше будут!
46. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ. У компании попросту не хватало средств.
    2. РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЭТО СДЕЛАТЬ! Теперь из-за тебя точно опоздаем!
47. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. – ЭТО МОЙ СОСЕД? – Не знаю, какой-то мужчина в тёмных очках с бородой. Дверь открывать не буду.
    2. ЭТО МОЙ СОСЕД?! Вы адресом ошиблись, у нас в подъезде никаких Олегов не проживает!
48. Определите, из какой фразы или диалога был взят приведенный отрывок.
    1. ГЕНИАЛЬНО? Полностью с тобой согласна, обязательно нужно будет сходить на эту постановку ещё раз.
    2. ГЕНИАЛЬНО?! Ты это серьёзно? Да артисты в переходе лучше него играют!