

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ООП «Графический дизайн»
Направление 540401 «Дизайн»

Отзыв на выпускную квалификационную работу Анастасии Шершнёвой

на тему:

«Методы и средства проектирования интерфейса личного кабинета пациента для Клиники высоких медицинских технологий им. Н.И. Пирогова СПбГУ»

Научный консультант: к. иск., член Санкт-Петербургского Союза художников России, доцент кафедры дизайна
Бойко Алексей Григорьевич
Руководитель проекта: к. иск., член Союза дизайнеров России, доцент кафедры дизайна Зырянова Анна Александровна

Выпускная квалификационная работа Анастасии Шершнёвой по поставленным целям, задачам и результатам исследования соответствует требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы «Графический дизайн». Работа выполнена самостоятельно, в соответствии с планом, в срок и в полном объёме.

Анастасия выказала профессиональную смелость, взявшись за выполнение актуального и нацеленного на реализацию проекта интерфейса личного кабинета пациента по поручению Клиники высоких медицинских технологий им. Н.И. Пирогова СПбГУ.

Теоретическая часть ее проекта выполнена в соответствие с основными требованиями к самостоятельности, методологической компетентности, новизне исследования и в полной мере служит обоснованием решения задач, поставленных заказчиком перед графическим дизайнером. Поскольку цель, тема и проектное задание изменились в ходе работы, постольку в приложении к основной части исследования по настоянию научного консультанта включены материалы, подготовленные Анастасией в рамках первоначального этапа дипломного проектирования. Этот необязательный «довесок» ясно показывает способность Анастасии встраивать опыт в достижение новых целей, эффективность ее труда, увлеченность деятельностью, поддерживающей человека, помогающей людям.

На основании технического задания и в сопоставлении с аналогичными приложениями она провела работу на трёх уровнях проектирования: структурирования функций и сценарирования взаимодействия, разработки и визуализации навигации и интерфейса, а также прототипирования и графического макетирования страниц личного кабинета пациента.

Работа магистранта обоснована глубоким структурным анализом аналогов и их многократным эмпирическим изучением в роли пользователя. Благодаря этому, предложенное ею решение характеризуется продуманностью сценариев взаимодействия. Анастасия нашла интересный образный ход, сравнив здоровье пациента Клиники со здоровьем Железного человека из одноименного фильма, который, благодаря внедрению в организм высоких технологий (источника энергии для создания электромагнитного поля, оттягивающего на себя осколки полученного некогда снаряда), приобрёл избыточную энергию, давшую ему «сверхспособности». Автор интерпретировала графику интерфейса

экранов, «висящих» в воздушной среде фильма, создав полупрозрачный, мерцающий интерфейс приложения личного кабинета. Она корректно совместила графические характеристики пиктограмм, используемых в фильме, с требованиями заказчика по фирменному стилю Клиники. Каждый этап (уровень) проектирования был представлен и согласован с сотрудниками Клиники. При этом автор проявила умение договариваться с заказчиком, давая своевременный отклик на его замечания и, в то же время, отстаивая найденное, откорректированное в соответствии с замечаниями, решение.

На основании вышеизложенного считаю, что студентка выполнила выпускную квалификационную работу на оценку «отлично» и достойна присвоения степени магистра по направлению 050401 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

К. иск., доцент кафедры дизайна



А.А. Зырянова

30.05.2023