

Отзыв
о выпускной квалификационной работе

Чжан Хао

на тему

«Синтез китайских и западноевропейских музыкальных традиций в фортепианных пьесах Чу Ванхуа» по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

Тема выпускной квалификационной работы Чжан Хао актуальна и имеет практическое значение для исполнителей фортепианных произведений китайских композиторов. В процессе работы Чжан использовала ряд источников, большая часть которых написана на древнекитайском, современном китайском и английском языках, а также опубликованные нотные материалы по теме ВКР. Вместе с тем, недостаточный уровень владения русским языком явился для нее серьезным препятствием при написании работы. Кроме того, замечания научного руководителя принимались во внимание не всегда. График выполнения ВКР соблюдался не полностью.

В итоге можно сделать следующие выводы:

Представленная к защите работа содержит все необходимые разделы. Неправомерные заимствования в работе отсутствуют. В целом выпускная квалификационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к ВКР магистров, и заслуживает оценки «удовлетворительно».

Научный руководитель:

Старший преподаватель

Кафедры органа, клавесина и карильона

/Ким В.Г./