

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу бакалавра
«Трансформация городских публичных мест в условиях коммерциализации и
пандемии: случай общественного пространства “Севкабель Порт”»,
подготовленную А.В. Букановой
(направление подготовки 39.03.01 «Социология»)

Анастасия Вадимовна Буканова работала под моим научным руководством в течение трех лет обучения в бакалавриате, и я бы охарактеризовала работу с ней как симметричное сотрудничество с уже сложившимся умелым и оригинально мыслящим исследователем. Свое квалификационное исследование Анастасия посвятила анализу сложных, неоднозначных и весьма актуальных проблем, связанных с динамикой городских постсоветских публичных пространств. Трансформации постперестроечных российских городов определялись быстрым развитием новых публичных пространств, но зачастую и их стремительной неолиберализацией и коммерциализацией. Выбор объекта исследования – относительно нового, но уже успешного общественного пространства «Севкабель Порт» – позволяет автору объединить в анализе два интереснейших сюжета: трансформацию характеристик публичных мест в условиях неолиберальной рыночной экономики и адаптацию публичных мест (а также их публик) к вызовам, порожденным пандемией covid-19.

Анастасии удалось сформировать логичную непротиворечивую структуру работы, осуществить тщательный и фундированный теоретический обзор, позволивший сконструировать аналитический инструментарий исследования, четко позиционировать свое исследование в ряду сопряженных проектов, при этом продемонстрировав навыки критического мышления, а также успешно разработать и апробировать инструменты сбора эмпирических данных (в частности, гайды интервью с управляющим и посетителями «Севкабеля»).

Выбор кейса, осуществленный Анастасией, представляется мне удачным и четко обоснованным. Анастасия показала себя умелым и эмпатичным исследователем: ей удалось собрать плотные нарративы об опытах пребывания в «Севкабеле». Читатель ясно слышит «голос поля» благодаря обильной представленности в тексте цитат из интервью и их глубокому анализу. В результате у Анастасии получилась блестящая социологическая этнография публичного места, в которой «Севкабель» предстает как довольно комфортная, социально дружелюбная среда, создающая потенциал социальности, символически отграниченная от «странных», «опасных» районов города и в то же время

создающая иллюзию неограниченной публичности, хотя в реальности пространство подвергается Анастасия контролю «сверху» и имеет ряд входных барьеров.

Работая над ВКР, Анастасия показала себя как креативный и ищущий исследователь, способный самостоятельно формулировать исследовательские вопросы, синтезировать и адаптировать под нужды своего уникального проекта различные теоретические рамки, преодолевать серьезные трудности полевой работы, настойчиво выстраивать контакт с информантами, получать от них качественные нарративы, и, работая в логике grounded theory, конструировать собственные микротеории на основе полученных данных.

Результаты проверки выпускной квалификационной работы Анастасии показали, что доля оригинального текста в ней составляет около 90 %, причем совпадения, выделенные программой, указывают на постраничные ссылки и список литературы.

Вышесказанное позволяет заключить, что квалификационная работа бакалавра, подготовленная Анастасией Букановой, отражает результаты оригинального и самостоятельного авторского исследования, выполненного на высоком теоретическом, методологическом и эмпирическом уровне, и полностью отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам подобного рода. Как научный руководитель, я очень высоко оцениваю представленное в работе исследование и желаю Анастасии продолжить обучение в магистратуре, тем более что у нее уже есть большой задел для магистерской диссертации.

Научный руководитель,
кандидат социологических наук,
доцент кафедры социологии
культуры и коммуникации СПбГУ



А.М. Хохлова

01.06.2023