

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ООП «Графический дизайн»
Направление 540401 «Дизайн»

Отзыв на выпускную квалификационную работу Яочжун Чжан

на тему:

«Методы и средства проектирования мобильного приложения для ухода за пожилыми людьми с болезнью Альцгеймера»

Научный консультант: к. иск., член Санкт-Петербургского
Союза художников России, доцент кафедры дизайна
Бойко Алексей Григорьевич

Руководитель проекта: к. иск., член Союза дизайнеров России,
доцент кафедры дизайна Зырянова Анна Александровна

Выпускная квалификационная работа Яочжун Чжан по поставленным целям, задачам и результатам исследования соответствует требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы «Графический дизайн». Магистрант показала владение компетенциями программы. Она выполнила работу самостоятельно, в соответствии с планом, в срок и в полном объеме.

Яочжун предложила трогательную её тему актуальной социальной направленности, связанную с личным опытом общения с представителем целевой аудитории («пациенты»), в которой представителем другой группы целевой аудитории («опекуны») стала сама. Она постоянно верифицировала решения как на «пациенте», так и на людях, обеспечивающих уход.

Осознанно, резонно используя методологический арсенал, Яочжун продемонстрировала способность эффективно вести исследовательскую работу в контексте практических задач проекта. Прикладная направленность теоретической части выпускной квалификационной работы сохранила все возможности для основательной, точной работы с источниками и для углубления во взаимосвязи профессиональной специфики и медицинской обусловленности проекта.

Переживание личного опыта позволило дипломнице найти интересные ходы в проектировании приложения и определить эстетическую составляющую, как отсылку к произведениям кинематографа, связанным с тематикой общения с людьми с ограниченными возможностями. Дипломница обыграла сюжетную канву фильмов, сопоставляя героев с пользователями приложения. Она выбрала жизнеутверждающие цитаты из фильмов и дала пользователям возможность персонализации приложения путем замещения кадров из фильмов личными фотографиями, что нацелено на «присвоение» целевой аудиторией приложения. Это грамотный и новый приём в проектировании приложений социальной направленности. Помимо эмоциональной составляющей, в работе продумана практическая составляющая: разработаны параллельные для двух групп целевой аудитории сценарии взаимодействия, в которых одна сторона поддерживает другую, а другая запрашивает и получает поддержку. В соответствии с ними, исполнен интерфейс приложения. В визуальном решении проекта, для достижения целостного формального решения,

синтезированы графика и фотография путём стилизации изображений. Работа характеризуется профессиональной вёрсткой и высоким уровнем владения технологиями прототипирования.

Яочжун открыта к сотрудничеству, внимательна к замечаниям и работоспособна.

На основании вышеизложенного считаю, что студентка Яочжун Чжан выполнила выпускную квалификационную работу на оценку «отлично» и достойна присвоения степени магистра по направлению 050401 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»

к.иск., доцент кафедры дизайна СПбГУ



А.А. Зырянова

30.05.2023