

**Отзыв на выпускную квалификационную работу Боюй Жэнь**

на тему:

«Методы и средства проектирования приложения для коммуникации и поддержки детей с расстройствами аутистического спектра»

Научный консультант: к. иск., член Санкт-Петербургского  
Союза художников России, доцент кафедры дизайна  
Бойко Алексей Григорьевич Руководитель проекта: к. иск., член  
Союза дизайнеров России,  
доцент кафедры дизайна Зырянова Анна Александровна

Выпускная квалификационная работа Боюй Жэнь по поставленным целям, задачам и результатам исследования соответствует требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы «Графический дизайн». Магистрант выполнила работу в соответствии с планом, в срок и в полном объёме.

Боюй самостоятельно выбрала направление проектирования для детей с РАС и с готовностью откликнулась на предложение научного консультанта и руководителя конкретизировать его, как проектирование электронного интерактивного комплекса методик поддержки детей и их родителей. Таким образом, ею была разработана концепция объединения различных визуальных и тактильных методик адаптации детей с РАС (возраста или уровня социализации 5–9 лет) к окружающему миру. Магистрант провела тщательное исследование методик и аналогов «первой» реальности (тактильных и печатных методических разработок). Боюй провела работу со специализированной литературой по теме, что обусловило принципы верстки страниц приложения. Она предложила ряд решений переложения методических разработок в интерактивный и гипертекстовый формат. Так, например, «социальную историю» (одну из методик), которая рассказывает ребёнку с РАС пошаговый алгоритм действий в той или иной ситуации, она разложила на последовательный гипертекстовый путь, где каждому шагу соответствует одна страница с описанием и иллюстрацией шага. Для иллюстрации шагов автор создала образ человечка с квадратной головой, как из конструктора «Лего», проведя аналогию собирания игрушечного мира из конструктора, в который играют все дети, с конструированием ребёнком с РАС представления об окружающем мире и своего поведения в нём. Эта аналогия определила название приложения «Я строю мир», в графическом решении которого вместо местоимения используется обобщённый портрет ребёнка (схожий с «лицом» персонажа «Лего»). Обобщённый портрет в процессе работы ребёнка с приложением заменяется конкретизированным портретом, который ребёнок создаёт, составляя личный профиль на основе методики опорных схем. Также аналогия игры с кубиками конструктора прослеживается в характере взаимодействия с интерфейсом «визуального расписания» и обучающих игр, а портрет используется в методике «шкала эмоциональной регуляции».

Таким образом, Боюй разработала целостное решение приложения с ясной структурой и характером взаимодействия.

В ходе проектирования магистрант проявила упорство и усердие, тщательность и готовность многократно корректировать и доводить работу.

На основании вышеизложенного считаю, что студентка выполнила выпускную квалификационную работу на оценку «хорошо» и достойна присвоения степени магистра по направлению 050401 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

К. иск., доцент кафедры дизайна



А.А. Зырянова

30.05.2023