**ОТЗЫВ**

**на выпускную квалификационную работу Завертяевой Любови Михайловны на тему «Практики соучастия как фактор трансформации социокультурного пространства музея (на примере Эрмитажа)», выполненную по направлению 39.03.01 – Социология, основная образовательная программа бакалавриата.**

В выпускной квалификационной работе Завертяевой Любови Михайловны представлены основные результаты исследования практик соучастия в российских музеях, рассматриваемых автором на примере Эрмитажа. Несмотря на большой интерес, проявляемый в социологии и социальной антропологии к изучению миссии музея в современном мире и тенденций его трансформации, практики соучастия как культурный феномен изучены еще недостаточно. Выбор в качестве объекта исследования Эрмитажа, социальные и культурные аспекты деятельности которого представлены автором как в исторической перспективе, так и с точки зрения их релевантности современным социокультурным тенденциям, можно считать оптимальным. Постольку поскольку концептуализация музея как социального института в последнее время претерпела существенные изменения, сформулированная автором проблема представляется весьма актуальной в контексте развития как музейной антропологии, так и социальной антропологии и социологии культуры. При этом ряд положений и выводов автора в случае проведения дальнейших исследований в этом направлении могут иметь и практический интерес.

В этой связи отметим, что по постановке ряда вопросов, касающихся практик соучастия, формирования сопряженности субъекта и объекта множественными частичными отношениями, переосмысления роли посетителя музея, работа Л.М. Завертяевой вносит определенный вклад в изучение тенденций трансформации музеев в современных условиях, а избранная автором тема представляется чрезвычайно перспективной для дальнейшего исследования.

В процессе работы над ВКР Л.М. Завертяева продемонстрировала знание современных социологических и социально-антропологических концепций глобализации, социального пространства, деятельностного подхода, умение критически их анализировать, а также творчески интегрировать отдельные идеи при разработке дизайна исследования. Автор также обнаружила знание современных исследований в области музейной антропологии. В период сбора эмпирических данных и написания ВКР автор проявила самостоятельность. Л.М. Завертяева показала умение сформировать программу и провести эмпирическое исследование, а также проанализировать на основе полученных данных практики соучастия в российских музеях (на примере Эрмитажа). К числу достоинств работы можно отнести хорошую сопряженность теоретической и эмпирической части исследования. В процессе написания ВКР Завертяева Любовь Михайловна продемонстрировала навыки работы с большими массивами информации, умение обрабатывать эмпирические данные специальными методами и представлять полученные результаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 39.03.01 – социология. Выпускная квалификационная работа Завертяевой Любови Михайловны на тему «Практики соучастия как фактор трансформации социокультурного пространства музея (на примере Эрмитажа)» представляет собой самостоятельное исследование и заслуживает высокой положительной оценки. Завертяева Любовь Михайловна достойна присвоения квалификации бакалавр.

Научный руководитель

Д.с.н., профессор М.С. Куропятник