

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Санкт-Петербургский Государственный Университет
Факультет искусств**

Код направления 54.04.04 «Реставрация»

**ООП «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного
искусства»**

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

студента IV курса бакалавриата факультета искусств направления "Реставрация"

Шведова Валерия Александровна

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель: заместитель руководителя Департамента культурного наследия города
Москвы, художник-реставратор высшей категории (направление – произведения из камня
на открытом воздухе, направление – каменная и гипсовая скульптура)

(должность, ученая степень, звание)

Логинова Ю.А.

(фамилия, инициалы)

Тема дипломной работы Шведовой Валерии Александровны – «Материалы и состояние сохранности мемориальных досок центрального района Санкт-Петербурга». Работа посвящена исследованию состояния мемориальных досок и проблемам их сохранения и реставрации.

Данная тема никогда не становилась предметом самостоятельного исследования. Материал по этой проблеме разбросан по различным источникам, посвященным методам реставрации и сохранения произведений из мрамора, гранита, известняка и металла.

В работе внимательно изучена история появления мемориальных досок, а также проанализированы художественные формы мемориальных досок XVIII-XX столетий в Санкт-Петербурге.

Необходимо учесть практическую важность работы, в которой Валерия Александровна проводит научно-исследовательские работы по мемориальным доскам Центрального района Санкт-Петербурга. В ходе исследования определены характеристики материалов и состояние сохранности мемориальных досок, проанализированы методики консервации и реставрации. Составлен справочный каталог мемориальных досок Центрального района Санкт-Петербурга, в котором собраны наиболее полные сведения о 489 мемориальных досках, установленных на зданиях в

память о знаменитых людях и минувших событиях. Все доски систематизированы по материалам изготовления, каждая из них проиллюстрирована фотографией и снабжена краткой информационной справкой.

Мемориальные доски Санкт-Петербурга являют собой обширную летопись города и являются неотъемлемой частью историко-художественного наследия. Справочный каталог может быть использован как специалистами в области охраны памятников истории и культуры, краеведения, истории, так и широким кругом исследователей.

Валерия Шведова проявила себя как исследователь, технолог и реставратор.

Диссертационная работа состоит из двух основных глав, оформлена на 392 страницах, включая приложение на 283 страницах, работа полностью соответствует методическим рекомендациям СПбГУ.

Выпускная квалификационная работа свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки В.А.Шведовой.

Заместитель руководителя Департамента
культурного наследия города Москвы,
художник-реставратор высшей категории
(направление – произведения из камня на
открытом воздухе, направление – каменная
и гипсовая скульптура)



Ю.А.Логинова