Отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе

Журавлёвой Дарьи Михайловны

на тему: «Лексико-семантическое поле «Творчество» в романе В.Набокова «Дар»

ВКР Д.М.Журавлевой обращена к изучению языка художественной литературы на материале романа В.Набокова «Дар», который является богатым источником для филологических наблюдений и вместе с тем отличается сложностью композиционной и повествовательной структуры, многообразием словоупотребления и стилистических ресурсов, переплетением сюжетных и смысловых линий, что определяет необходимость поиска оптимальных путей анализа и интерпретации этого литературного текста. Стоит отметить смелость Д.М.Журавлевой, проявившей активный исследовательский интерес к творчеству В. Набокова, ее увлеченность темой и достаточную филологическую компетенцию в этой области научных знаний. В качестве объекта и инструмента анализа в работе выбрано лексико-семантическое поле «Творчество», что является вполне естественным и методологически оправданным в аспекте одной из основных тем произведения – осмысления сути литературного процесса и постижения природы таланта. Особенности функционирования единиц ЛСП «Творчество» в особой сфере художественного функционирования языка потребовали от магистрантки изучения и привлечения к анализу понятий «художественная картина мира», «авторская картина мира», «идиостиль», освоения семантического анализа лексических единиц, проявляющих в тексте романа Набокова специфику употребления в аспекте названных категорий. С этими сложными задачами Д.М.Журавлева успешно справилась, постепенно осваивая теоретическую литературу, вырабатывая принципы исследования и формируя подход к анализу материала. В ходе работы магистрант проявила несомненные способности к семантико-стилистическому изучению текста литературного произведения, анализ материала проводился ею с необходимой компетенцией в области художественной речи, стилистики, лексики и семантики и позволил сделать самостоятельные обоснованные выводы. Тщательность формулировок, работа над собственным точным и выразительным стилем изложения в ВКР показывают высокую требовательность автора к себе и демонстрируют высокие профессиональные навыки специалиста-филолога. В ходе исследования Д.М.Журавлева сделала наблюдения и выводы, которые отвечают полностью цели работы, дают новые лингвистические данные относительно состава и функционирования ЛСП «Творчество» в романе В.Набокова «Дар».

Изученная магистрантом научная литература в области теории поля, специфики парадигматических и синтагматических связей слова в литературном произведении, с учетом общих стилеобразующих предпочтений Владимира Набокова обеспечили необходимый корректный уровень лингвистического рассмотрения и соответствующий проблематике метаязык описания.

Исследование Д.М.Журавлевой может представлять интерес в аспекте изучения творчества В.Набокова, языка художественной литературы в целом, использования полевой модели как инструмента анализа и интерпретации литературного текста. Определенную ценность эта работа имеет и в плане лингводидактики, в обучении РКИ в частности, где на продвинутых этапах обучения студентов-филологов привлекаются многомерные художественные тексты как средство обучения будущих профессиональных переводчиков и преподавателей русского языка.

В ходе работы над темой автор проявила ценные для молодого исследователя качества – восприимчивость к рекомендациям, готовность к углублению поиска и совершенствованию филологического описания. Работа над ВКР велась планомерно, Д.М.Журавлева проявила самостоятельность, ответственность, трудоспособность, что отразилось на качестве данного исследования.

 Научный руководитель

канд.филол.наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

и методики его преподавания СПбГУ И.М.Вознесенская

23 мая 2022 г.