Отзыв руководителя на магистерскую диссертацию

ВИТРИНЫ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА И ПРОБЛЕМАТИКА РЕСТАВРАЦИИ ОТДЕЛКИ МЕБЕЛИ XIX в. С ЯСЕНЕВОЙ ФАНЕРОВКОЙ

Студента 2 курса магистратуры Факультета искусств Тарасовой Таисии

Руководитель канд. искусствоведения, доцент Торбик Владимир Сергеевич

Магистерская диссертация Тарасовой Таисии представляет серьезное, самостоятельное исследование, посвященное двум актуальным и одновременно мало разработанным проблемам; а именно формированию палеонтологической коллекции и комплекса выставочного оборудования для показа и хранения экспонатов и изучению материалов и приемов отделки мебели 19 века. Актуальность темы в значительной мере обусловлена тем, что в наше время в реставрационной практике нет ответа на вопрос чем и как была отделана мебель служебного назначения, фанерованная ясенем. Углубленное изучение характерных особенной мебели этого предназначения потребовало уточнения названий предметов и технологий их изготовления.

В работе над диссертацией Таисия пошла по пути углубленного изучения возникших проблем, не довольствуясь схематичностью общих сведений, изучила большое количество архивных и библиографических материалов, в том числе издания 19 века, раскрывающие значения терминов в их исходном значении.

Апробационная работа –выполнена с учетом всех требований научной реставрации.

 Магистерская диссертация Тарасовой Таисии является целостным исследованием, основанном на изучении обширного материала, знании и умении применять методы современной научной реставрации.

Руководитель Торбик В.С.