

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу бакалавра
«Репрезентация физического насилия в цифровых СМИ»,
подготовленную Г.Ю. Худяковым
(направление подготовки 39.03.01 «Социология»)

Глеб Юрьевич Худяков работал под моим научным руководством в течение двух лет обучения в бакалавриате, и мое сотрудничество с этим эрудированным и самостоятельно мыслящим студентом всегда было для меня своеобразным интеллектуальным вызовом и одновременно поводом для собственного научного поиска и рефлексии. В качестве фокуса своего исследования Глеб выбрал весьма непростой, чувствительный и нагруженный нормативными ожиданиями и эмоциональными оценками сюжет: то, как случаи физического насилия проникают в повестку СМИ и как фреймируются на этой публичной арене.

В теоретическом исследовании Глеб четко отстроился от объективистской традиции девиантного поведения и показал, почему для его исследовательского вопроса лучше подходит конструктивистская теория стигматизации и почему она хорошо «монтируется» с теориями установления повестки и фреймирования. Также ему удалось выбрать и применить разновидность дискурс-анализа, которая перенимает конструктивистскую логику и одновременно оказывается чувствительной к социальным неравенствам, лежащим в основе производства и пересмотра дискурсов: модель SKAD P. Келлера.

Глеб смог грамотно сформировать корпус исследуемых текстов с необходимым обоснованием выборки на всех исследовательских этапах, а также осуществить дискурс-анализ полученных в результате публикаций и сформулировать продуктивные, социально значимые выводы. В частности, он показал, что – вопреки конвенциям в западной научной литературе – российские цифровые СМИ не распространяют культуру страха, нагнетая тревогу вокруг эпизодов насилия, а наоборот, используют нейтральный тон освещения и применяют ряд тонких и незаметных приемов, которые нацелены на стигматизацию тех, кто совершает насилие, но одновременно увеличивают символическую дистанцию между ними и их жертвами, с одной стороны, и аудиторией СМИ – с другой. В свою очередь, это приводит к депроблематизации насилия и его дискурсивной нормализации.

Глеб представил к защите интересный и самостоятельный текст, не только отвечающий на изначально поставленные исследовательские вопросы, но и поднимающий новые. ВКР отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам

подобного рода и является хорошим заделом для дальнейших исследований в области violence studies и media studies.

Научный руководитель,
кандидат социологических наук,
доцент кафедры социологии
культуры и коммуникации СПбГУ



А.М. Хохлова

27.05.2023