

**Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу
студента 5 курса очного отделения
по специальности «Журналистика» (творческий проект)**

Ивановой Катерины Александровны

**КОРПОРАТИВНАЯ АЙДЕНТИКА СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ
(НА ПРИМЕРЕ КОМПАНИИ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПРОСТОРЫ»).**

Научный руководитель — Шишкин Михаил Валерьевич, старший преподаватель кафедры медиадизайна и информационных технологий

При работе над выпускной квалификационной работой Иванова К.А. показала себя как вдумчивый и увлеченный исследователь, продемонстрировал большой интерес к теме, желание разобраться в существующих методах и найти им практическое применение. В теоретической части работы выполнен подробный анализ развития визуальной айдентики, обозначены современные тенденции, и определены основные термины: бренд, брендинг, айдентика, система визуальной идентификации (СВИ), фирменный знак. Зачастую в литературе эти понятия путаются и смешиваются, автору удалось провести четкие границы каждого из них.

Однако работа не лишена некоторых незначительных недостатков. В части, где автор рассматривает развитие айдентики в России, повествование доходит только до 90-х гг, что вряд ли можно считать достаточным. Также в теоретической главе, показаны история и даже обозначены проблемы современной айдентики, однако уделяется совсем мало внимания критерию к созданию графической системы, на которые логично было бы опереться в практической части, связав теорию с практическим воплощением.

Основная часть работы, заслуживающей самых высокой оценки, проделана автором в практической части. Важно отметить, что проект создан для реально существующей компании, которая уже начала его внедрение. В работе автор внимательно изучила бизнес-модель компании, провела исследование и опрос 50 представителей целевой аудитории, что дало возможность понять их мотивы при выборе, подтвердить значимость разработки визуальной айдентики. Также работа содержит детальный обзор конкурентов. Перед непосредственной разработкой системы идентификации, автор определилась с основными образами и характеристиками будившего визуального воплощения и последовательно их реализовала.

Собственно графическое воплощение выполнено на достаточно высоком уровне и позволяет увидеть в авторе перспективу стать серьезным профессионалом.

При подготовке работы автор ответственно соблюдала поставленные сроки и проявила значительную самостоятельность и инициативность.

Уровень работы и самостоятельность при ее подготовке, личные и профессиональные качества автора позволяют рекомендовать для нее высокую оценку в результате защиты.

Научный руководитель,
старший преподаватель

Шишкин М.В.