Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ Направление 54.03.04 «Реставрация»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студента факультета искусств

Сатункиной Маргариты Юрьевны

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель художник- реставратор

(должность, ученая степень, звание)

Фомитова Д. А.

(фамилия, инициалы)

Темой данной дипломной работы является «Использование нанотехнологий в консервации монументальной живописи»

Маргарита Юрьевна провела большую исследовательскую работу по изучению истории консервации памятников монументальной живописи в России. В диссертации подробно описаны и проанализированы причины, вызывающие разрушения росписей, а также методы и материалы для укрепления структуры живописи. В своей работе дипломница обратилась к современной европейской практике в области реставрации с использованием наноматериалов и проделала большую работу по изучению и переводу иностранной литературы. На основе изученного материала ей удалось провести апробационные работы на специально созданном образце с имитацией различных техник монументальной живописи, а также на фрагменте настенной росписи в интерьере Храма Благовещения Пресвятой Богородицы Архиерейского Подворья г. Санкт- Петербурга и сделать соответствующие выводы. Хочется отметить, что на образце Маргарита Юрьевна применила комплекс различных методов по реставрации живописи, а в частности, ранее изученный метод обессоливания структуры живописи с использованием специального компресса, разработанного американским институтом Гетти с последующим укреплением штукатурного основания с применением нанотехнологий.

Исследование, представленное в магистерской диссертации, несомненно, является актуальным в сфере реставрации монументальной живописи на штукатурном основании и может в дальнейшем применяться на практике.

Стоит отметить личные качества дипломницы, такие как собранность и усердность, которые позволили ей проделать такую большую теоретическую работу, а благодаря вдумчивому аналитическому подходу к процессам реставрации, выполнить практическую часть с последующими выводами.

Подпись/Расшифровка

Фомитова Дина Артуровна.

Число 09.06. 2023