

# Брендинг новых эко-материалов в Китае

Студент  
магистратуры  
кафедры дизайна  
Группа 20.M01-и

Научный руководитель:  
PhD in Product Design  
Affiliate Fellow of Chartered  
Society of Designers  
Золотова Мария  
Леонидовна

# Актуальность проекта

Китайская «бамбуковая» культура имеет долгую историю и является первой страной, которая выращивает и использует бамбук. Бамбук стал одним из самых значимых символов Китая. Бамбук является качественным экологически чистым материалом, широко применяется в повседневной жизни.

В связи со стремительным развитием коммуникационных технологий, необходимо адаптировать традиционный визуальный язык к новой графической форме и разработать бренд для продвижения изделий из бамбукового волокна.

Сайт: <https://www.bamboo2008.com/news/5723.html>.

Мао Цзиин Краткое введение в бамбуковую культуру. «Журнал Университета Линлин», 1994 г.

# Цели

Сформировать новый образ для китайского материала, «бамбуковое волокно» соответствующего требованиям устойчивого развития

который при этом сочетается с китайской традиционной культурой бамбука

# Задачи проекта

Скомбинировать традиционное китайское искусство изделий из бамбука со структурными элементами современного бамбукового волокна, чтобы создать новую современную графику чтобы создать новую современную графику.

1. Изучить форму, рисунок и цвет китайских бамбуковых элементов в качестве основных объектов и извлечь визуальные элементы из бамбукового волокна.
2. Проанализировать возможности современного графического языка дизайна бренда.
3. Разработать современное визуальное решение (бренд) для продвижения изделий из бамбукового волокна



# План теоретического исследования

Введение

Глава 1. Основные направления визуальной системы и графического дизайна XX века.

1.1. Специфика дизайна второй половины XIX – начала XX века. Движение искусств и ремесел.

1.2. Баухаус и концепции дизайна первых десятилетий XX века.

1.3. Ульмская школа и основные идеи дизайна 1950-х – 1960-х годов.

Глава 2. Концепция Устойчивого развития и перспективы ее представления в интернациональной среде.

2.1. Устойчивое развитие: формирование концепции.

2.2. Понятие Устойчивого развития и его содержание.

2.3. Устойчивое развитие и его параметры: основные направления.

Глава 3. Понятие экологически чистых материалов: типология и проблема использования. Материалы в системе Устойчивого развития.

3.1. «Чистые технологии»: определения и характеристики.

3.2. Экологически чистые материалы: основные направления и принципы использования.

3.3. Экологически чистые материалы: основные виды.

Глава 4. Описание графического проекта.

Заключение

Список литературы

# Экологичный материал «бамбуковое волокно»

Самые ранние исследования использования бамбука в Китае были проведены во времена династии Шан. Бамбук используется для изготовления бамбуковых планок, на которых

и многим людям нравится бамбуковое волокно как экологически чистый материал.

При производстве изделий из бамбукового волокна, выбросы углекислого газа значительно более низкие, чем при производстве, например, из хлопка.

Также, затрачивается меньшее количество воды. Поэтому, бамбуковое волокно считается более экологичным.

1. Бамбуковое волокно является очень прочным материалом

2. Китайская культура бамбука имеет давнюю историю, которая прочно вошла в жизнь людей и имеет культурную ценность.

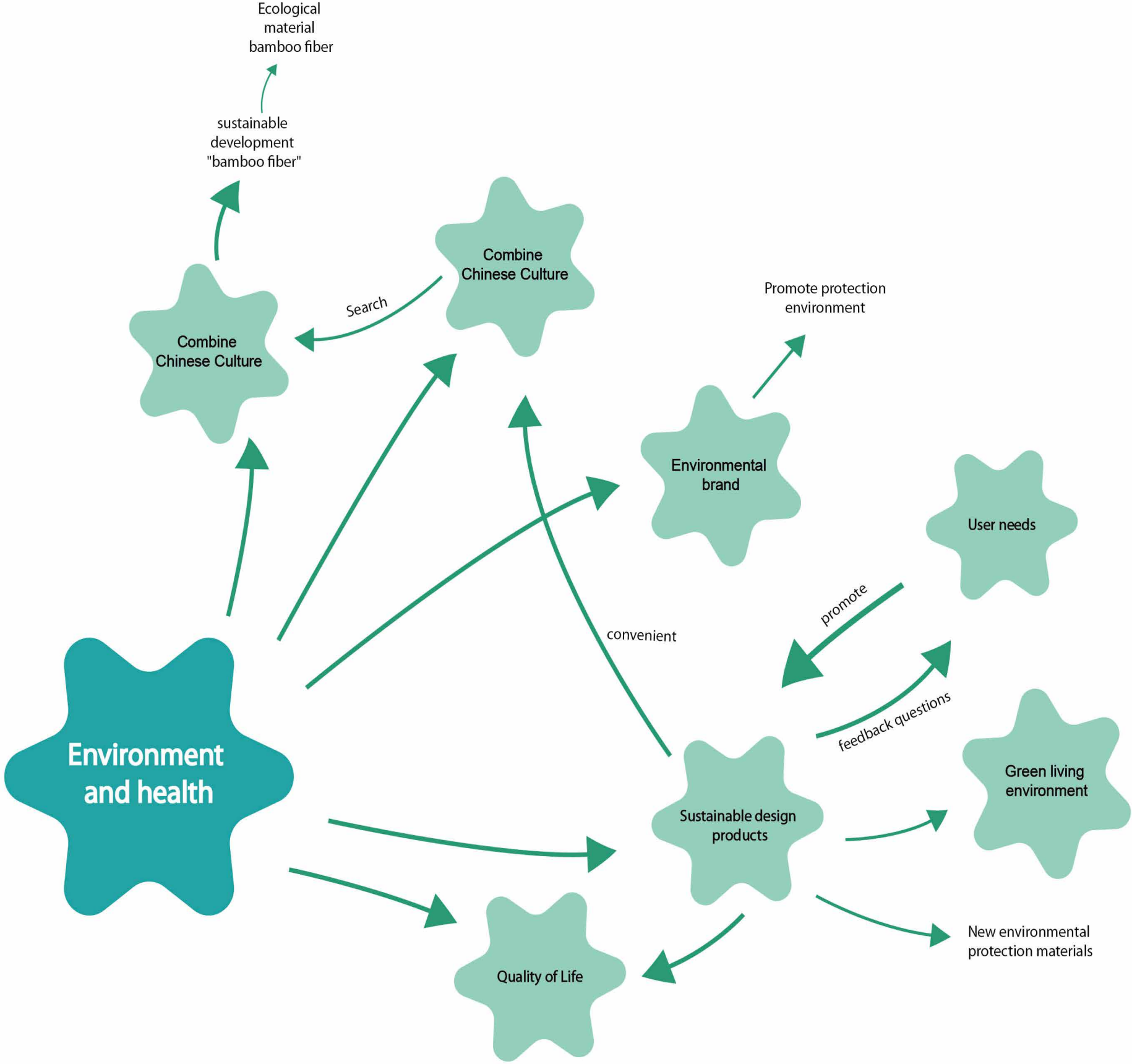
3. Бамбуковое волокно имеет широкий спектр применения, оно подходит для изготовления товаров повседневного спроса.

4. Сочетание бамбукового волокна и современного дизайна способствует продвижению зеленой индустрии, формируя устойчивый дизайн.

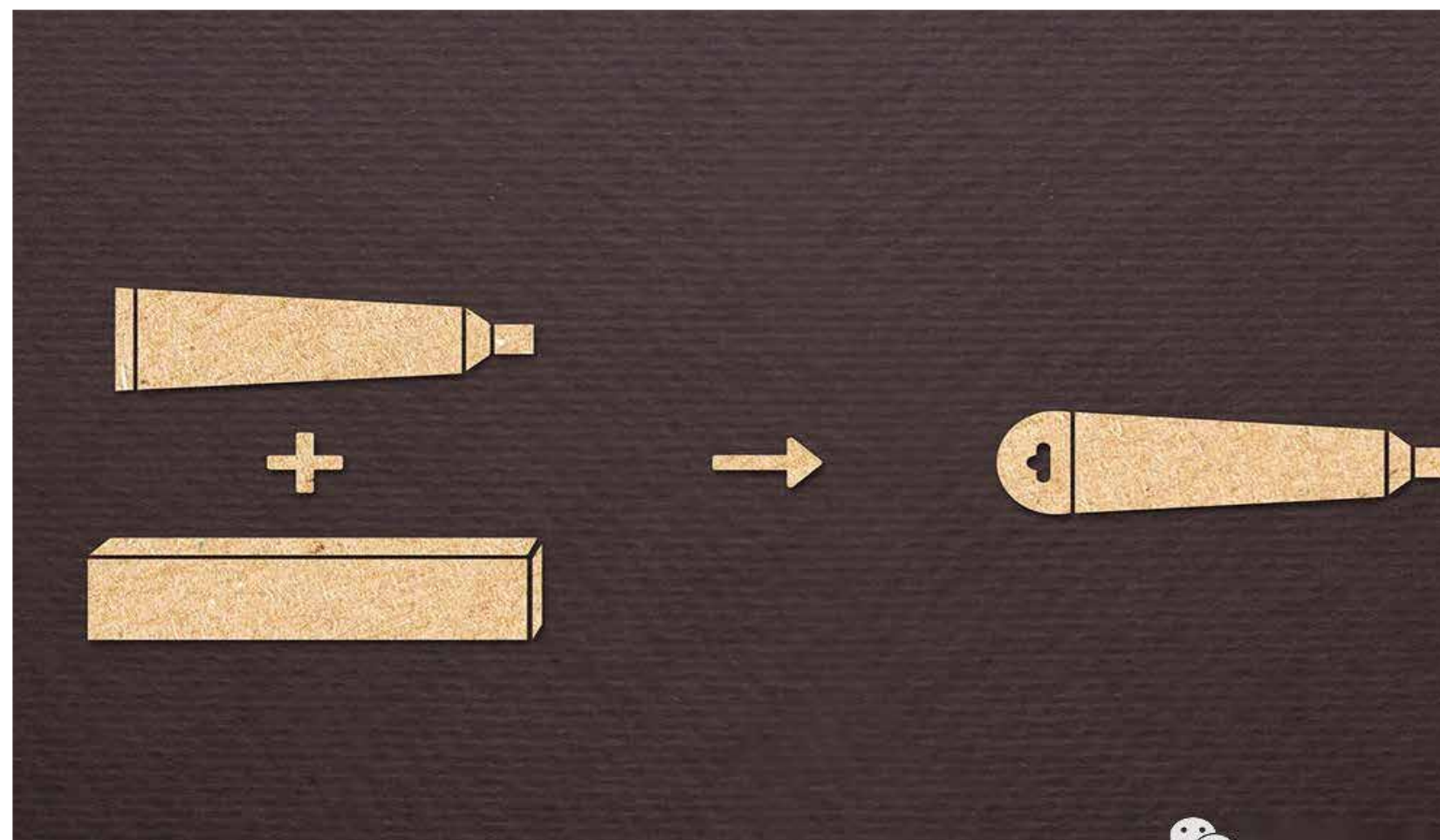
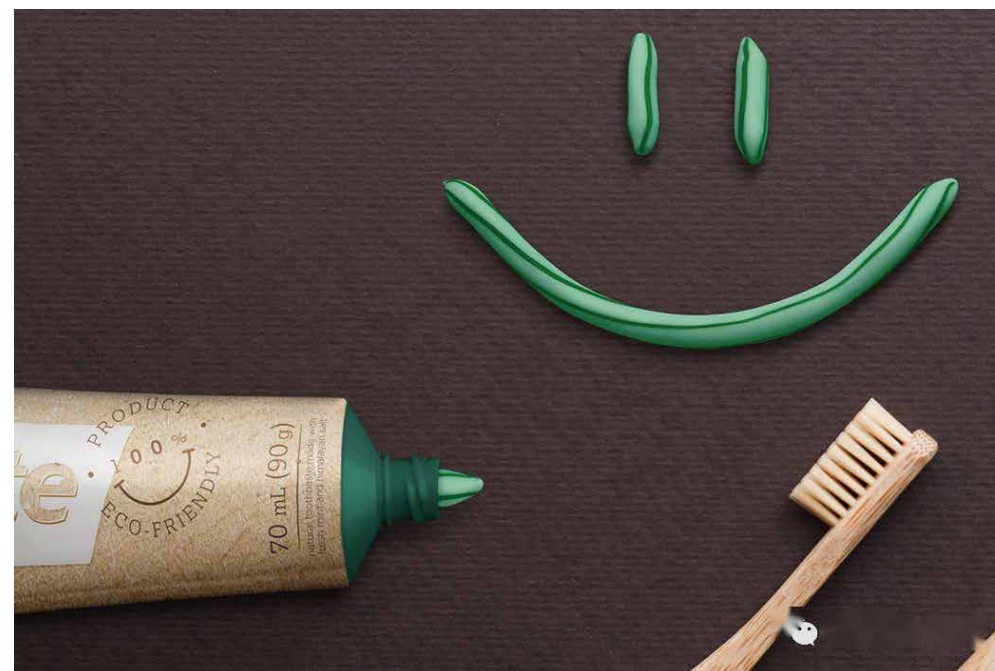
Ху Цзичжэнь, Хуэй Чаомао Современное состояние и перспективы китайской культуры бамбука и исследования бамбуковой культуры в туризме. "ЦНКИ", 2002 г.

# Исследование. Ментальная карта

при анализе темы экологичного дизайна были выявлены ключевые взаимосвязи между основными понятиями «эко-брендов», «эко-материалов Китая» и потребностями пользователей



# Анализ аналогов. Экологичный дизайн упаковки зубной пасты



Дизайнер: Allan Gomes

Это экологичный дизайн упаковки зубной пасты, который не влияет на ее долговечность при транспортировке или хранении.



# Анализ аналогов. Eco fries packaging

Designers: Simone Caronni, Pietro Gaeli, Paolo Stefano Gentile

Location: Milan, Italy

Project Type: Concept design, Student Project

Как быстродействующая еда в современной жизни,

Картофель фри будет генерировать много упаковочные отходы соответственно.

этот проектный план выбирает переработку кожуру картофеля в новый вид экологическая упаковка.



# Анализ аналогов. Feed Bag

## Feed Bag



Дизайнер: Лорен Буш  
Название : Feed 1Bag  
Цель: привлечь внимание людей к голодным детям и передать всю выручку от продаж в ВПП на программу питания школьников.  
Ткань: лен и хлопок.  
Значение: каждая сумка помечена цифрой «1», что означает, что каждый раз, когда сумка продается, ребенок получает еду.



С момента своего создания Фонд FEED продал более 500 000 пакетов и предоставил более 54 миллионов блюд для покупок на фермерском рынке.

В дизайне ее экологических сумок эти сумки имеют разные цвета и дизайн, но яркие цвета обычно не используются. Белые двусторонние льняные мешки обычно используются для борьбы с детским голодом



Вы также можете использовать его в качестве ежедневного пакета для продажи моего мусора. Это отличные идеи для подарков.





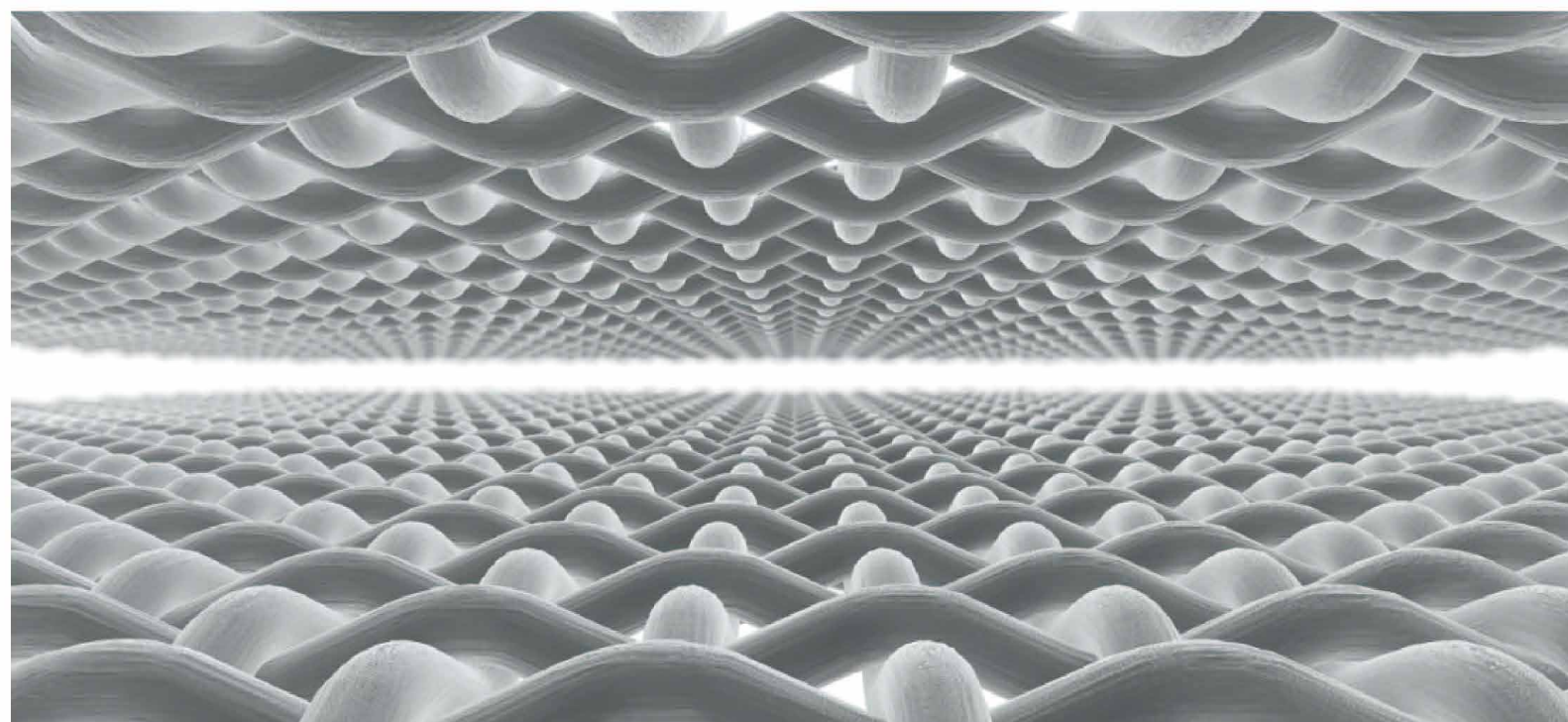
# Анализ аналогов

Бамбуковое волокно является очень хорошим материалом, с точки зрения планов по устойчивому развитию. В сочетании с улучшением имиджа бренда материал из бамбукового волокна становится более модным и будет больше соответствовать эстетической концепции современных людей. Он также может продвигать концепцию зеленой защиты окружающей среды и создавать устойчивый зеленый дизайн.





# Анализ аналогов



Как новый продукт, появившийся в последние годы, бамбуковое волокно всегда было экологически чистым продуктом для потребителей, его можно использовать практически во всех видах тканей, таких как одежда, стеганые одеяла и т. д.

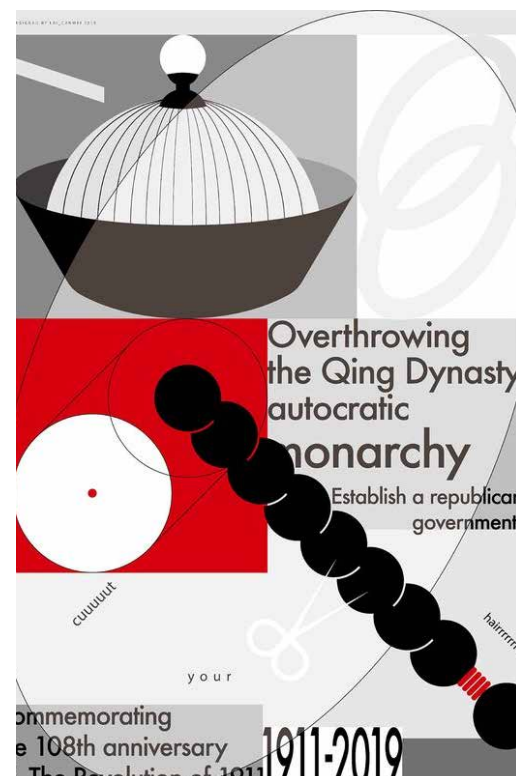


# Анализ аналогов. «Бамбук» в графическом дизайне

Вдохновение от графики



Чжао Цян - любитель дизайна  
Журнал Новая Архитектура  
<https://www.behance.net/a8799074215561>



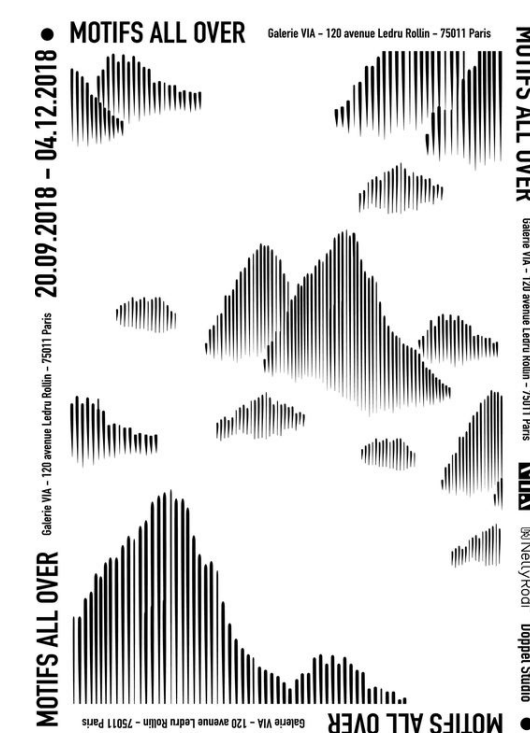
Название проекта: Резюме дизайна плаката (2) | Коллекция дизайна плаката  
Дизайн: белый первый дизайн  
Арт-директор: LAI\_CANWEI Лай Канвэй  
Год: 2020



"enigma nature", 2017  
offset, 594 \* 841 mm(a1)  
tomorrow design office  
established in 2012 / hong kong



"through-train", 2017  
offset, 594 \* 841 mm(a1)  
tomorrow design office  
established in 2012 / hong kong



NellyRodi  
Разные модели - с 20.09.18 по 04.12.18



Jingsong Lin Lin Jingsong/Шэньчжэнь, Китай  
Креативный директор Главный дизайнер  
Шэньчжэнь Шэнгу Креатив  
<http://www.sungoo-sz.com/>



Japanese background with hand drawn wave in vintage style. Art landscape banner design with crane birds decoration.



Garden of the far east

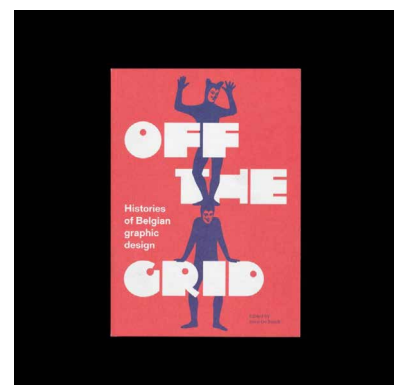


Poster Added for the Upcoming Korean Documentary "The Memory of Water"

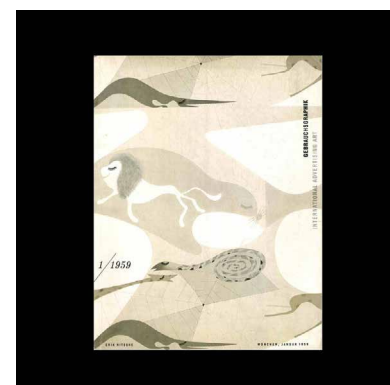


# Анализ аналогов

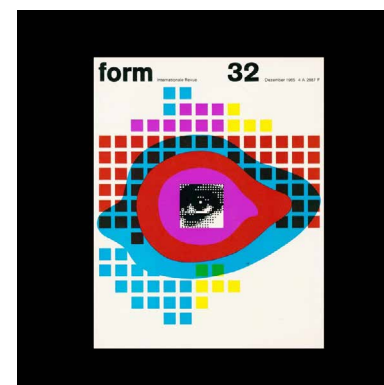
Коллекция интересных элементов дизайна XX века, получить вдохновение для цветовых схем и типографики, изучая изображения



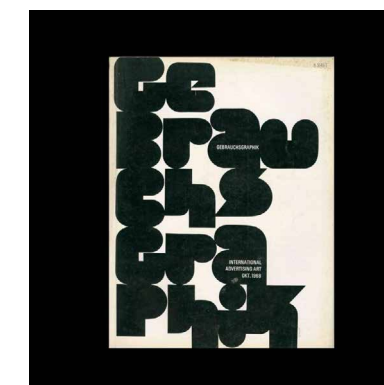
Off the Grid: Histories of Belgian graphic design, 2022  
Format: Book  
Year: 2022



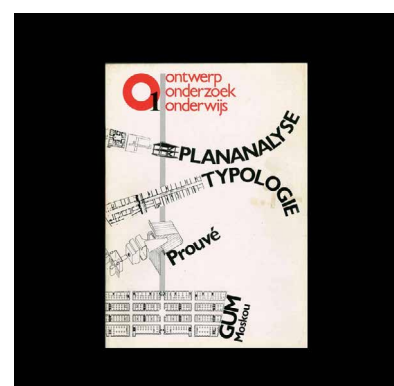
Format: Magazine  
Designer/s: Erik Nitsche  
Year: 1959



Format: Magazine  
Designer/s: Karl Oskar Blase  
Year: 1965



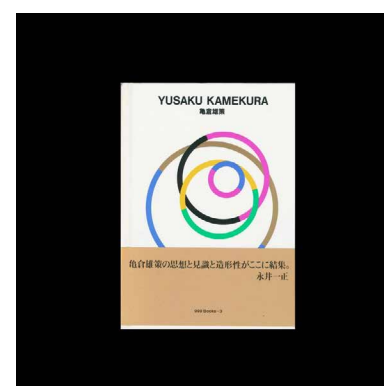
Format: Magazine  
Designer/s: Rudolf Schucht  
Year: 1968



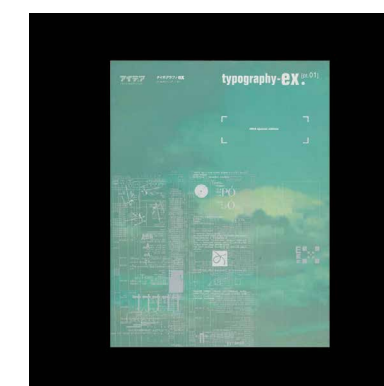
Format: Magazine  
Designer/s: Lizzy Plaschek, Harry Wedemeijer, VSSD  
Year: 1981



Format: Magazine  
Designer/s: Stephan Kantscheff  
Year: 1982



Format: Book  
Designer/s: Yusaku Kamekura  
Year: 1993



Format: Magazine  
Designer/s: IDEA Editorial Staff  
Year: 1999

# Состав проекта

ЛОГОТИП

рекламные плакаты

изделия из бамбукового волокна:

- защитная маска для лица,
- солнцезащитная одежда из бамбука

дополнительная продукция:

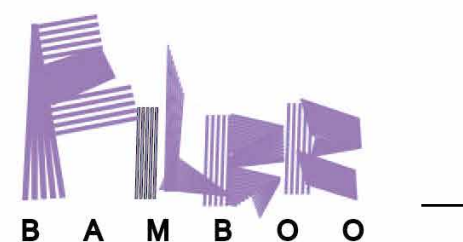
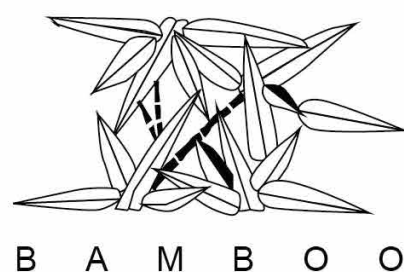
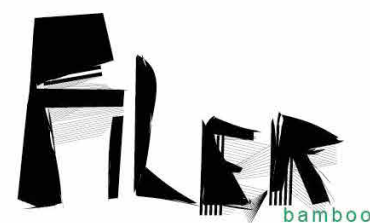
- рекламный буклет
- рекламный баннер для размещения внутри помещений
- визитная карточка
- футболка, эко-сумка из бамбукового волокна
- карточка персонала, папка, конверт

# Целевая аудитория

- А** -Студенты университета
- Б** -Люди, интересующиеся культурой бамбука
- В** -Люди, которые интересуются и активно пользуются «зелеными» брендами

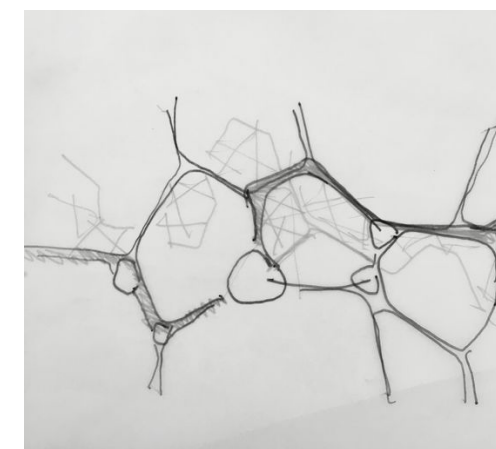
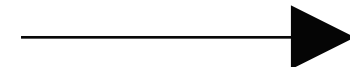
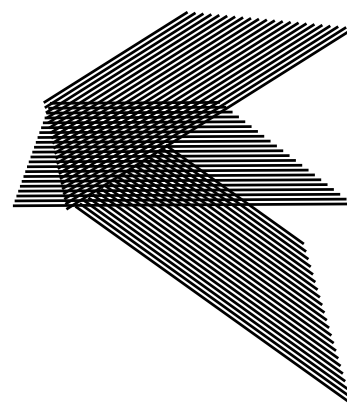
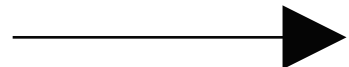
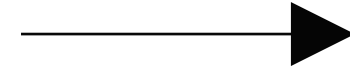
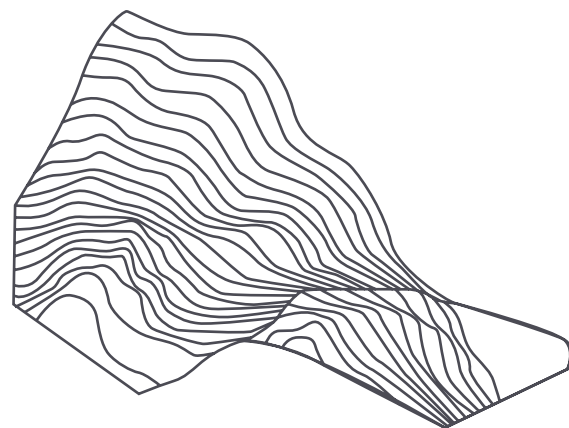
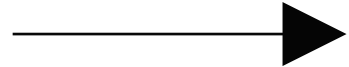
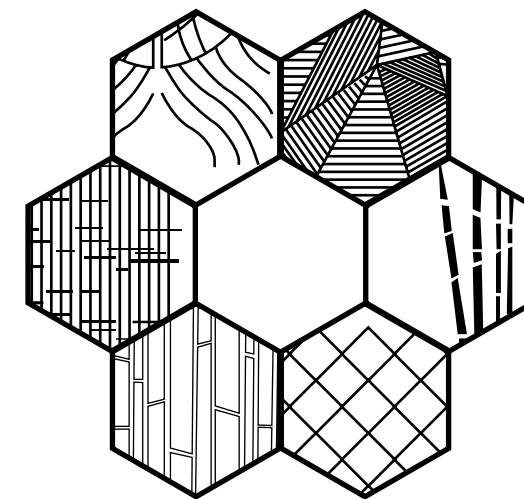
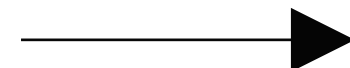
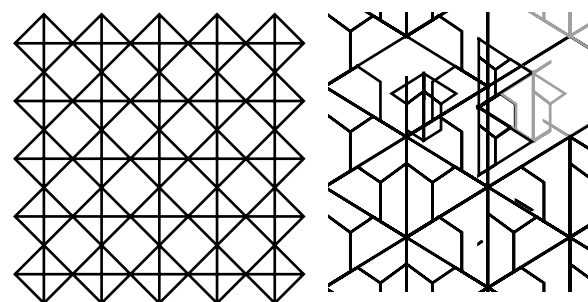
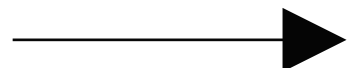
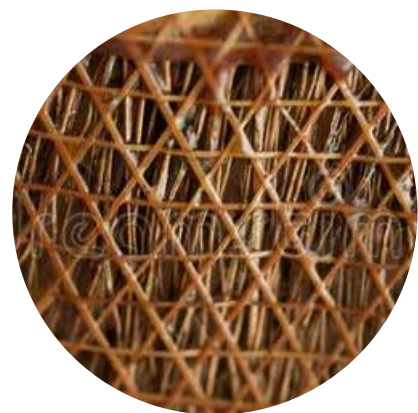
# Эскиз проекта

Детали китайских бамбуковых элементов  
извлекаются и соединяются с волокнистыми



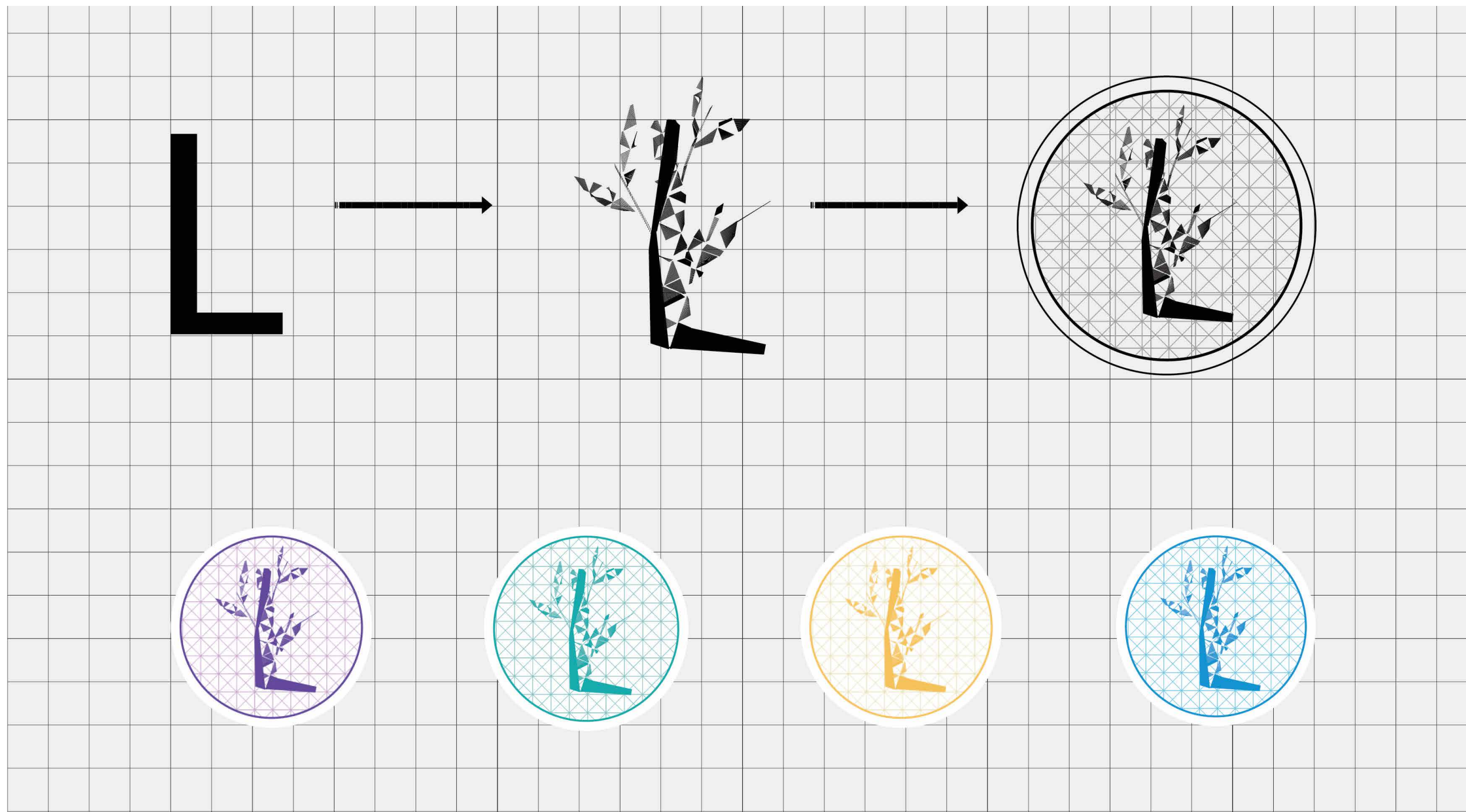
# Визуальный анализ бамбукового волокна

Извлечение признаков в изделиях из бамбукового волокна, дизайн рекомбинации.





# Изготовление графики бамбуковых элементов по логотипу



# Логотип

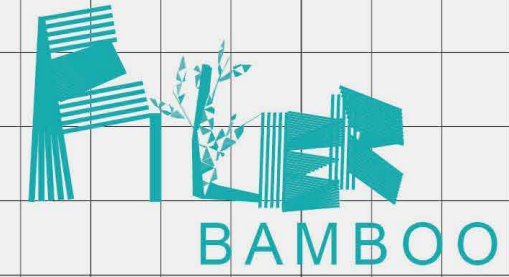


Логотип основан на сочетании бамбуковых элементов и волокон.



# Подбор цвета логотипа

Извлеките несколько элементов китайского бамбука и объедините их с элементами волокна, чтобы получить различные цвета.



# Используемые цвета

Извлечение цвета и применение бамбуковых элементов и изделий из бамбукового волокна. В соответствии с обработкой и уточнением цвета на изображении получите соответствие цвета с подходящей чистотой и яркостью.



C: 74 M: 14  
Y: 38 K: 0



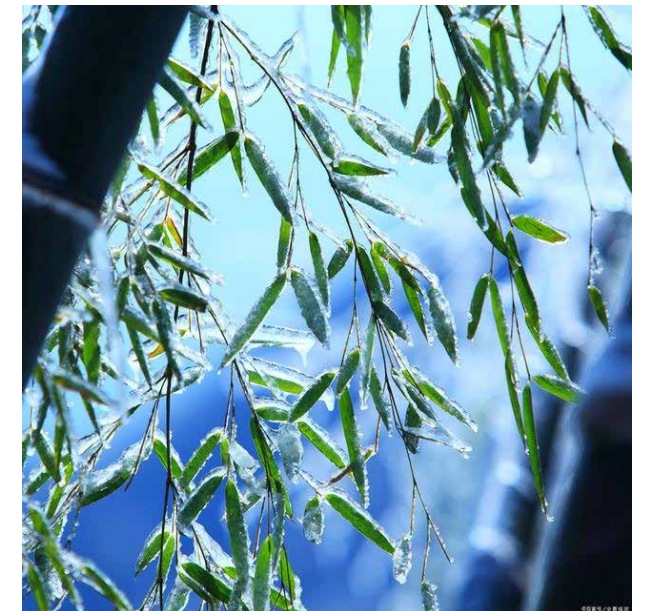
C: 65 M: 69  
Y: 07 K: 0



C: 72 M: 13  
Y: 59 K: 0

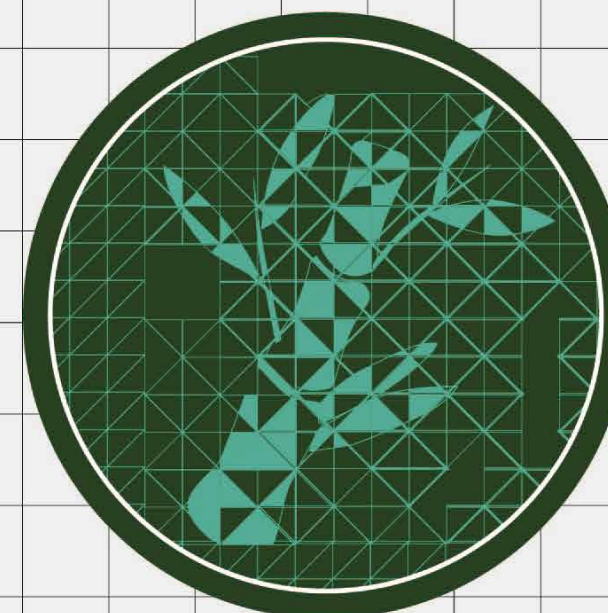
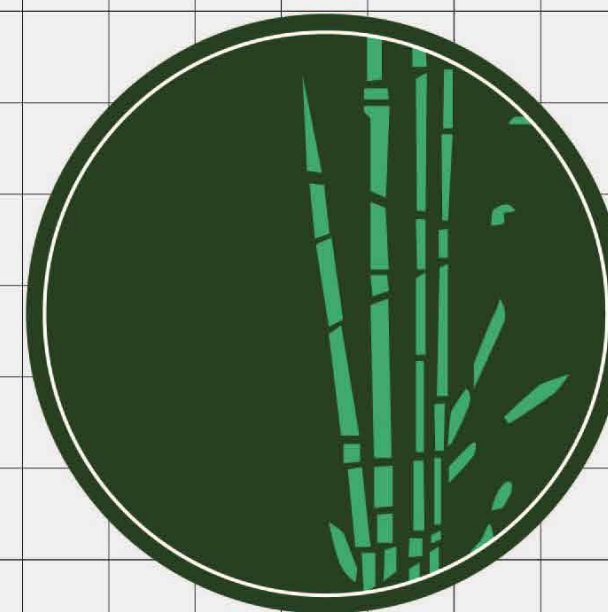
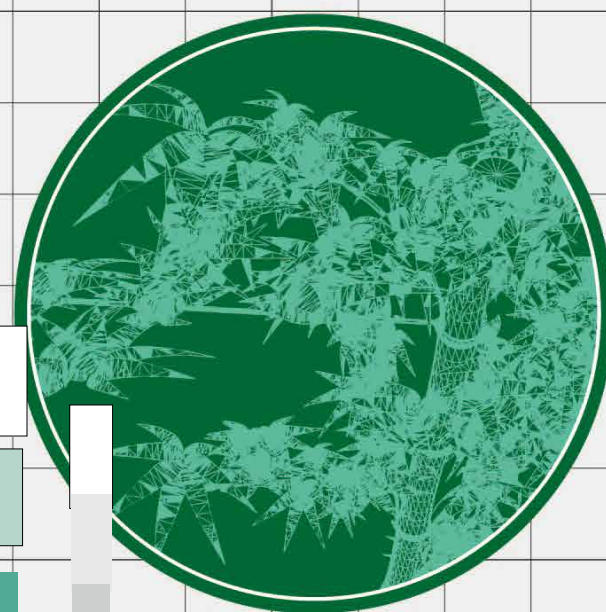
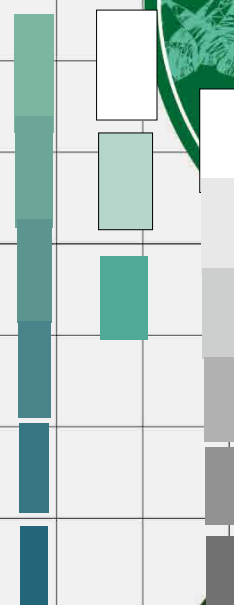
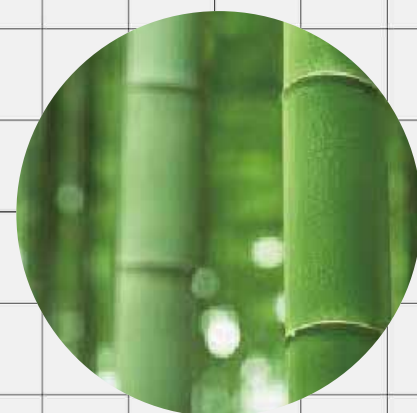
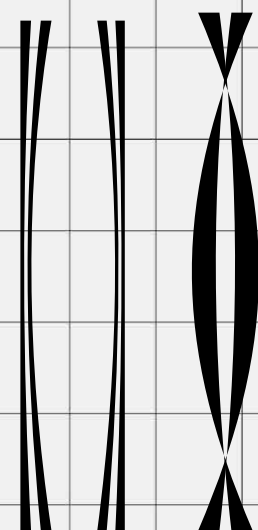


C: 78 M: 33  
Y: 08 K: 0



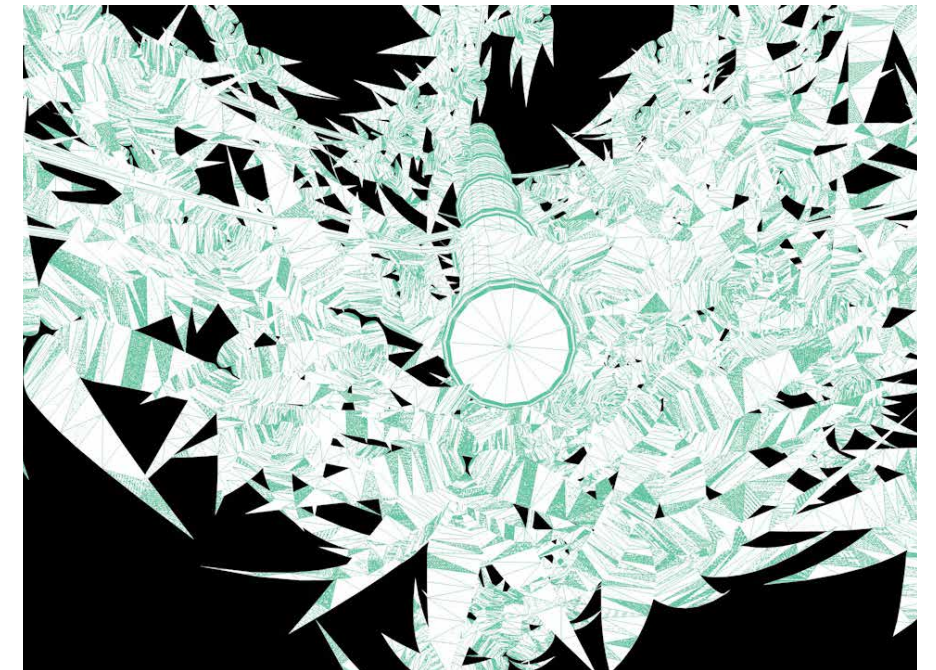
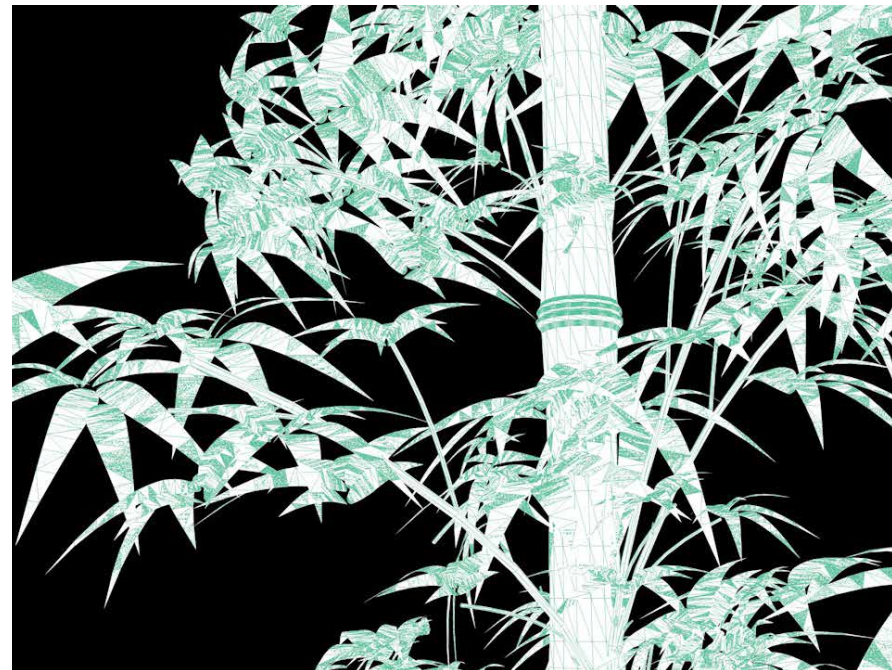
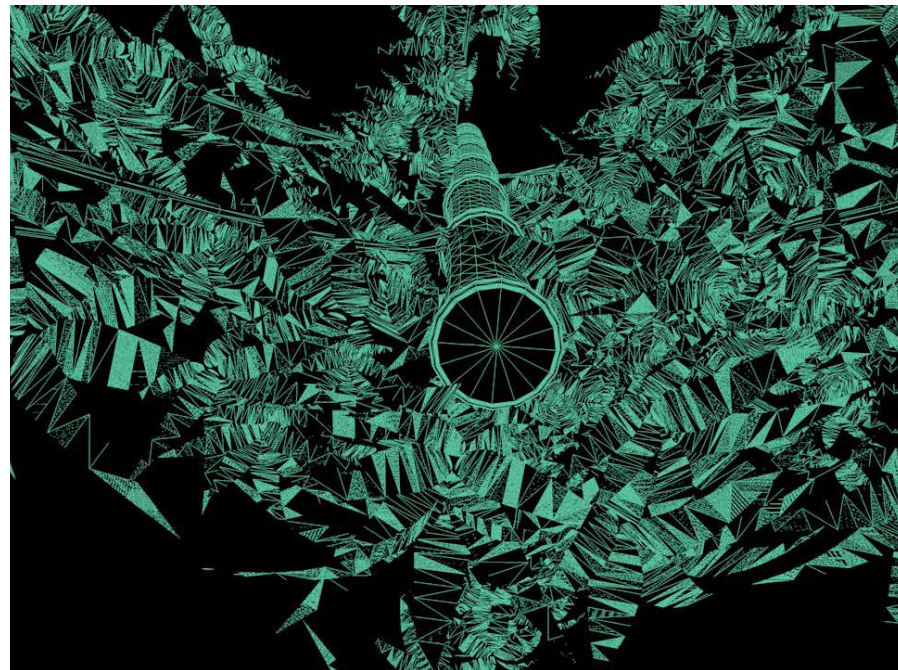
# Изготовление графики бамбуковых элементов по логотипу

*Через детали изучается внутренняя структура бамбукового волокна для дизайна элементов*





# Разработка 3D модели для использования в проекте





# Рекламные плакаты

**ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MATERIALS**

**APPLICATION OF BAMBOO FIBER**

**VALUE**  
With extremely high quality and ornamental, the market potential is huge

**BAMBOO**

MATS  
BED CLOTHES  
UNDERWEAR

BATHROBES AND TOWELS  
FOOT MATS

BAMBOO T-SHIRTS  
BAMBOO SOCKS

**BAMBOO**

Bandages, masks, surgical gowns, do not add any synthetic antibacterial agents, and do not worry about causing skin allergies.

Bamboo fabrics are made by pure bamboo fiber yarns, soft hand. It is a newly founded, great prospective green fabric.

the ease of processing them into fabric, their high functionality and their beauty

**BAMBOO DECORATING SERIES**  
Bamboo fibers can absorb ultraviolet rays of various wavelengths. Curtains, TV covers, wallpapers and sofa covers can all be made from bamboo fiber.

Юй Тао 1589359923@qq.com  
дизайн из бамбукового волокна

плакат 1: свойства бамбукового волокна

**ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MATERIALS**

**PROPERTIES OF BAMBOO FIBER**

**BAMBOO**

**BAMBOO PULP FIBER**  
The merits of bamboo for use in textile fibers are their breathability

Antibacterial and bacteriostatic, no mildew, no smell, no stickiness in warm and humid environments

Moisture-absorbing and breathable, giving a zero-pressure comfort

**PHYSICAL PROPERTIES**  
Bamboo fibrils have a strong capillary effect, the length of the fibers can change at will, and the length uniformity is good.

**CHEMICAL PROPERTIES**  
Bamboo fibrils contain sodium copper chlorophyll, and the decoloring effect exceeds that of artificial products.

**BAMBOO FIBER AND BAMBOO PULP FIBER**

Юй Тао 1589359923@qq.com  
дизайн из бамбукового волокна

плакат 2: применение бамбукового волокна

**ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MATERIALS**

**BAMBOO FIBER PRODUCTION**

**BAMBOO**

**CORE PROCESS - DEGUMMING**  
Further opening and combing of thick bamboo fibrils

**PRETREATMENT PROCESS**  
Divided into whole material, bamboo fakes, soaking.

**PRODUCTION PROCESS**

**DECOMPOSITION PROCESS**  
Cooking, soaking and heating, degumming and sterilization.

Wash with water, rinse with water to remove the adhering soaking liquid.

Splitting, mechanically flattening bamboo pieces, and decomposing coarse fibers.

The fifth largest natural plant fiber in the world

The United States, Canada, Japan, Europe and many other countries have made it clear that only bamboo fiber products can be labeled as bamboo fibers

Юй Тао 1589359923@qq.com  
дизайн из бамбукового волокна

плакат 3: производство бамбукового волокна

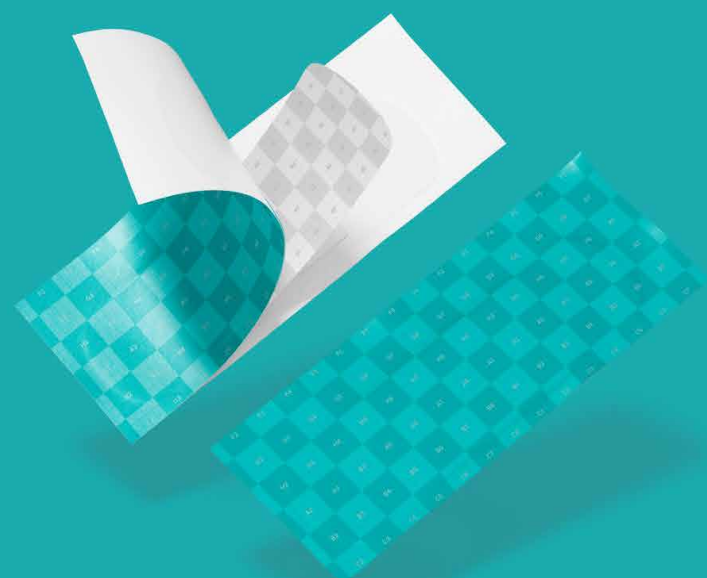


# Применение бамбукового волокна / спорта



БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО  
– ЭКОЛОГИЧНАЯ ЗАМЕНА  
ХЛОПКУ

# Применение бамбукового волокна / медикаменты



БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО – ЭКОЛОГИЧНАЯ ЗАМЕНА ХЛОПКУ



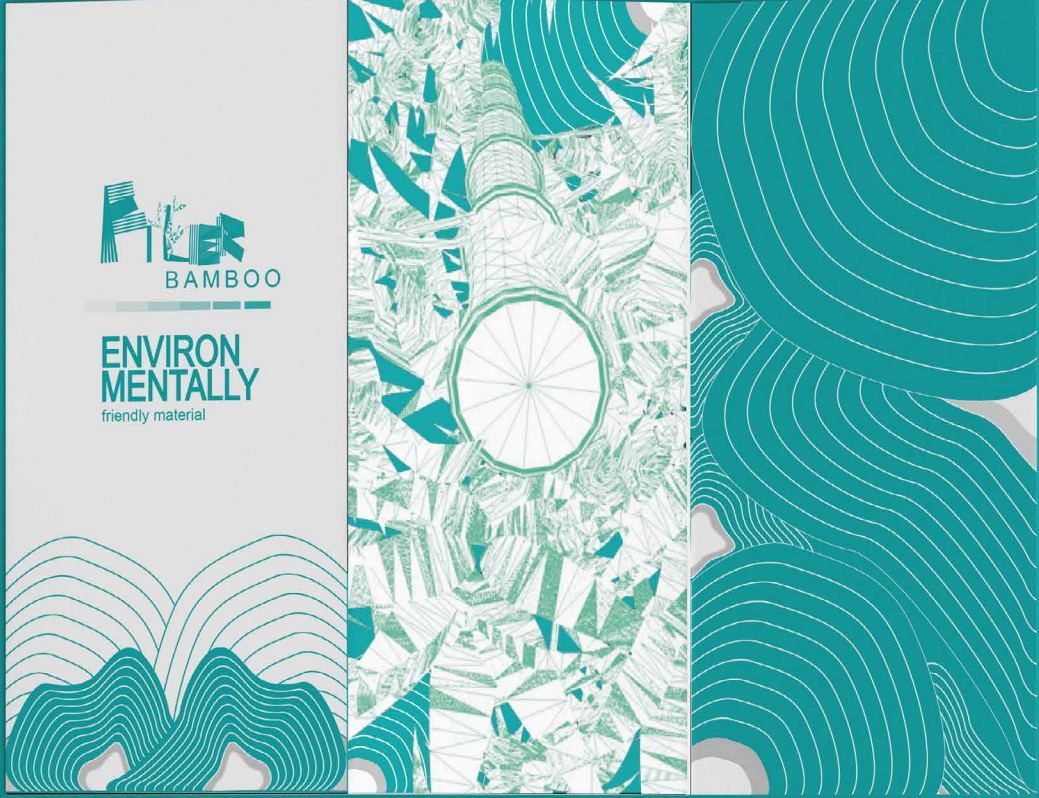
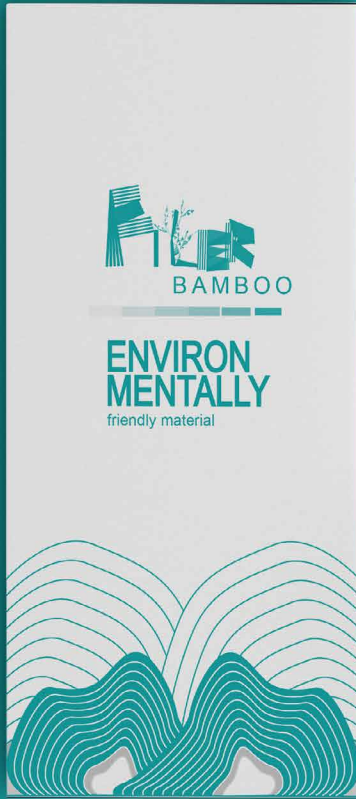
# Применение бамбукового волокна / средства личной



БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО – ЭКОЛОГИЧНАЯ ЗАМЕНА ХЛОПКУ



# Буклет

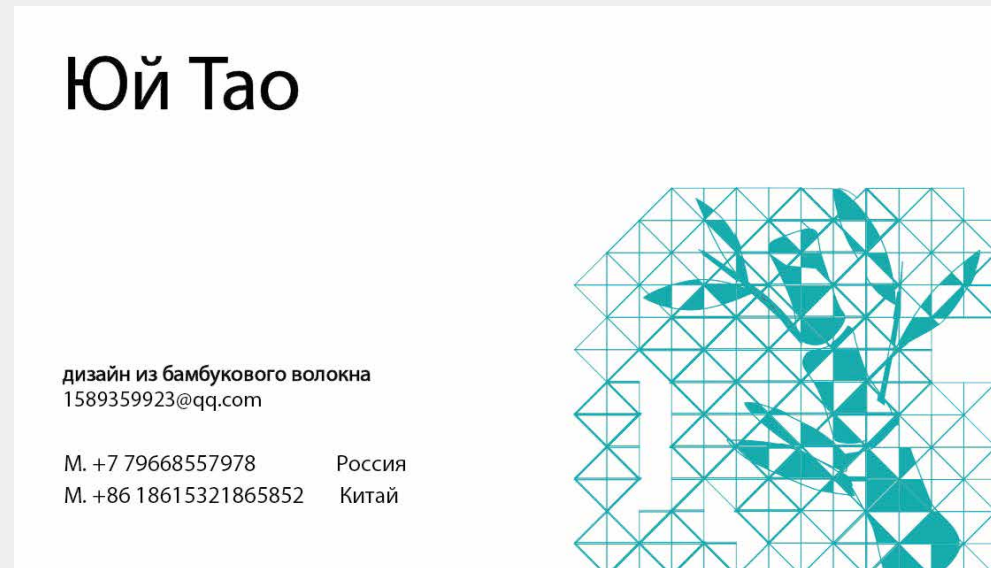




# Баннер



# Визитные карточки





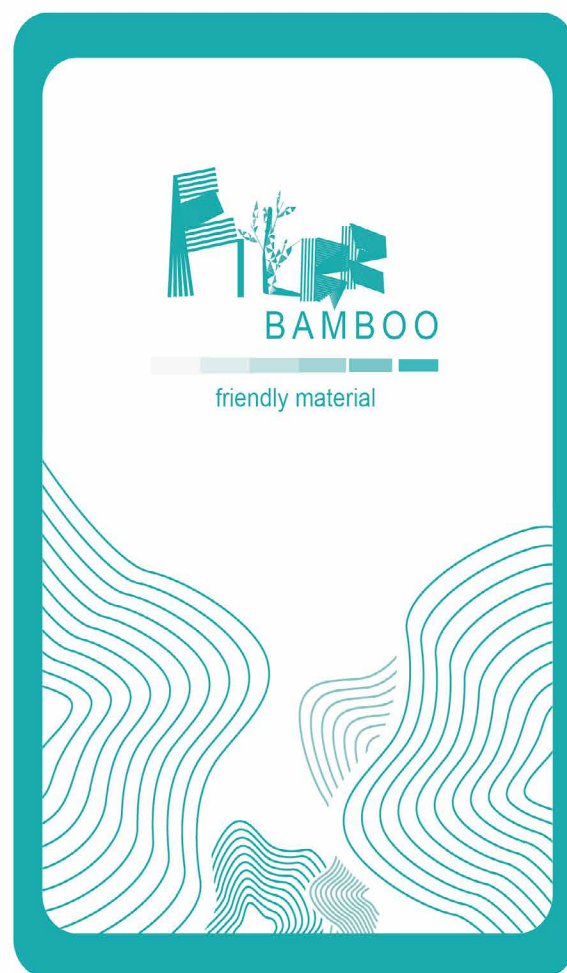
# Рубашка



# Карточка персонала



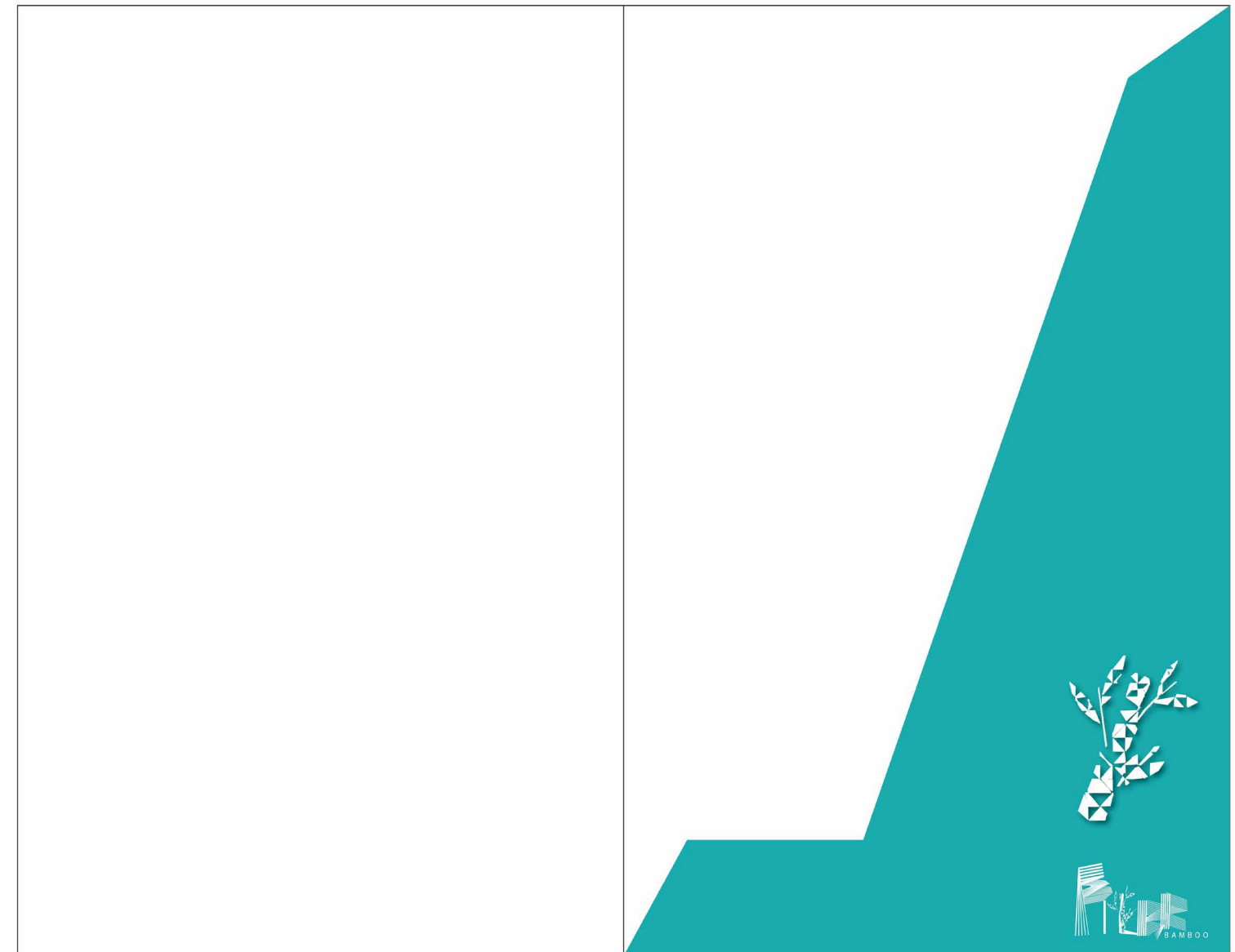
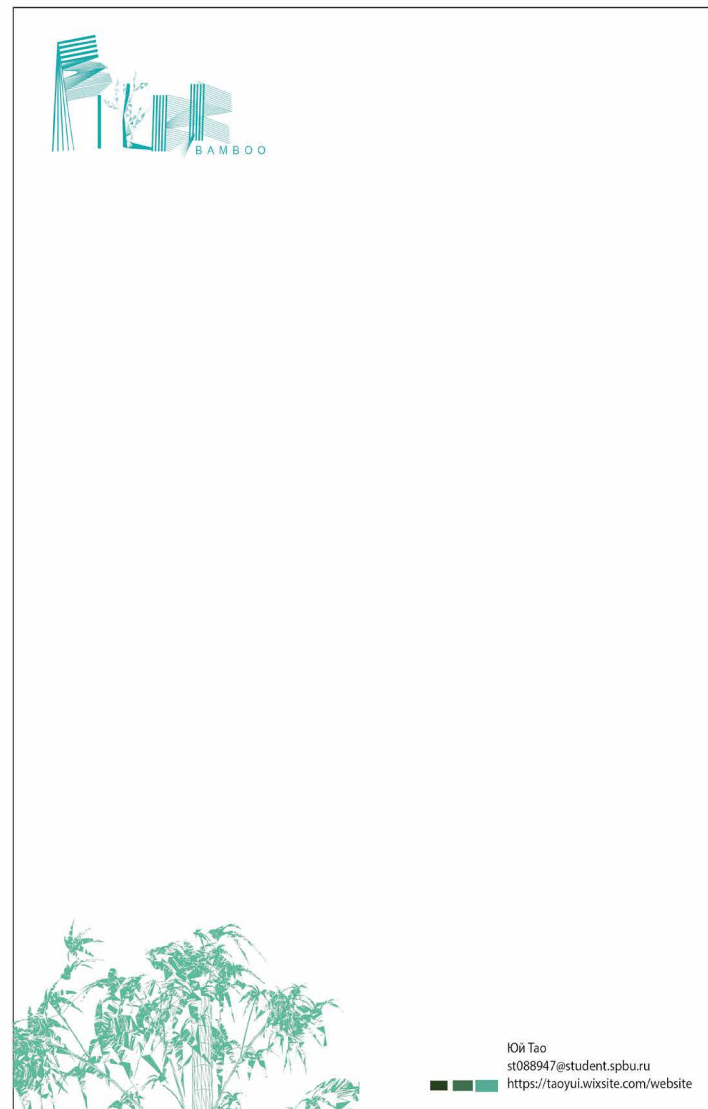
фронт



обратный



# Папка





# Папка



# Конверт





# Эко-сумка из бамбукового волокна



**спасибо!**