

О Т З Ы В
на выпускную квалификационную работу
студентки кафедры исторического регионоведения
Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
Тхайтракулпанич Эсари
«"Традиционный" русский костюм в современной европейской России:
реконструкция, восприятие, бытование»

Выпускная квалификационная работа Т. Эсари посвящена исследованию отношения жителей европейской России к традиционной культуре, выраженному в производстве и ношении современной адаптированной «традиционной русской одежды». Учитывая практически полное уничтожение живой традиции в этой сфере данная тема представляется актуальной как форма изучения этнического активизма некоторых групп урбанизированного постиндустриального общества. Общества, вынужденного под видом «реконструкции» заново создавать важнейшие элементы своей идентичности, постоянно подвергающейся эрозии глобализации.

Рецензируемый текст состоит из введения, трех глав, заключения и приложения с иллюстрациями. Структура текста «хромает» в части библиографии, так как список письменных интервью оказался вынесен в конец работы, за изображения.

Т. Эсари выбирала в качестве базы историографию использования «традиционных» элементов в фабричной моде и этнического активизма. Однако «изюминкой» работы стало анкетирование владельцев 26 современных «традиционных» брендов, а также нескольких подробных интервью с ними. Хочется отметить скрупулезный анализ результатов анкетирования и его грамотную визуализацию. Правда, региональный аспект моды на «традиционное» изучен диссертантом слабо.

К недостаткам работы относятся небрежное, непоследовательное оформление сносок и списка литературы и обилие прямого цитирования.

В целом, сделанные в заключении работы выводы логичны и соответствуют приводимым данным.

Высказанные замечания не умаляют значения проделанной автором работы. Представленное сочинение отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает положительной оценки.

доцент Института теологии СПбГУ

к.и.н.

В. А. Шорохов

