

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломный проект студента Чень Си «Разработка дизайн-концепции иллюстрированного авторского издания (кулинарная книга)»

Дипломный проект студента Чень Си «Разработка дизайн-концепции иллюстрированного авторского издания (кулинарная книга)» представляет собой авторский макет специализированного издания, выполненного в современной молодежной стилистики.

Автор, избрав в качестве тематической основы рецепты национальной кухни намеренно не идет по пути использования мотивов традиционного китайского изобразительного искусства и книжной графики, отдавая предпочтение современной условно-плоскостной графике, понятному современной молодежи всего мира графическому языку символов и пиктограмм.

Вместе с тем, нельзя не отметить острые композиционные решения разворотов, динамичность композиций, уместное использование приемов гипертрофирования значимых объектов и условно-графической стилизации. Главными объектами графического изучения стали продукты питания и кухонная утварь, которые представлены крупно, с достаточной детализацией, уместным использованием декоративных текстур. Встречающиеся образы людей трактованы условно, акцент сознательно перенесен с лиц на руки, которые даны крупно и показывают характер взаимодействия с посудой и продуктами питания. Общая цветовая палитра ограничена определенным набором сложносоставных цветов, при этом, грамотное их сочетание делает развороты яркими, насыщенными и привлекательными.

Макет издания оставляет благоприятное впечатление графической цельности, стилистической выразительности и легкости восприятия, что несомненно будет положительно оценено потенциальными молодыми читателями.

Заключение. В целом можно резюмировать, что Чень Си провела значительную работу по созданию авторского макета издания, глубоко изучив тему, вкусы потенциального пользователя продукта, умело и профессионально выбрав выразительный язык и графические средства, создав оригинальное произведение книжной графики, которое может быть рекомендовано к изданию.

Рецензент:

доцент Чувашского государственного института культуры и искусств,
заведующий библиотекой № 207 имени В.В. Бианки ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО»,
член Ассоциации искусствоведов России»



Головачев В.С.

30.05.2023