

Отзыв
о выпускной квалификационной работе
обучающейся СПбГУ
Туляковой Ольги Владимировны
«Сборник Musicalische Clavierkunst und Vorratskammer
Иоганна Генриха Буттштетта»

Для подготовки выпускной квалификационной работы Ольга Владимировна Тулякова выбрала тему «Сборник Musicalische Clavierkunst und Vorratskammer Иоганна Генриха Буттштетта». В единственном дошедшем до наших дней печатном издании Буттштетта содержатся различные клавирные композиции названного автора. Особую ценность представляет выполненный Ольгой Владимировной сравнительный анализ оригинального старинного и современного (изд. Schott) изданий сборника. Выявленные соискателем различия представляют немалый интерес для исполнителей-практиков, обращающихся к творчеству Буттштетта.

В процессе работы Ольга Владимировна продемонстрировала изрядное усердие, освоила объемный корпус научной литературы по теме исследования, включая исторические документы и материалы на иностранных языках, и приобрела в результате все необходимые навыки самостоятельного исследователя в области старинной музыки. В итоге можно сделать следующие выводы:

1. Цели, задачи и результаты исследования соответствуют требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы в части овладения установленными компетенциями.
2. Структура и логика исследования обоснованы.
3. Неправомерные заимствования в работе отсутствуют.
4. Работа отличается новизной и может быть использована в педагогике и практике исторического исполнительства на клавишных музыкальных инструментах.
5. Методы исследования корректны.
6. Использованные информационные источники актуальны.
7. Работа соответствует предъявляемым требованиям к оформлению ВКР.
8. График выполнения ВКР соблюдался полностью.
9. ВКР допущена к защите с оценкой «отлично».

Прошу членов Государственной экзаменационной комиссии отметить выпускную квалификационную работу Ольга Владимировны Туляковой

«Сборник Musicalische Clavierkunst und Vorratskammer Иоганна Генриха Бутштетта» и рекомендовать ее к публикации.

Научный руководитель:
доктор искусствоведения,
профессор Кафедры органа,
клавесина и карильона



А.А. Панов