ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе обучающегося СПбГУ Чупахиной Александры Олеговны на тему

«Языковая репрезентация оценки русской живописи постсоветского периода в англоязычном искусствоведческом дискурсе»

Выпускная квалификационная работа А.О. Чупахиной представляет собой лингвистическое исследование оценочной интерпретации русской живописи постсоветского периода в англоязычном искусствоведческом дискурсе, выполненное в русле современной когнитивной парадигмы. Александра Олеговна анализирует художественный концепт и подходы к его изучению в современной лингвистике, выявляет кластерные концепты и составляющие их субконцепты, которые находят репрезентацию в искусствоведческом тексте, анализирует такие важные категории как «коллективная память» и «свой-чужой».

Актуальность и новизна проведенного исследования не вызывают сомнения. В работе использован комплексный подход к анализу оценки русской живописи зарубежными экспертами, успешно применяются современные методы лингво-когнитивного, прагма-коммуникативного и лингво-дискурсивного анализа. Работа А.О.Чупахиной представляет собой глубокое, многоаспектное исследование, в результате которого удалось выявить своеобразие оценочной интерпретации художественного концепта в англоязычном искусствоведческом дискурсе о русской живописи постсоветского периода, проанализировать кластерные концепты, объективируемые искусствоведом на вербальном уровне, исследовать сложную структуру объекта оценки и прийти к значимым выводам по поводу функционирования оппозиции «свой – чужой» в анализируемых текстах.

Александра Олеговна, несомненно, владеет глубокими знаниями как лингвистического, так и общегуманитарного характера, умеет работать с теоретическими источниками, обладает способностью самостоятельно м на высоком уровне проводить научное исследование, используя современные методы лингвистического анализа.

Избранная автором последовательность анализа позволяет, на наш взгляд, всесторонне исследовать вербальную репрезентацию оценки русской живописи постсоветского периода в англоязычном искусствоведческом дискурсе. Работа носит целостный, законченный характер, выводы представляются убедительными, а тема раскрытой.

В процессе работы Александра Олеговна проявила себя как инициативный и заинтересованный исследователь, который владеет лингвистической терминологией, умеет корректно излагать свои мысли, проявляет развитые аналитические способности, позволяющие ей структурировать исследуемый материал, концентрироваться на наиболее существенных аспектах и получать значимые результаты.

Проверка работы на антиплагиат на платформе Blackboard показала 6,28% заимствований, ознакомление с характером которых свидетельствует о том, что они представляют собой случаи пересказа цитат с корректным указанием источника, а также некоторые англоязычные примеры, анализируемые в работе, с указанием ссылок на источники. Работа не содержит неправомерных заимствований.

Выпускная квалификационная работа Чупахиной А.О. представляет собой самостоятельное исследование, выполненное на одну из актуальных для современной лингвистики тем, отвечает всем предъявляемым требованиям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени магистра лингвистики и высокой оценки.

К.ф.н., доцент Т.И. Петухова